



**Fakultät für
Kulturwissenschaften**

**Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis**

Wintersemester 2008 / 09

Bachelor of Arts „Kulturwissenschaften“

Liebe Studierende,

wir begrüßen Sie herzlich zum Wintersemester 2008 / 09 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) und wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zur **Einführungsveranstaltung** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats, Ihrer Studierendenvertretung, einladen:

<i>Dienstag, 07.10.08</i>		<i>Ort: GD HS 5*</i>
10:00 – 11:30 Uhr	Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats Prof. Dr. Gangolf Hübinger / Stefani Sonntag	

*GD HS5 = Hörsaal 5 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
Montag, den 13.10.2008 !!!

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	4
--------------------------	----------

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im Wintersemester 2008 / 09	12
---	-----------

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:

Bachelor	13
-----------------	-----------

Kolloquien	19
-------------------	-----------

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	20
----------------------------------	-----------

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Stubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße 4

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2314
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Studiendekanin</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740 studiendekanin_kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

Fakultätsrat

Prof. Dr. Anna Schwarz (*Vorsitzende*)
 Prof. Dr. Jürgen Neyer
 Prof. Dr. Michał Buchowski
 Prof. Dr. Andrea Hausmann
 Prof. Dr. Dominic Busch
 Prof. Dr. Cornelia Müller
 Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin
 Ramona Dornbusch, wiss. Mitarbeiterin
 Marlis Vater, nichtwiss. Mitarbeiterin
 Manuela Demel, Studentin
 Lydia Thieme, Studentin

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	N.N.	HG	281	☎ 55 34 2854
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495
	PD Dr. Karsten Weber	HG	279	☎ 55 34 2495

Professur für Vergleichende Kulturosoziologie

<i>Professurinhaber</i>	N. N.	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Thomas Kern	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	SL	207b	☎ 55 34 2861
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
	Grit Lemke	SL	212/213	☎ 55 34 2808
	Nadine Jurk-Sarrach	SL	207a	☎ 55 34 2860

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Heidrun Friese	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Barbara Christophe	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Projektmitarbeiter</i>	Schirin Amir-Moazami			☎ 55 34 2644
	Dr. Frank Peter			☎ 55 34 2644
	Dr. Frauke Miera			☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Marie Ulrike Callenius	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>apl. Professorin</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	Elżbieta Skiba	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	N.N.			

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Professurvertretung</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Blumberg-Stankiewicz	HG	016	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Anja Hennig	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Artur Kopka			kopka@euv-frankfurt-o.de
	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694

Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	SL	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ulrike Ehling	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Französische Gastprofessur (Universität Paris VIII)</i>	Dr. Thomas Serrier	SL	216	☎ 55 34 2828
<i>Französische Gastprofessur</i>	Dr. Arnaud Lechevalier	SL	207	☎ 55 34 2829

Professur für Europastudien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2792 mes@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail:			
<i>Koordinatorin</i>	von Wächter, Nina	SL	209	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	SL	209	☎ 55 34 2822

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Dr. Kathrin Wildner	HG	066	☎ 55 34 2219

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner († 18.07.2008)			
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	077	☎ 55 34 2453
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843
<i>Lehrbeauftragter</i>	Jehuda S. Jakubowski-Jeshay	HG	078	☎ 55 34 2270
<i>Gastprofessor für „Religion und Ideengeschichte der Moderne“</i>	Dr. Austin Harrington	HG	079	☎ 55 34 2273

Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	SL	09	☎ 55 34 2250
<i>Wiss. Hilfskraft</i>	Christian Hörnlein	SL	009	☎ 55 34 2250

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Jan Musekamp	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. des. Felix Ackermann	CP		☎ 55 34 16393
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Dr. Beata Halicka	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Markus Wolf	HG	011	☎ 55 34 2689

Gerd-Bucerius-Stiftungsprofessur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	#8 487 (Anwahl von der Viadrina) ☎ 55 34 16487
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP	115 a	☎ 55 34 16465 Fax 5534 16 465
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Bernard Wiaderny	CP	115 a	☎ 55 34 16 465

Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Kim Christian Priemel	HG	061	☎ 55 34 2487
<i>ProjektmitarbeiterIn</i>	Dr. des. Angela Harre	LH NG	215	☎ 55 34 2623
	M. A. Ruth Jachertz	HG	061	☎ 55 34 2314
	M. A. Mankel Brinkmann	HG	061	☎ 55 34 2314
<i>Emerita:</i>	em. Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	060	☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrman			☎ 55 34 2314
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Doris Tausendfreund			☎ 55 34 2314

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	N. N.	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Gotthard Kemmether	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>ProjektmitarbeiterInnen</i>	Thomas Jaeger			☎ 55 34 2818
	Lina Lisa Kolbitz			☎ 55 34 2818
	Katharina Maak			☎ 55 34 2818
	Magda Pietrzak			☎ 55 34 2818
<i>Apl. ProfessorInnen</i>	apl. Prof Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
	apl. Prof. Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof. Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Elke Schlenkrich	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“

<i>Professurvertretung</i>	Prof. Dr. Paul Zalewski E-Mail	CP	111b	☎ App. 417 sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Agnieszka Brockmann	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Breysach			☎ 55 34 2772

Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	134	☎ App. 425
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	N.N.	CP	134	☎ App. 425
<i>Gastprofessorin für „Gender Studies“</i>	PD Dr. Susanne Lanwerd			

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Katrin Trüstedt	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Björn Quiring	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Stefanie Diekmann	HG	272	☎ 55 34 2573
	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Daniel Reichelt	HG	272	☎ 55 34 2573
	Dr. Kathrin Thiele	HG	272	☎ 55 34 2573
	Zora Hesova	HG	272	☎ 55 34 2573
	Ralf Eckschmidt	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	N.N.			
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	Sönke Matthiessen	AM	134	☎ 55 34 2744
<i>Projektmitarbeiter</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
	Hannah Reuter	AM	134	☎ 55 34 2741
	Claudia Scharioth	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	136	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM	136	☎ 55 34 2741
	Barbara Jańczak	AM	134	☎ 55 34 2741
	Maret Keller	AM	134	☎ 55 34 2741

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Gastprofessorin</i>	Dr. habil. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ulrike Wrobel	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Mary Copple	AM	123	☎ 55 34 2732
	Jana Bressemer	AM	121	☎ 55 34 2736
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736
	Sedinha Teßendorf	AM	120	☎ 55 34 2737
	Susanne Tag	AM	120	☎ 55 34 2737

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer / Helga Gronau	AM	116	☎ 55 34 2751
				Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751

Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Studiengangsbüro</i>	Ellen Koehler	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Marcin Poprawski	CP	131	☎ 5534 16 461

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563
				Fax: 55 34 2286
<i>Lehrbeauftragter Doktoranden</i>	Dominik Pick	HG	235	☎ 55 34 2202
	Iris Engemann	HG	235	☎ 55 34 2202
	Anna Moskal	HG	235	☎ 55 34 2202

Juniorprofessur für Kulturmanagement

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389
				Fax: 55 34 2277
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Jana Körner	HG	219	☎ 55 34 2205
<i>Lehrbeauftragte</i>	Romy Fiedler	HG	067	☎ 55 34 2389
	Jacqueline Köster	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Lorenz Pöllmann	HG	067	☎ 55 34 2389
	Cornelia Schäff	HG	067	☎ 55 34 2389
	Tamina Theiß	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------	----	-----	--------------

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag E-Mail	HG	057	☎ 55 34 2251 Sonntag@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Donnerstag			14.30 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Literaturwissenschaft)	Katrin Trüstedt E-Mail	HG	274	☎ 55 34 2814 truedtedt@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch			14 - 15.30 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Linguistik)	Dr. Peter Rosenberg E-Mail	AM	135	☎ 55 34 2743 Im Bachelor: ling_ba@euv-frankfurt-o.de Im Master: ling_ma@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Montag			ab 13.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Sozialwissenschaften)	Dr. Stefan Lanz E-Mail	HG	064	☎ 55 34 2384 lanz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch (ab 22.10.2008)			16 – 17.30 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Kulturgeschichte)	PD Dr. Reinhard Blänkner E-Mail	HG	079	☎ 55 34 2453 blaenkner@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	nach Vereinbarung			
<i>Schreibberatung:</i>	Mitarbeiter Schreibzentrum E-Mail	AB	115	☎ 55 34 3730 schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:				siehe Homepage: euv-frankfurt-o.de/schreibzentrum

Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
	E-Mail siehe Homepage			aleksandrowicz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	E-Mail siehe Homepage			bock@euv-frankfurt-o.de

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	208	☎ 55 34 2237
	E-Mail nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)			knefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202 a	☎ 55 34 2437
	E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr) und Donnerstag (16 – 17:30 Uhr)			asendorf@euv-frankfurt-o.de

Studierende, die einen Studienabschluss in einem der **neuen Masterstudiengänge** (Intercultural Communication Studies, Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas, Soziokulturelle Studien, Europäische Kulturgeschichte, Kulturmanagement und Kulturtourismus) anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2818
	E-Mail MA Europäische Kulturgeschichte nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)			knefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	115	☎ 55 34 16487
	E-Mail MA Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas siehe Homepage			benecke@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 553416445
	E-Mail MA Intercultural Communication Studies Dienstag, 10 – 11 Uhr			ikk@euv-frankfurt-o.de
Zuständig für Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
	E-Mail MA Soziokulturelle Studien Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)			aleksandrowicz@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
	E-Mail MA Kulturmanagement und Kulturtourismus nach Vereinbarung (Anmeldung per Mail)			master-kuma@euv-frankfurt-o.de

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im WiSe 2008 / 09

Ackermann, Felix	21	Hirsch, Christian	33	Pöllmann, Lorenz	43
Aleksandrowicz, Dariusz	21	Höhle, Michael	33	Priemel, Kim Christian	43
Asendorf, Christoph	22	Hübinger, Gangolf	33	Pyzio, Magdalena	21
Bahr, Andreas	48	Jacobs, Jörg	29	Quiring, Björn	44
Benecke, Werner	22	Jakob, Ramona	34	Reichelt, Daniel	44
Bernreuther, Marie-Luise	23	Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.	34	Rieger-Jähner, Brigitte	44
Blänkner, Reinhard	23	Jańczak, Barbara	34	Ribhegge, Hermann	47
Blumberg-Stankiewicz, Katharina	24	Jungbluth, Konstanze	35	Rosenberg, Peter	45
Bock, Ursula	24	Jurk-Sarrach, Nadine	35	Rothe, Matthias	40, 46
Bordaux, Sylvie	48	Kaluza, Martin	35	Schäff, Cornelia	27
Brockmann, Agnieszka	24	Kartosia, Alexander	36	Schlögel, Karl	46
Busch, Dominic	24	Kern, Thomas	36	Schröder, Hartmut	24, 47
Callenius, Marie-Ulrike	25	Knefelkamp, Ulrich	37	Schwarz, Anna	29, 47
Choluj, Božena	25	Kopka, Artur	37	Serrier, Thomas	48
Czapara, Michael	25	Köster, Jacqueline	38	Tausendfreund, Doris	49
Dornhof, Dorothea	25	Kroner, Sabine	38	Terletzki, Peggy	49
Ebert, Christa	26	Krüger, Manfred	38	Theiß, Tamina	27
Eckschmidt, Ralf	26	Kurzweily, Michael	39	Thiele, Kathrin	50
Ehlers, Klaas-Hinrich	45	Lanz, Stephan	39	Treulieb, Jürgen	50
Ehling, Ulrike	27	Lanza, Giovanni	39	Trüstedt, Katrin	51
Fiedler, Romy	27	Lemke, Grit	35	Weber, Karsten	51
Floerke, Günter	27	Matthiessen, Sönke	40	Wegmarshaus, Gert-Rüdiger	52
Freitag, Lena	25	Mende, Dirk	31, 40	Wellgraf, Stefan	53
Fricke, Ellen	28	Müller, Cornelia	40	Weydt, Harald	45
Friese, Heidrun	28	Musekamp, Jan	40	Wiaderny, Bernard	53
Girgensohn, Katrin	29	Nejjar, Nadia	41	Wielgohs, Jan	47
Graeber, Andreas	30	Neyer, Jürgen	41	Wildner, Kathrin	53
Grün, Michaela	31	Nogue, Neus	42	Winter, Carmen	54
Harrington, Austin	31	Nützenadel, Alexander	33, 42	Wolf, Markus	54
Haverkamp, Anselm	31	Ohlerich, Gregor	42	Wrobel, Ulrike	54
Hesová, Zora	32	Pick, Dominik	43		

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die Studienstruktur

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

[Bachelor of Arts]

Kulturwissenschaften(Modul 1)		Einführungsveranstaltungen
<i>Benecke</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften*	Fr, 11- 13 Uhr GD 05
<i>Ebert</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mi, 9 - 11 Uhr GD Hs 2
<i>Haverkamp</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mi, 14 – 16 Uhr AM 104
<i>Schröder</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Di, 9 – 11 Uhr AM 104
<i>Czapara</i>	Klassiker der Philosophie	Block GD 102
<i>Harrington</i>	Einführung in die kulturwissenschaftlichen Klassiker	Mi, 11 – 13 Uhr AM 105
<i>Thiele</i>	Was ist Aufklärung?	Mo, 14 – 16 Uhr GD 06
<i>Weber</i>	Philosophie in Filmen – eine etwas andere Einführung in die Philosophie	Block AM 104
		Tutorien
<i>Just</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Benecke)	wird noch bekannt gegeben
<i>Wagner</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Benecke)	wird noch bekannt gegeben
<i>Bobowski</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Ebert)	Mi, 16-18 Uhr HG 217
<i>Mengel</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Ebert)	Mo, 14-16 Uhr HG 162
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Aleksandrowicz</i>	Wahrheitstheorien	Mi, 9 – 11 Uhr AM 204
<i>Asendorf</i>	Barock – oder: Die Kunst der Inszenierung	Di, 16 – 18 Uhr GD 06
<i>Bernreuther</i>	„The Medium is The Message“? Informationsvermittlung im Internet und im Fernsehen	Di, 14 – 16 Uhr GD 07
<i>Brockmann</i>	Theorien der literarischen Übersetzung	Mo, 11 – 13 Uhr GD 202
<i>Callenius</i>	Zwischen Auftrag und Ambition: DEFA Filme im Vergleich	Block AM 02
<i>Harrington</i>	Sociology of the Arts	Block HG 104
<i>Hesová</i>	Orientalismus: Literatur und Kulturtheorie	Block
<i>Jungbluth</i>	Sprache im Kontext: Daten sammeln, repräsentieren und interpretieren	Mi, 9 – 11 Uhr
<i>Kartosia</i>	Sprachen und Kulturen des Kaukasus	Do, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Lanza</i>	Klassiker der Semiotik. Theorien und Anwendungen	Block GD 102
<i>Nogue</i>	Lengua y contexto: la deixis de espacio, tiempo, persona y modo	Block
<i>Quiring</i>	Gewalt und Gravitation in John Miltons „Paradise Lost“	Do, 14 – 16 Uhr GD 201
<i>Rieger-Jähner</i>	Männer und Macht. Die Historienmalerei im Dialog mit der Postmoderne	Mo, 11 – 13 Uhr HG 217
<i>Rosenberg</i>	Filmsynchronisation und Übersetzungsprobleme	Mo, 11 – 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg / Weydt / Ehlers</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block AM 03
<i>Rothe</i>	Lektürekurs Platon	Mi, 11 – 13 Uhr GD 302
<i>Wrobel</i>	Einführung in die Gebärdensprachlinguistik	Di, 18–19:30 Uhr AM 104

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

Kulturgeschichte (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
<i>Blänkner</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Di, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Nützenadel</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Mi, 9 – 11 Uhr AM 104
<i>Asendorf</i>	Einführung in die Geschichte der Fotografie	Do, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Czapara</i>	Klassiker der Philosophie	Block GD 102
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas: Die Spätantike. Politik, Wirtschaft und Kultur einer Übergangsepoche (3. – 6. Jh. n. Chr.)	Do, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Knefelkamp</i>	Bedeutende Herrscherpersönlichkeiten des Mittelalters	Di, 16 – 18 Uhr HG 162
<i>Musekamp</i>	Preußen-Polen-Deutschland. Einführung in eine Beziehungsgeschichte	Di, 9 – 11 Uhr GD 07
<i>Pick</i>	Polen und Deutschland nach 1970. Politik und Gesellschaft	Do, 14 – 18 Uhr AM 205
<i>Schlögel</i>	Kultur und Geschichte des osteuropäischen Judentums	Mo, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Wolf</i>	Grundzüge der Geschichte des russischen Judentums	Mo, 11 – 13 Uhr GD 201
		Tutorien
<i>Burmeister</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Blänkner)	Mo, 16 - 18 Uhr GD 201
<i>von Kiedrowski</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Nützenadel)	Do, 14 - 16 Uhr GD 205
<i>Wendt</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Nützenadel)	Do, 11 – 13 Uhr GD 205
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Ackermann / Pyzio</i>	Trabant 601 und Fiat 126p	Block
<i>Aleksandrowicz</i>	Hegel – Stalin – Marcuse	Mi, 18 – 20 Uhr AM 104
<i>Asendorf</i>	Barock – oder: Die Kunst der Inszenierung	Di, 16 – 18 Uhr GD 06
<i>Blänkner</i>	Europa in der Weltgesellschaft	Di, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Blänkner</i>	Kulturhistorisches Kolloquium	Do, 16 – 18 Uhr GD 04
<i>Graeber</i>	Rom in der Spätantike	Mo, 14 – 16 Uhr AM 205
<i>Höhle</i>	Revolution oder Rücksicht auf die Schwachen – Luthers Invocavitpredigten 1522	Mo, 14 – 16 Uhr GD 07
<i>Jakubowski-Jeshay</i>	The Film as Political Critique in Time of Innocence	Do, 14 – 16 Uhr GD 06
<i>Knefelkamp</i>	Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18 – 20 Uhr HG 162
<i>Priemel</i>	„Kalkulierte Morde“ Nationalsozialistische Vernichtungspolitik in Osteuropa, 1939 – 1945	Di, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Schlögel</i>	„Adelsnest“. – Zur kulturellen Topographie der russländischen Adelskultur	Di, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Serrier</i>	Imaginaires coloniaux. Etude européenne comparée du cas de la France	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	Mémoires de la Résistance. Etude européenne comparée du cas français	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Tausendfreund</i>	Autobiographische Befragungen von Überlebenden und Zeugen des Holocaust	Block HG 217
<i>Wiaderny</i>	Gdańsk-Danzig-Gdańsk 1793-2008: Wechselvolle Geschichte einer ostmitteleuropäischen Metropole	Do, 16 – 18 Uhr GD 201

Literaturwissenschaften (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
Mende	Einführung in die Literaturwissenschaft	Mi, 18–19:30 Uhr GD Hs 8
Eckschmidt	Fiktionen des Realen – Texte des Realismus	Do, 14 – 16 Uhr GD 04
Reichelt	Kleists Dramen	Do, 16 – 18 Uhr GD 07
Thiele	Was ist Aufklärung?	Mo, 14 – 16 Uhr GD 06
		Tutorien
Eckschmidt	Tutorium zu „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (Mende)	wird noch bekannt gegeben
		Vertiefungsveranstaltungen
Brockmann	Theorien der literarischen Übersetzung	Mo, 11 – 13 Uhr GD 202
Ebert	Mutterbilder in der osteuropäischen Literatur	Mi, 11 – 13 Uhr GD 04
Hesová	Orientalismus: Literatur und Kulturtheorie	Block
Quiring	Gewalt und Gravitation in John Miltons „Paradise Lost“	Do, 14 – 16 Uhr GD 201
Trüstedt	Recht und Literatur	Di, 16 – 18 Uhr HG 014
Sozialwissenschaften (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
Friese / Jacobs / Schwarz	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	Do, 11 – 13 Uhr GD Hs 3
Friese	Symbolische Repräsentation	Mo, 14 – 16 Uhr AM 104
Neyer	Einführung in die internationalen Beziehungen	Di, 11 – 13 Uhr GD Hs 8
Wegmarshaus	Einführung in die vergleichende Politikwissenschaft	Do, 9 – 11 Uhr GD 07
Ehling	Einführung in Internationale Organisationen	Di, 9 – 11 Uhr GD 04
Grün	Politische Kultur in Ost- und Westeuropa im Vergleich	Di, 9 – 11 Uhr GD 06
Kern	Soziologische Handlungstheorien	Mo, 16 – 18 Uhr GD 202
Weber	Philosophie in Filmen – eine etwas andere Einführung in die Philosophie	Block AM 104
		Tutorien
Czapara / Freitag	Diskussionskreis für Philosophieinteressierte	Do, 18 -20 Uhr GD 205
Hoffmann	Tutorium zu Symbolische Repräsentation (Friese)	Mo, 16 - 18 Uhr AM 104
Henkel	Tutorium zur Einführung in die Methoden der emp. Sozialforschung (Jacobs)	Block
Adam	Tutorium zur Einführung in die Methoden der emp. Sozialforschung (Schwarz)	Do, 14 – 16 Uhr AM 02
Adam	Tutorium zur Einführung in die Methoden der emp. Sozialforschung (Schwarz)	Do, 16 – 18 Uhr AM 02
Czapara / Freitag	Diskussionskreis für Philosophieinteressierte	Do, 18 -20 Uhr GD 205
		Vertiefungsveranstaltungen
Aleksandrowicz	Hegel – Stalin – Marcuse	Mi, 18 – 20 Uhr AM 104
Aleksandrowicz	Wahrheitstheorien	Mi, 9 – 11 Uhr AM 204
Blumberg-Stankiewicz	Migration und politische Partizipation in Europa	Di, 16 – 18 Uhr GD 04
Friese	Machttheorien	Mi, 11 – 13 Uhr GD 05
Jurk-Sarrach / Lemke	Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS	Block
Kern	Modernisierung und soziale Bewegungen	Mo, 14 – 16 Uhr GD 202
Kopka	Demokratie in Posttransformationgesellschaften Polen und Ostdeutschland im Vergleich	Di, 18 – 20 Uhr AM 202

Krüger	Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Block
Lanz	Self Service City: Typen irregulärer Nutzung und Aneignung des städtischen Raumes am Beispiel ausgewählter Metropolen	Mi, 11 – 13 Uhr GD 206
Matthiessen / Rothe	Theorien vom Sprachursprung	Do, 16 – 18 Uhr GD 06
Neyer	Forschungs- und Methodenkolloquium	Di, 16 – 18 Uhr AM 105
Neyer	Institutionen und Politiken der Europäischen Union	Mi, 11 – 13 Uhr GD 201
Rothe	Lektürekurs Platon	Mi, 11 – 13 Uhr GD 302
Wellgraf	Unterschicht? Selbstwahrnehmungen, kulturelle Praktiken und Zukunftsvorstellungen von Hauptschülern	Mi, 14 – 16 Uhr GD 201
Wegmarshaus	Politische Theorie I	Mo, 11 – 13 Uhr GD 05
Wildner	Politische Aneignung des öffentlichen Raumes – Beispiele aktueller Stadtforschung in Lateinamerika	Di, 11 – 13 Uhr AM 204
Sprachwissenschaft / Linguistik (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
Bock	Grundbegriffe der Linguistik	Mo, 11 – 13 Uhr AM 105
Fricke	Einführung in die Sprachwissenschaft	Di, 16 – 18 Uhr GD Hs 8
Janczak	Migranten in Deutschland – Sprach- und Integrationsproblematik	Do, 11 – 13 Uhr AM 104
		Tutorien
Böhme	Tutorium zu Grundbegriffe der Linguistik (Bock)	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
Moukahal	Tutorium zu Grundbegriffe der Linguistik (Bock)	Do, 14 - 16 Uhr AM 202
Böhme	Tutorium zur Einführung in die Sprachwissenschaft (Fricke)	Do, 14 - 16 Uhr AM 204
Fromm	Tutorium zur Einführung in die Sprachwissenschaft (Fricke)	Do, 11 - 13 Uhr AM 202
		Vertiefungsveranstaltungen
Fricke	Sprachliche Multimodalität	Di, 14 – 16 Uhr GD Hs 8
Jungbluth	Sprache im Kontext: Daten sammeln, repräsentieren und interpretieren	Mi, 9 – 11 Uhr AM 233
Kartosia	Sprachen und Kulturen des Kaukasus	Do, 14 – 16 Uhr AM 105
Lanza	Klassiker der Semiotik. Theorien und Anwendungen	Block GD 102
Matthiessen / Rothe	Theorien vom Sprachursprung	Do, 16 – 18 Uhr GD 06
Müller	Forschungskolloquium Multimodalität	Block
Nogue	Lengua y contexto: la deixis de espacio, tiempo, persona y modo	Block
Rothe	Lektürekurs Platon	Mi, 11 – 13 Uhr GD 302
Rosenberg	Filmsynchronisation und Übersetzungsprobleme	Mo, 11 – 13 Uhr AM 104
Rosenberg / Weydt / Ehlers	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block AM 03
Wrobel	Einführung in die Gebärdensprachlinguistik	Di, 18 – 19:30 Uhr

Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 7)		
<i>Ackermann / Pyzio</i>	Trabant 601 und Fiat 126p	Block
<i>Girgensohn</i>	Schreibberatung und Peer Tutoring	Do, 10 – 13 Uhr AB 115
<i>Girgensohn</i>	Ein Roman in einem Monat Das Projekt „National Novel Writing Month“ im Praxistest	Mo, 14 – 17 Uhr AB 115
<i>Girgensohn</i>	Praktikum Schreibdidaktik	nach Vereinbarung
<i>Hirsch</i>	Schreib mal Zeitung: Praxis des Printjournalismus	Block
<i>Jakob</i>	Berufsfeld Biografisches Schreiben für Kulturwissenschaftler	Mo, 10 – 13 Uhr AB 106
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS	Block
<i>Kaluza</i>	Schreiben für die Politik: Reden von Bundestagsabgeordneten	Block
<i>Knefelkamp</i>	Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18 – 20 Uhr HG 162
<i>Köster</i>	Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis	Di, 14 – 16 Uhr AM 202
<i>Kroner</i>	Veranstaltungsorganisation im Bereich der politischen Bildungsarbeit	Block AM 02
<i>Krüger</i>	Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Block
<i>Kurzweilly</i>	Stufurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Block GD 102
<i>Nejjar</i>	BA-Arbeiten-Schreibgruppe	Mi, 14 – 17 Uhr AB 115
<i>Ohlerich</i>	Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler	Block
<i>Pöllmann</i>	Projektmanagement im Kulturmanagement	Fr, 16 – 20 Uhr GD 04
<i>Terletzki</i>	Workshop: Studiumsabschluss mit Bravour – und was ist mit den "Soft Skills"?	Block AM 02
<i>Theiß / Schöff / Fiedler</i>	Unithea 2009	Do, 16 – 19 Uhr
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Block
<i>Winter</i>	Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Di, 16 – 18 Uhr GD 311

Weitere Projektstage und Seminarangebote im Bereich Schlüsselqualifikationen werden vom Career Center angeboten, siehe: www.europa-uni.de/careercenter

Kolloquien

<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 – 15 Uhr HG 280
<i>Benecke</i>	Osteuropakolloquium	Mo, 18 – 20 Uhr CP 154
<i>Blänkner</i>	Kulturhistorisches Kolloquium	Do, 16 – 18 Uhr GD 04
<i>Busch / Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation	Fr, 9 – 13 Uhr GD 04
<i>Choluj / Dornhof</i>	Forschungskolloquium: Wissenschaftsordnungen und Genderkulturen	Mi, 18 – 20 Uhr 14-tägig; CP 27
<i>Hübinger / Nützenadel</i>	Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte	Mi, 18 – 20 Uhr GD 06
<i>Knefelkamp</i>	Kolloquium für Examenkandidaten	nach Vereinbarung HG 201 b
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 – 14 Uhr 14-tägig
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium Multimodalität	Block
<i>Neyer</i>	Forschungs- und Methodenkolloquium	Di, 18 – 20 Uhr AM 105
<i>Rosenberg</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block
<i>Schwarz / Ribhegge / Wielgoths</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Wegmarshaus</i>	Forschungskolloquium	Mi, 18 – 20 Uhr GD 04
DFG Graduiertenkolleg „Lebensformen und Lebenswissen“		
<i>Haverkamp / Mende</i>	Basiskolleg des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“	Di, 9 – 11 Uhr HG 217
<i>Haverkamp / Mende</i>	Forschungskolleg des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“	Di, 14 – 16 Uhr HG 217

Weitere Veranstaltungen

Angebote des Sprachenzentrums		
<i>Floerke</i>	Latein für Anfänger	siehe Kommentar
<i>Floerke</i>	Aufbaukurs (Kurs für Studenten mit Vorkenntnissen)	Do, 14 – 16 Uhr AB 07

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Trabant 601 und Fiat 126p
Die Erinnerung an den Alltag in der DDR und der Volksrepublik Polen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Die kulturwissenschaftlichen Theorien zum Verhältnis zwischen Gedächtnis, Erinnerung und Identität werden in diesem Seminar anhand der Gegenwart der kommunistischen Vergangenheit in Deutschland und Polen kritisch angewandt. Ziel dieser Vertiefung in die kulturwissenschaftliche Gedächtnisforschung ist es, Orte, Gegenstände, Praktiken und Erzählungen zu identifizieren, in denen sich die Erinnerungskulturen beider Gesellschaften kristallisieren. Im Januar 2009 werden die Themen der Hausarbeiten in einem Workshop mit Nachwuchswissenschaftlern diskutiert. Dabei soll vergleichend erörtert werden, wie der Alltag im sozialistischen Staat heute in Deutschland und Polen erinnert wird und welche Funktionen dieser Erinnerung zukommen. Ein besonderer Fokus liegt deshalb auf dem scheinbaren Widerspruch zwischen Repression und Konsum im Spannungsverhältnis zwischen Herrschaft und Gesellschaft. Ziel des Seminars ist es darüber hinaus, Beiträge für einen deutsch-polnischen Sammelband zum Thema zu erarbeiten, der im Anschluss vom Institut für angewandte Geschichte herausgegeben wird.

Hinweise zum Blockseminar: Erste Sitzung: 14.10.08, 13.15 Uhr, GD 201; Termine: Blockseminare am 7.11.08 und 28.-29.11.08; Workshop am 23.1.09

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungskolloquium

Kolloquium: BA / MA,
Dienstag, nach Absprache, 13:15 - 14:45 Uhr, Ort: HG 280

Aleksandrowicz, Dariusz

Hegel – Stalin - Marcuse

8 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08
5. Fach für WiWis

In Vertiefung der Einführungsveranstaltung „Kurze Geschichte der Philosophie“ wird eine der dort erwähnten philosophischen Traditionen genauer unter die Lupe genommen. Es geht um die Entwicklungslinie, die bei Hegel ansetzt, im Posthegelianismus und im Marxismus weiterentwickelt und uminterpretiert wird, und schließlich im Stalinismus einerseits und im Neomarxismus der Frankfurter Schule andererseits ihren Abschluss findet.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnahme an der zuvor erwähnten Veranstaltung ist wünschenswert, wird aber nicht als Bedingung vorausgesetzt.

Leistungsnachweis: Hausarbeit, wahlweise mündliche Prüfung

Aleksandrowicz, Dariusz

Wahrheitstheorien

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08
5. Fach für WiWis

In der Lehrveranstaltung werden anhand von exemplarischen Textfragmenten ausgewählte Stellungen und Lösungen des Wahrheitsproblems in der Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Gegenwart behandelt.

Literatur: Alle Materialien (insb. Textfragmente) werden zu Semesterbeginn im Reader verfügbar gemacht.

Hinweise zur Veranstaltung: Früher, zuletzt im SS 06, wurde dieses Seminar als „Einführung“ angeboten. Studierende, die diese Einführung besucht und den Schein gemacht haben, können in der Lehrveranstaltung keinen Leistungsschein mehr machen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Asendorf, Christoph

Barock – oder: Die Kunst der Inszenierung

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Sprach noch Jacob Burckhardt vom Barock als einem "verwilderten Dialekt" der Renaissance, so wurden im 20. Jahrhundert seine besonderen Eigenschaften beschrieben. Das lag auch daran, dass manche Aspekte der dynamischen Bewegtheit barocker Formen der Moderne als wahlverwandt erschienen. Im Seminar sollen zunächst die einzelnen Künste durchgegangen werden. In der Architektur erscheinen gewagte Kurvaturen in Grund- und Aufrissen, zuerst in den römischen Bauten Berninis und Borrominis, und später bei Guarini und Balthasar Neumann, z. B. in der Würzburger Residenz. Die Skulptur kennt bis ins Ekstatische reichende Gestaltungen. In der Malerei entwickelt Caravaggio einen dramatischen Helldunkelstil, während Rembrandt eine neue Dimension des Menschenbildes erschließt. Weiter werden nicht nur Gärten, sondern auch Feste und Feuerwerke zu integralen Bestandteilen der Kunst der Zeit. Was die Auftraggeber angeht, so ist der Barock eng mit Gegenreformation und Absolutismus verbunden. Aus heutiger Sicht ist am Barock vielleicht besonders der Aspekt der Inszenierung interessant; Peter Burke etwa sah hier manche Parallele zur Gegenwart.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Asendorf, Christoph

Einführung in die Geschichte der Fotografie

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Zum Massenmedium wurde die Fotografie erst 1839, fast ein halbes Jahrhundert nach den ersten Daguerrotypen, als nämlich George Eastman seine Box-Kamera auf den Markt brachte und sie mit dem Slogan bewarb: "Drücken sie auf den Knopf – wir besorgen den Rest". Der Status der Fotografie war aber auch jetzt noch ungeklärt, insbesondere die Frage, ob sie als Kunst anzusprechen ist. Mit der fotografischen Richtung des Piktoralismus schien um 1900 der Primat der Malerei zunächst bestätigt. Tatsächlich emanzipierte sich die Fotografie von den anderen Künsten erst mit dem "Neuen Sehen" in den Jahren zwischen den Weltkriegen. Hier soll auch einer der Schwerpunkte des Seminars liegen; Fotoausstellungen, ein neues Genre wesentlich visuell argumentierender Bildbände und eine starke Zunahme theoretischer Arbeiten etablieren das neue Medium endgültig. Anschließend soll die Entwicklung bis in die Gegenwart nachgezeichnet werden; dabei wird es um wichtige fotografische Richtungen, bedeutende Einzelwerke wie auch um zentrale Themenfelder wie das Porträt, die Mode oder den Krieg gehen. Auch werden einschlägige Texte von Benjamin bis Flusser gelesen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Benecke, Werner

Osteuropakolloquium

Kolloquium: BA / MA,
Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Das Osteuropakolloquium versteht sich – auf bewährte Weise – als der zentrale Seminartermin für alle an Osteuropa Interessierte. Das Programm wird zu gleichen Teilen Frankfurter Examensarbeiten, laufende Forschungsprojekte und Praxisberichte aus dem beruflichen Alltag jenseits der engeren akademischen Welt umfassen.

Benecke, Werner

Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorische Einführung)

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 17.10.08

Nach welcher Erkenntnis streben die Kulturwissenschaften, was unterscheidet sie von den Geisteswissenschaften, welcher Methoden bedienen sie sich - und letztlich: mit welchem Gewinn studiert man sie an der Viadrina? Um Antworten bemüht sich diese Einführungsveranstaltung, die von einem Tutorium begleitet wird.

Literatur: Kittsteiner, Heinz-Dieter (Hg.): Was sind Kulturwissenschaften? Paderborn 2004

„The Medium is The Message“? Informationsvermittlung im Internet und im Fernsehen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Wenn man auch nicht uneingeschränkt die These teilt, dass das Medium selbst die entscheidende Botschaft ist, so unterliegt die Informationsvermittlung im WWW, mit den entsprechenden Auswirkungen auf die Rezeption, grundlegend anderen Selektions- und Präsentationsregeln als das Fernsehen. Am Beispiel der Nachrichtenbeiträge der ARD soll mit Hilfe einer vergleichenden Analyse gezeigt werden, dass das entsprechende Online-Angebot dieses öffentlich-rechtlichen Senders in weitaus höherem Maß zu einer umfassenden, vielfältigen und ausgewogenen Information der Bürger beiträgt und den vom Bundesverfassungsgericht geforderten Grundversorgungsauftrag weitaus verlässlicher erfüllt als das zunehmend unterhaltungs-/infotainment dominierte Massen-medium Fernsehen. Die Aktualität des Themas für die Medienforschung ergibt sich nicht nur im Zusammenhang mit dem viel diskutierten Einfluss der Medien auf die öffentliche Meinungsbildung, sondern zum einen vor dem Hintergrund der europäischen Entscheidung über die künftige Gestalt und Zulässigkeit des Online-Angebotes des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in Deutschland. Zum anderen wurde besonders anlässlich des ersten und zweiten UNO Weltgipfels zur Wissens- und Informations-gesellschaft (Genf 2003; Nachfolgegipfel: Tunis 2005) von einer Reihe namhafter Medienforscher eindringlich vor einer sich vertiefenden Spaltung der Gesellschaft in „information rich“ und „information poor“ gewarnt – für demokratisch verfasste Gesellschaften ein nicht zu unterschätzender Sprengstoff.

Literatur: Marr, Mirko: Internetzugang und politische Informiertheit. Zur digitalen Spaltung der Gesellschaft. Forschungsfeld Kommunikation, Band 19, Konstanz 2005; Imhof, Kurt/Blum, Roger/Bonfadelli, Heinz/Jarren, Otfried (Hg.): Demokratie in der Mediengesellschaft, Mediensymposium Luzern, Band 9, Wiesbaden 2006

Hinweise zur Veranstaltung: die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Einführung in die Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Diese obligatorische Einführung in die Kulturgeschichte verfolgt drei Ziele: Erstens sollen anhand ausgewählter Texte grundlegende Fragestellungen und Konzepte der Disziplin erörtert werden. Sodann soll der Bezug der Kulturgeschichte zu den Kulturwissenschaften verdeutlicht werden – Geschichte als Historische Kulturwissenschaft. Und schließlich sollen grundlegende Methoden und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vorgestellt und eingeübt werden. Begleitend zum Seminar findet ein obligatorisches Tutorium statt.

Literatur: Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt a. M. 2001; Achim Landwehr/Stefanie Stockhorst, Einführung in die europäische Kulturgeschichte, Paderborn 2004; Silvia Serena Tschopp/Wolfgang E. J. Weber, Grundfragen der Kulturgeschichte, Darmstadt 2007

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar und Tutorium, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit bzw. Essays.

Europa in der Weltgesellschaft

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

MES

Die kulturelle Konstituierung Europas seit dem 15. Jahrhundert ist eingebunden in die Begegnung mit dem Fremden und neu entstehende globale Verflechtungen. Diese beiden Aspekte sollen in dem Seminar im Überblick vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart der Europäischen Union untersucht werden. In der sozialwissenschaftlichen und historischen Forschung wird dieser Prozess häufig mit dem Begriff der „Weltgesellschaft“ beschrieben. Die Erarbeitung und kritische Diskussion dieses Konzept wird ein weiterer Aspekt des Seminars sein.

Literatur: Bettina Heintz et al. (Hg.), Weltgesellschaft. Theoretische Zugänge und empirische Problemlagen, Stuttgart 2005.

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit bzw. Essays.

Kulturhistorisches Kolloquium

8 ECTS

Kolloquium: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04

Kolloquium für Absolventinnen und Absolventen des BA u. MA-Kulturgeschichte/MEK/MES

Teilnahmevoraussetzungen: Nach vorheriger Anmeldung

Leistungsnachweis: Scheinerwerb möglich

Migration und politische Partizipation in Europa

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04

In den Ländern der Europäischen Union sind die Möglichkeiten der politischen Partizipation für MigrantInnen ohne Staatsbürgerschaft eines EU-Landes beschränkt. Meist wird ihnen häufig die Befürchtung um ihre mangelnde Integrationsbereitschaft vermittelt. Dabei bestehen innerhalb der europäischen Einwanderungsgesellschaften ausdifferenzierte Rahmenbedingungen der sozialen, kulturellen und auch politischen Partizipation, die von MigrantInnen freiwillig und rege genutzt werden. Mit dem Blick auf Deutschland nimmt zudem mit der steigenden Einbürgerungszahl die aktive und passive politische Partizipation von zugewanderten Menschen zu und regt empirische Forschungsprojekte zu Wählern und Politikern mit Migrationshintergrund an. Über einen Einstieg in die politische Partizipationsforschung wird im Seminar die Partizipation von MigrantInnen anhand von qualitativen Fallstudien vergleichend untersucht.

Literatur: Bauböck, Rainer: (Hrsg.): Migration and Citizenship: Legal Status, Rights, and Political Participation. Amsterdam 2006; Vogel, Dita (Hrsg.): Highly Active Immigrants. A Resource for European Civil Societies. Frankfurt (Main) 2008.

Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in die Sozial- und Politikwissenschaft

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte ab dem 06.10. bis zum 13.10.2008 anmelden unter blumberg@euv-frankfurt-o.de, die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt.

Leistungsnachweis: aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat, 3 Thought Paper, Seminararbeit

Grundbegriffe der Linguistik

Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin Sprachwissenschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 20.10.08
5. Fach Wiwis

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Klärung grundlegender Fragestellungen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Darüber hinaus wird der Zusammenhang zwischen Sprache und Kommunikation diskutiert. Vorgestellt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung.

Literatur: A. Linke, M. Nussbauer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 5. Aufl. 2004.

Leistungsnachweis: Klausur

Theorien der literarischen Übersetzung

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Literaturwissenschaft-Vertiefung
Montag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Das Übersetzen stellt einen zentralen Prozess in der Entwicklung der Sprachen und Kulturen dar und ist darüber hinaus eine der wichtigsten kulturellen Aktivitäten jedes Menschen. „Man kann den Grad des historischen Sinns, welchen eine Zeit besitzt, daran abschätzen, wie diese Zeit Übersetzungen macht und vergangene Zeiten und Bücher sich einzuverleiben sucht“ (Nietzsche). Ausgehend von Nietzsches These werden in dieser Veranstaltung Theorien der literarischen Übersetzung analysiert. Die Diskussionsgrundlage bilden Texte bedeutender Übersetzer, Philosophen, Kultur- und Sprachwissenschaftler verschiedener Zeiten - angefangen mit Hieronymus und Luther über Schleiermacher und Benjamin bis in die Gegenwart. Zum Ausdruck kommen dabei einerseits die für die jeweilige Epoche charakteristischen Literatur- und Sprachauffassungen, andererseits auch die auf solchen Vorstellungen basierenden Kulturmodelle.

Das Ziel der Veranstaltung ist, den Studierenden die Kenntnisse der Übersetzungstheorien aus der Vergangenheit und der Gegenwart zu vermitteln und sie auf diese Weise für eine selbständige Reflexion zum Thema aufzuschließen.

Literatur: Störig, Hans Joachim: Das Problem des Übersetzens. Darmstadt 1973; Stolze, Radegundis: Übersetzungstheorien. Eine Einführung, Tübingen 2005; Bachmann-Medick, Doris (Hrsg.): Übersetzung als Repräsentation fremder Kulturen, Berlin 1997.

Ein Reader mit den zu behandelnden Texten wird zu Semesterbeginn bereit gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Übernahme eines Referates

Leistungsnachweis: 3 Essays oder eine Hausarbeit

Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation

Kolloquium: MA,
Freitag, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04

Zwischen Auftrag und Ambition: DEFA Filme im Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung
Blockseminar, Hinweise siehe unten

Die DEFA- Deutsche Film AG, unmittelbar nach Kriegsende gegründet, drehte u.a. mehr als 700 Spielfilme die eine Vielzahl von Themen und Formen aufweisen. In dem Seminar werden Filme, die zwischen 1949 und 89 entstanden sind, betrachtet. Welches Bild wird hier gezeichnet, wie sollte und wollte die DDR sich darstellen oder dargestellt sehen? Exemplarisch werden einige Filme mit ihren Regisseuren und Autoren ausgewertet. Duktus, Machart und Ästhetik dieser Beispiele werden in dem Seminar vorgestellt, analysiert und diskutiert. Konfrontiert mit dem historischen Zusammenhang werden wir in dem Seminar der Frage nach Selbstdarstellung und künstlerischer Autonomie nachgehen.

Literatur: Literatur und Filmauswahl wird noch bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Seminar ist auf 25 TeilnehmerInnen begrenzt. Es werden keine Anmeldungen mehr entgegengenommen.

Hinweise zum Blockseminar: Einführung am 20.10.2008 von 11 – 13 Uhr im Raum AM 02

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Forschungskolloquium „Wissensordnungen und Genderkulturen“

Kolloquium: BA / MA,
Mittwoch, 14-tägig, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 22.10.08

Dieses Kolloquium wird laufende Dissertationsprojekte, Diplom- und Masterarbeiten sowie wissenschaftliche Vorträge von auswärtigen Gästen im Bereich Gender Studies umfassen.

Teilnahmevoraussetzungen: Nach vorheriger Anmeldung (choluj@euv-frankfurt-o.de)

Leistungsnachweis: Scheinerwerb möglich

Klassiker der Philosophie

7 ECTS

Blockseminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Kulturgeschichte-Einführung
Blockseminar, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 12.12.08

Aus der 2500jährigen Geschichte der abendländischen Philosophie werden Textfragmente in akzeptablem Umfang ausgewählt, um auf diese Weise punktuelle Einblicke in die klassische philosophische Literatur verschiedener Epochen und Denkrichtungen zu verschaffen. Die Veranstaltung soll einerseits bei der Analyse von Texten ansetzen, andererseits bei der Vermittlung von jeweils historisch relevantem Hintergrundwissen. Der Schwerpunkt wird dabei auf den philosophischen Fragestellungen liegen. Die von den Teilnehmern geforderten Präsentationen/Referate werden sich auf kurze Informationen zum jeweiligen Autor bzw. zu dessen historischem Kontext beschränken.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn auf der Homepage bekannt gegeben. Rechtzeitig vor Beginn des Seminars wird ein Reader beim Kopierfritzen erhältlich sein.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmer werden gebeten, sich bis zum Termin der Vorbesprechung (12.12.08) unter czapara@euv-frankfurt-o.de anzumelden.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: Freitag, den 12.12.2008; 9./10.01.09; 16./17.01.09; 23./24.01.09 (jeweils Freitag und Samstag von 11.15 Uhr bis 15.45 Uhr)

Leistungsnachweis: Hausarbeit bzw. Präsentation/Referat und kürzere Hausarbeit

Diskussionskreis für Philosophieinteressierte

kein Scheinerwerb möglich*
Donnerstag, 18:15-19:45 Uhr, Ort: GD 205 Veranstaltungsbeginn: 23.10.2008

Diese Veranstaltung richtet sich vornehmlich an philosophieinteressierte Studenten. Es sollen anhand von kurzen Textfragmenten Fragen zu bestimmten, philosophisch relevanten Themengebieten aufgeworfen werden, die dann unter den Teilnehmern diskutiert werden sollen. Der Diskussionsteil wird dabei eindeutig im Vordergrund stehen. Die Teilnehmer können, nach vorheriger Absprache, selbständig Sitzungsteile vorbereiten und damit eigenständig Ideen einbringen und individuell motivierte Diskussionen anregen. Vorausgesetzt werden philosophische Grundkenntnisse, das Interesse an philosophisch relevanten Fragestellungen, die Bereitschaft kurze Textfragmente zu lesen, sowie ein aktives Engagement bei den Diskussionen.

* **Leistungsnachweis:** Durch regelmäßige Teilnahme kann ein Tutoriumsschein in der Disziplin Sozialwissenschaften erworben werden; ebenso ist eine Exkursion vorgesehen. In dieser Veranstaltung kann kein Leistungsnachweis erworben werden.

Weitere Informationen: Da die Zahl der Teilnehmer auf 15 Personen begrenzt ist, wird bei Interesse eine kurze Anmeldung per Email an Lena.Freitag@student.euv-ffo.de erbeten.

Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorische Einführung)

7 ECTS

Einführungsseminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung

Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs 2, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Die Veranstaltung soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen und einen Überblick über zentrale kulturwissenschaftliche Positionen vermitteln. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, was Kultur und Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Ein begleitendes Tutorium hilft bei der Texterschließung und gibt Hinweise zur Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens.

Literatur: Böhme, Hartmut/Matussek, Peter/Müller, Lothar: Orientierung Kulturwissenschaft, Reinbek 2000; Hansen Klaus P.: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Aufl., Tübingen 2000; Daniel, Ute: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige abstracts, Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats

Leistungsnachweis: 3 Essays oder Hausarbeit

Mutterbilder in der osteuropäischen Literatur

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Die Mutter ist offensichtlich noch immer das zentrale Bild der Weiblichkeitsdarstellungen in Kunst und Literatur. Feminismustheorien haben daran wenig geändert. Dazu trägt bei, dass die „Mutter“ insbesondere in Osteuropa zum Grundbestand mythologischer, religiöser und nationaler Symbolik gehört (vom heidnischen Fruchtbarkeitssymbol der „Großen Mutter“, ihrer folkloristischen Miniatur – der „Matroschka“, über die „Gottesmutter“ bis hin zur „Matka Polka“, „Mat’ Rodina“, „Deutschland bleiche Mutter“). Gleichzeitig wird durch die Krise der Familie in der modernen Gesellschaft die Rolle der Mutter neu diskutiert. Im Seminar soll untersucht werden, wie sich Mutterbilder in der Literatur des 20. Jahrhunderts konstituieren, aus welchen mythologischen Elementen sie sich speisen und welche Funktion sie in der modernen Literatur bekleiden. Ausgewählt werden dazu gemeinsam von den Seminarteilnehmern Texte aus der neueren deutschen, polnischen und russischen Literatur. Im ersten Teil des Seminars werden theoretische Texte gelesen, die eine Einführung in die aktuellen feministischen und postfeministischen Diskurse zum Thema Mutter und Mütterlichkeit geben sollen. Die entsprechenden Texte werden zu Semesterbeginn im Reader bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Fiktionen des Realen – Texte des Realismus

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

„Der übliche Begriff des Realismus im Sinne einer ‚getreuen‘ Aufnahme einer tatsächlichen Wirklichkeit in die Dichtung lässt sich nicht halten.“ Auch wenn dieser Satz Richard Brinkmanns schon seit geraumer Zeit gilt, ist es nach wie vor spannend, seine Konsequenzen auszuloten. Der Realismus –Begriff meint nicht (mehr), dass Gegenstände und Motive des ‚Lebens‘ und der ‚Welt‘ einfachhin in der Dichtung ‚vorkommen‘. Der ‚Realismus‘ ist vielmehr ein Effekt literarischer Verfahren und rhetorischer Techniken. Oder anders gefasst: Texte des Realismus oszillieren in einem Spannungsraum zwischen Mimesis und Poiesis. Sie bilden ‚Wirklichkeit‘ nicht ab, sie erschaffen und konstruieren sie nach ihrer je eigenen Struktur und Logik. Die ‚Realität‘ des Realismus ist immer nur die des Textes; Realität ist Effekt des Fiktionalen. Dabei entpuppt sich das scheinbar Objektive oft als prekäre subjektive Setzung; komplexe Zeitstrukturen, die Verschachtelung von Rahmen- und Binnenerzählung sowie polyperspektivische Narrative unterminieren den sicheren Bestand der Wirklichkeit. Vor allem das Erzählen als scheinbar unproblematische Weise der Realitätsvermittlung wird in den Texten des Realismus als wahrhaft inszenatorischer und performativer Modus ausgestellt. Diese und weitere Fragen – etwa: welche Rolle spielen Momente der Ironie und des Phantastischen im Realismus– sollen in dem Seminar anhand von Texten von Raabe, Keller, Fontane, Stifter u.a. erörtert werden.

Literatur: u.a. Theodor Fontane, Effi Briest; Gottfried Keller, Der Grüne Heinrich; Wilhelm Raabe, Der Stopfkuchen.

Teilnahmevoraussetzungen: keine, da es sich um eine Einführungsveranstaltung handelt

Leistungsnachweis: regelmäßige Anwesenheit und Teilnahme, Referat und Essay oder Hausarbeit

Ehling, Ulrike

Einführung in Internationale Organisationen

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Internationale Organisationen sind für die globale Politik von wachsender Bedeutung. Das Seminar führt sowohl in theoretische Grundlagen internationaler Kooperation, als auch in empirische Beispiele internationaler Zusammenschlüsse ein. Im ersten Teil des Seminars werden internationale Organisationen politikwissenschaftlich in die Theorien internationaler Beziehungen eingeordnet. Dabei geht es auch um Fragen nach generellen Funktionen, Entscheidungsprozessen und Leistungen internationaler Organisationen. Im zweiten Teil des Seminars werden ausgewählte Beispiele wie die Vereinten Nationen, die Welthandelsorganisation oder die Europäische Union näher betrachtet. Anhand ihrer Entwicklung und Funktionsweise sollen Chancen internationaler Zusammenarbeit herausgestellt, aber auch Probleme und Reformnotwendigkeiten diskutiert werden.

Literatur: Rittberger, Volker / Zangl, Bernhard 2003: Internationale Organisationen. Politik und Geschichte. Europäische und weltweite internationale Zusammenschlüsse. Opladen.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung ist beschränkt auf maximal 30 Teilnehmer. Bitte schriftliche Anmeldung unter: politik2@eu-frankfurt-o.de. Es entscheidet die zeitliche Reihenfolge der Anmeldung („first come, first serve“).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Fiedler, Romy / Schöff, Cornelia / Theiß, Tamina

Unithea 2009 – Teil I

5 ECTS

Seminar: BA / MA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Donnerstag, 16:00 - 19:00 Uhr, Ort: Kleist Forum, Bühneneingang Rudolf-Breitscheid-Straße, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08
MES

Im Juni 2009 findet das 12. von Studierenden der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In enger Kooperation mit dem Kleist Forum werden junge professionelle polnische und deutsche Theatergruppen und –Künstler eingeladen. Im Wintersemester wird es vornehmlich darum gehen, gemeinsam ein Programm- und Dramaturgiekonzept zu erarbeiten, um dann ein passendes Marketing- und Sponsoringkonzept zu entwerfen und die benötigten Gelder zu akquirieren. Im zweiten Semester wird der Fokus des Seminars auf der Festivalorganisation und –durchführung liegen. Nun gilt es, das Marketingkonzept umzusetzen, den Festivalbetrieb zu koordinieren, Theatergruppen zu betreuen und die akquirierten Gelder zu verwalten.

Teilnahmevoraussetzungen: großes Engagement, konstante Teilnahme (auch in den Semesterferien), Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt sind erforderlich. Erfahrung im Bereich Programm, Finanzierung, PR und Organisation von Veranstaltungen werden nicht vorausgesetzt aber gerne gesehen. Wir freuen uns besonders über Studierende mit polnischen Sprachkenntnissen! Anmeldung an cornelia.schaeff@gmx.de

Leistungsnachweis: Mitarbeit dient als Leistungsnachweis

Floerke, Günter

Latein für Anfänger

Sprachkurs am Sprachenzentrum
Montag, 16 - 18 Uhr; Dienstag, 14 - 16 Uhr; Mi, 11 - 13 Uhr, Ort: AB 107 (Mo und Di), AB 07 (Mi)

Die Kurse sind sowohl für Kulturwissenschaftler als auch für Studierende anderer Fachrichtungen offen. Es werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung einfach strukturierter Texte vermittelt. Textinhalte (Zusammenhänge aus römischer Geschichte, Rechtsgeschichte, Kultur, Religion) und die angebotene Lexik sind weitgehend daran orientiert, fachsprachliche Hilfestellung zu geben. Darüber hinaus werden Grundlagen für das Verständnis der lateinischen Grammatik gelegt.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Einschreibung ist auch noch in der ersten Unterrichtswoche möglich.

Hinweise zur Veranstaltung: alle Kurse laufen inhaltlich parallel; weitere Hinweise sind im blauen Heft und auf der Website des Sprachenzentrums zu finden; Telefon G. Floerke 0335 / 4002306

Floerke, Günter

Aufbaukurs

Kurs für Studenten mit Vorkenntnissen

Sprachkurs am Sprachenzentrum
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AB 07

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung ausgewählter lateinischer Originaltexte zum römischen Recht weiterentwickelt. Gelesen werden können u.a. Textstellen aus dem Zwölftafelgesetz, aus dem Corpus Iuris Civilis (Institutionen), aus den Institutionen des Gaius, aus einer Sammlung von Zitaten römischer Juristen. Die Auswahl von Inhalten und Texten kann entsprechend den Wünschen der Studierenden variiert werden. Die grammatischen Kenntnisse werden ausgehend vom jeweiligen konkreten Beispiel im Text vertieft und gefestigt. Begriffe und Textinhalte sind Ausgangspunkt für kurze Betrachtungen zu Recht, Geschichte, Kultur, Religion etc. im alten Rom.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Anmeldung für diesen Kurs erfolgt über die viadrina sprachen GmbH.

Fricke, Ellen

Einführung in die Sprachwissenschaft (obligatorisch)

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD Hs 8, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

David Crystal beginnt seine "Enzyklopädie der Sprache" mit folgenden Worten: "Dieses Buch soll die menschliche Sprache rühmen und jenen Tribut zollen, die sie erforschen. Es soll die gewaltige Sprachenvielfalt auf der Welt ebenso vor Augen führen wie die Vielseitigkeit, Komplexität und Schönheit jeder einzelnen Sprache, ob sie nun von Millionen oder von Hunderten gesprochen wird – von den ausgefeiltesten Formulierungen der hohen Literatur bis hin zu den alltäglichsten Äußerungen." Der Einführungskurs 'Einführung in die Sprachwissenschaft' kann und will zwar kein enzyklopädisches Wissen vermitteln, er möchte aber etwas von Crystals Begeisterung für das Phänomen 'Sprache' wecken. Sprache ist ein äußerst vieldimensionales, komplexes und interessantes Gebilde – was sich auch in der Vielfalt und Heterogenität der verschiedenen Teildisziplinen spiegelt, in die sich das Gebiet der Sprachwissenschaft historisch aufgegliedert hat. Im Seminar werden diese verschiedenen Teilbereiche der Linguistik mit ihren je spezifischen Perspektiven auf Sprache anhand von Primär- und Sekundärtexten vorgestellt und gemeinsam erarbeitet. Der Kurs ist historisch angelegt und stellt die Sprachwissenschaft so vor, wie sie sich von einer rein philologischen zu einer Disziplin entwickelt hat, die Geisteswissenschaft an der Schnittstelle von Kultur- und Naturwissenschaften verortet.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige und aktive Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Aktuelle Seminarpläne, Literaturlisten sowie weitere Veranstaltungsinformationen finden Sie unter www.ellenfricke.de in der Rubrik „Lehrveranstaltungen“.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

Fricke, Ellen

Sprachliche Multimodalität

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs 8, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Jede Äußerung von Zeichen setzt notwendig ein Medium voraus. Medien sind gegenüber den durch sie vermittelten Botschaften nicht neutral, sondern in den Botschaften selbst zeigen sich Spuren des zugrunde liegenden Mediums. Betrachtet man eine Äußerung wie „die gelb-goldenen Kacheln“, welche von Handbewegungen begleitet wird, die den Umriss eines Rechtecks zeichnen, dann erfahren wir auf der lautsprachlichen Ebene etwas über die Farbeigenschaften der genannten Kacheln und auf der gestischen Ebene etwas über deren Form. Beide Modalitäten die lautsprachliche und die gestische, tragen zur vom Sprecher intendierten Botschaft in je spezifischer Weise bei. Derartige Integrationen von Lautsprache und Gestik können wir in unterschiedlichen sprachlichen Phänomenbereichen beobachten. Wir konzentrieren uns in diesem Seminar auf die Integration von gestischem und lautsprachlichem Zeigen, auf multimodale Metaphern sowie auf multimodale Attribuierungen in Nominalgruppen.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Moderation thematischer Schwerpunkte und zu eigenständigen linguistischen Analysen in kleinen Projektgruppen.

Hinweise zur Veranstaltung: Aktuelle Seminarpläne, Literaturlisten sowie weitere Veranstaltungsinformationen finden Sie unter www.ellenfricke.de in der Rubrik „Lehrveranstaltungen“.

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit sowie Referat/Projektpräsentation (alternativ Hausaufgabe).

Friese, Heidrun

Symbolische Repräsentation

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Die Frage nach der Erklärung fremder Deutungsmuster und Weltbilder war von jeher ein zentrales Anliegen der Kultur- und Sozialanthropologie. In der Auseinandersetzung mit den damit aufgegebenen Rätseln wurde eine Fülle von Erklärungsansätzen und Begriffswerkzeugen entwickelt - Begriffswerkzeuge, die in den letzten Jahren zunehmend Anwendung auch auf die eigene Kultur finden. Damit einher ging eine Verschiebung des Untersuchungsinteresses: Stand früher die Analyse von geschlossenen und stabilen Symbolwelten im Zentrum, so gilt heute die Aufmerksamkeit den „Arten und Weisen der Welterzeugung“ (Goodman). Wie und mit welchen Techniken werden Weltbilder „gemacht“, „stabilisiert“ und „durchgesetzt“? Das Interesse gilt nun Prozessen wie dem Klassifizieren, Inszenieren, Ritualisieren, Erzählen, Verbildlichen, Verschriftlichen, Übersetzen, Lesen, Imitieren, Beobachten.

Literatur: wird zum Anfang des Semester beim Kopierfritze bereitgestellt

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den Studenten wird erwartet, dass sie wöchentlich ein Lesepensum von 20 bis 40 Seiten (auch englisch) bewältigen.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Essay

Machttheorien

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Ausgehend von einer Lektüre der Vorlesungen Michel Foucaults (1975-76), die um Techniken der Macht, die Diskurse der Machterhaltung und der Machteroberung kreisen und die neuzeitlichen Theorien politischer Macht in den Blick nehmen, werden wir 'klassische' Machttheorien und unterschiedliche Perspektiven (handlungstheoretische, konflikttheoretische, poststrukturale und diskursanalytische Ansätze) kennenlernen und kritisch diskutieren. Fragen der 'Biopolitik' werden in diesem Kontext ebenso angesprochen wie vorliegende Konzepte von Intersektionalität.

Literatur: Foucault, Michel, 2001: In Verteidigung der Gesellschaft. Vorlesungen am Collège de France (1975-76). Frankfurt am Main: Suhrkamp.; Haugaard, Mark (Hg.), 2002: Power: A Reader. Manchester: Manchester University Press

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs 3, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Zu den Grundlagen einer Sozialwissenschaft, die die soziale Welt empirisch erforschen will, gehören Kenntnisse über die Methoden der empirischen Sozialforschung. Ziel dieser Veranstaltung ist es, die quantitativen und qualitativen Ansätze der empirischen Sozialforschung, die auch an der EUV in der Forschungspraxis relevant sind, in einem gemeinsamen und vergleichenden Überblick darzustellen. Erörtert werden die wissenschaftstheoretischen Grundlagen, die Konstruktion des empirischen Gegenstandes sowie beispielhaft die konkrete Umsetzung standardisierter, offener und ethnografischer Verfahren. Die Veranstaltung richtet sich zentral an Erstsemester oder Studenten, die bisher keine einführende Veranstaltung in die sozialwissenschaftliche Methodik besucht haben. Sie dient als Voraussetzung für vertiefende sozialwissenschaftliche Forschungs- und Praxisseminare im Sommersemester 2009 (oder im späteren Studienverlauf) und ist daher bei einer disziplinären Schwerpunktsetzung auf den Bereich „Vergleichende Sozialwissenschaften“ obligatorisch. (Zu den einzelnen Schwerpunkten der Vorlesung werden begleitende Tutorien in kleineren Gruppen angeboten.)

Literatur: Cicourel, Aaron V., 1970: Methode und Messung in der Soziologie. Frankfurt/M: Suhrkamp. Diekmann, Andreas, 1996: Empirische Sozialforschung. Reinbek bei Hamburg. Lamnek, Siegfried 2005: Qualitative Sozialforschung. Weinheim, Basel: Beltz; Weitere Literatur auf den Homepages der beteiligten Lehrenden.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Obligatorisch für Studierende der Disziplin Vergl. Sozialwissenschaften

Leistungsnachweis: Klausur

Ein Roman in einem Monat

Das Projekt „National Novel Writing Month“ im Praxistest

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Montag, 14:15 - 17:15 Uhr, Ort: AB 115

Der „National Novel Writing Month“ ist ein weltweites Schreibspiel, an dem im Jahr 2007 über 100 000 Menschen teilgenommen haben. 15.000 von ihnen haben ihr Ziel erreicht, innerhalb eines Monats einen Roman mit ca. 50.000 Wörtern zu schreiben (ca. 100 Seiten). Hintergrund dieses Events ist die Erfahrung, dass große Schreibprojekte oft an den eigenen Zweifeln scheitern: Entwürfe werden zu oft umgeschrieben, auf Eis gelegt und schließlich verworfen. Im Schreibmonat geht es deshalb ausschließlich um die Quantität, nicht um die Qualität des Geschriebenen. Dieses Vorgehen soll dazu führen, sich selbst Fehler zu erlauben, Risiken einzugehen und in einen Schreibfluss zu kommen. Die Seminarteilnehmer erproben diese Herangehensweise mit einem eigenen Schreibprojekt und reflektieren an Hand der eigenen Erfahrungen ihre Schreibstrategien und mögliche Übertragbarkeiten auf wissenschaftliche Schreibprozesse.

Literatur: Chris Baty: No plot, no problem. Chronicle Books 2004; ULR: <http://www.nanowrimo.org>

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnehmenden müssen bereit sein, im November ein hohes Arbeitspensum zu leisten, das Seminar ist dreistündig und endet Weihnachten. Begrenzte Teilnehmerzahl, bitte anmelden unter girgensohn@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Eine Idee für ein Romanprojekt ist hilfreich, aber nicht zwingend nötig. Das eigene Schreibprojekt kann auch in einer anderen Muttersprache als deutsch geschrieben werden!

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme und Reflexion

Sprache: Seminarsprache ist deutsch, geschrieben werden kann auch in anderen Sprachen.

Girgensohn, Katrin

Schreibberatung und Peer Tutoring Wissenschaftliches Schreiben als Prozess

5 ECTS

Seminar: BA / MA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Donnerstag, 10:15 - 12:45 Uhr, Ort: AB 115

Peer Tutoring ist ein wichtiges Element der Arbeit in Schreibzentren: Studierende unterstützen einander in Einzelgesprächen bei der Entstehung von Texten. Die Gespräche können in allen Phasen der Schreibprozesse stattfinden, es kann also um Ideenfindung, Strukturierung, Schreibblockaden, Überarbeitungen u.ä. gehen. In diesem Seminar wird Peer Tutoring, also gegenseitiges Feedback auf entstehende Texte, erprobt und reflektiert. Hintergrundliteratur zum Peer Tutoring wird erarbeitet. Als Genre steht dabei die wissenschaftliche Hausarbeit im Mittelpunkt. Der Schreibprozess wird in überschaubare Schritte unterteilt. An Hand praktischer Übungen werden Schreibtechniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens erprobt.

Literatur: Gillespie, Paula, Lerner, Neal: The Allyn and Bacon Guide to Peer Tutoring, Allyn and Bacon, Boston, 2000.; Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt, Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Campus Verlag, Frankfurt/ New York, 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: begrenzte Teilnehmerzahl, bitte ab 01.10.08 anmelden unter girgensohn@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist Bestandteil der Schreibtrainerausbildung an der EUV. Im Seminar kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden.

Leistungsnachweis: Portfolio (reflektierte Dokumentation eines wissenschaftlichen Schreibprozesses)

Girgensohn, Katrin

Praktikum Schreibdidaktik

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten
nach Vereinbarung, Ort: wird noch bekannt gegeben

Für dieses Modul der Schreibtrainerausbildung sucht sich jeder ein eigenes Projekt als Schreibtrainer/in. Denkbar sind Schreibberatungstätigkeiten, z.B. im Rahmen der Schreibsprechstunde an der Viadrina (nach Hospitationen). Auch eigene Schreibworkshops können im Rahmen des Schreibzentrums durchgeführt werden (Wissenschaftliches Schreiben, literarische Projekte u.ä.). Erwünscht sind auch Schreibgruppen für unterschiedliche Personengruppen, die Begleitung autobiografischer Schreibprojekte älterer Menschen, interkulturelle Schreibprojekte, die Zusammenarbeit mit Schulen u.v.m. Das Praktikum wird durch regelmäßige Treffen mit den anderen Praktikant/innen begleitet und reflektiert. Für das Zertifikat wird ein Praktikumsbericht geschrieben.

Teilnahmevoraussetzungen: Seminar im Rahmen der Schreibtrainerausbildung, bitte zuerst „Schreiben wir!“ und/oder „Peer Tutoring“ belegen.

Leistungsnachweis: Praktikumsbericht

Graeber, Andreas

Rom in der Spätantike

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 20.10.08

Die sog. Spätantike als eigenständige Epoche der Antike wird heute mit Schlagworten wie ‚Übergangszeitalter‘ oder ‚Ende der römischen Zivilisation‘ näher gekennzeichnet. Wie hat sich nun dieser für das Weltreich grundlegende Wandel in der Stadtarchitektur der ehemaligen Reichsmetropole niedergeschlagen? Welches Bild wurde von der urbs aeterna in der Literatur dieser Epoche geschaffen? Fragen, die an Hand ausgewählter literarischer und archäologischer Zeugnisse näher untersucht werden sollen.

Literatur: A. Cameron, Das spätantike Rom, 1994; A. Demandt, Die Spätantike, 2. Aufl., 2007; J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, 1995; F. Kolb, Rom, 1995.

Hinweise zur Veranstaltung: Grundkenntnisse der römischen Geschichte. Es wird empfohlen, die Vorlesung ‚Spätantike‘ (Do 11-13 Uhr) zu besuchen. Eine mehrtägige Exkursion nach Rom ist bei ausreichender Teilnehmerzahl für Ende März 2009 geplant.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Graeber, Andreas

Zu den Grundlagen Europas: Die Spätantike. Politik, Wirtschaft und Kultur einer Übergangsepoche (3. – 6. Jh. n. Chr.)

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 23.10.08

So vieldeutig die sog. „Spätantike“ auch ist, die neue Welt aus Romanen und Barbaren im Westen, sowie Byzanz und dem Vorderen Orient im Osten des ehemaligen römischen Imperiums, führte zu einer nachantiken Ordnung, die als Mittelalter das moderne Geschichtsbild Europas maßgeblich prägen sollte. Das Kolleg hat zum Ziel, mit Hilfe der Literatur und Archäologie die für die Spätantike charakteristischen Merkmale näher darzustellen.

Literatur: J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, 3. Aufl., München 1995; P. Dinzelsbacher/W. Heinz (Hrsg.), Europa in der Spätantike 300 – 600, Darmstadt 2007; B. Ward-Perkins, The Fall of Rome and the End of Civilization, 2005, dt. Darmstadt 2007. Eine weiterfüh-

Hinweise zur Veranstaltung: Zu diesem Kolleg wird ein Seminar (Bachelor-Vertiefung) „Rom in der Spätantike“ angeboten. Es empfiehlt sich, diese Veranstaltung zu besuchen (Montag 11- 13 Uhr). Für die Teilnahme an der Exkursion nach Rom sind beide Veranstaltungen Pflicht.

Leistungsnachweis: Am Ende des Semesters wird ein Test angeboten.

Grün, Michaela

Politische Kultur in Ost- und Westeuropa im Vergleich

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Politische Kultur' ist seit der 1963 erschienen Fünf-Länderstudie 'The Civic Culture' von Gabriel Almond und Sidney Verba ein elementarer Bereich der Politikwissenschaft. Seither ist das Konzept kritisch diskutiert worden und neben das quantitative Verständnis von Politischer Kultur sind qualitative Konzeptionalisierungen getreten. In diesem einführenden Seminar werden wir zunächst unterschiedliche Ansätze der politischen Kulturforschung kennen lernen und vergleichend diskutieren, worin das Erkenntnisinteresse und der Erkenntnisgewinn, aber auch die Grenzen der jeweiligen Konzeptionalisierungen bestehen. Im zweiten Block werden wir die Ansätze auf einzelne Länder Ost- und Westeuropas (mit besonderer Berücksichtigung Deutschlands und Polens) anwenden: Hier wählen die TeilnehmerInnen des Seminars selbst einen der im ersten Teil des Seminars eingeführten Ansätze der Politischen Kulturforschung sowie ein Land West- oder Osteuropas aus und fertigen eigenständige Länderstudien an, die in Referaten vorgestellt und zu Hausarbeiten ausgebaut werden. Das Seminar will so anhand der Politischen Kulturforschung in das politik- und kulturwissenschaftliche Arbeiten einführen. Im Zentrum steht daher nicht nur die kritische Diskussion unterschiedlicher Ansätze der Politischen Kulturforschung, sondern v.a. auch die Anwendung dieser theoretischen Ansätze auf einzelne Länder, um so die Verbindung von Theorie und Empirie einüben zu können.

Literatur: Die Literatur wird zu Beginn des Semesters in einem Reader zur Verfügung gestellt

Leistungsnachweis: Regelmäßige Lektüre auch englischsprachiger Texte, Anfertigung von 3 Thought Papers, Referat, Hausarbeit

Harrington, Austin

Einführung in die kulturwissenschaftlichen Klassiker

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung
Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

In der Veranstaltung lesen wir eine Auswahl von Ausschnitten aus den wichtigsten und einflussreichsten Texten der modernen Kulturwissenschaften und besonders der modernen Gesellschaftstheorie. Ziel der Veranstaltung ist diese Texten in ihrem ursprünglichen historischen Kontext zu deuten und zugleich produktiv auf konkrete empirische Fragestellungen der Gegenwart anzuwenden. Unter anderen lesen wir: Marx & Engels, *Das kommunistische Manifest*; Émile Durkheim, *Über soziale Arbeitsteilung*; Max Weber, *Politik als Beruf / Wissenschaft als Beruf*; Georg Simmel, *Die Großstädte und das Geistesleben*; George Herbert Mead, *Mind, Self and Society*; Norbert Elias, *Über den Prozeß der Zivilisation*; Pierre Bourdieu, *Die feinen Unterschiede*.

Literatur: Austin Harrington (hrsg.) *Modern Social Theory: An Introduction*, Oxford University Press, 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit oder Essays

Harrington, Austin

Sociology of the Arts

8 ECTS

Blockseminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung
Veranstaltungsbeginn: 31.01.09

Sociological studies of the arts today are a broad and burgeoning field. Among the leading topics of our discussion will be: what is art, from the point of view of social analysis? Can art be defined? Does art consist in universally recognizable qualities, or is art simply what different cultural institutions declare to be art? How is art funded, produced and consumed? In what ways do changing artistic forms reflect changing social and economic structures? What is art's relation to myth, religion, morality and ideology? How are tastes in art differentiated by social class, status and education? Can art bring about a better society? How is art transformed under modernity and postmodernity?

Literatur: Austin Harrington, *Art and Social Theory: Sociological Arguments in Aesthetics*, Polity Press, 2004.

Hinweise zum Blockseminar: 31.01. / 01.02.09 und 07. / 08.02.09, 9 – 18 Uhr im Raum HG 104

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit oder Essays (Englisch oder Deutsch)

Sprache: Englisch

Haverkamp, Anselm / Mende, Dirk

Basiskolleg des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“

Kolloquium: MA, Basiskolleg des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur nach Anmeldung bei einem der Lehrenden

Leistungsnachweis: möglich

Haverkamp, Anselm / Mende, Dirk

Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“

Kolloquium: MA, Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur nach Anmeldung bei einem der Lehrenden

Leistungsnachweis: möglich

Haverkamp, Anselm

Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorische Einführung)

7 ECTS

Vorlesung mit Tutorium: BA, Kulturwissenschaften-Einführung
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Die Einführung führt ein in exemplarische Fälle kulturwissenschaftlicher Praxis seit der Entfaltung der Kulturwissenschaften im frühen 20. Jahrhundert. Der Akzent liegt auf real existierenden Beispielen und ihrer Wirkungsgeschichte, auf den darin aufkommenden Gegenständen und Themen, sowie den daran erhärteten Begriffen und Prozeduren. Die Einführung wird begleitet von vertiefenden Lektüre-Tutorien. Ein Reader mit Begleitmaterial steht zum Semesterbeginn zur Verfügung. Die zugrunde gelegten Werke sind in Taschenausgaben erhältlich und anzuschaffen. Die vorbereitende Ansicht und Lektüre dieser Texte kann nicht schaden.

Literatur: T.S.Kuhn, Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen (1962); J. Ritter, Subjektivität (1974); J. Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien (1858); J. Huizinga, Herbst des Mittelalters (1918); D. Blackbourn, The Conquest of Nature (2007); M. Weber, Die protestantische Ethik (1900); S. Freud, Totem und Tabu (1916); M. Mauss, Die Gabe (1900); W. Benjamin, Schicksal und Charakter (1922); J. Habermas, Strukturwandel der Öffentlichkeit (1962); J. Derrida, Marx Gespenster (1998); A. Ronell, Drogenkriege (1992); B. Vinken, Mode nach der Mode (1993); E. Horn, Der geheime Krieg (2007)

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Tutorien 16.00 bis 17.30 Uhr

Leistungsnachweis: Hausarbeiten

Hesová, Zora

Orientalismus: Literatur und Kulturtheorie

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung
Blockseminar, Ort: 12.12.: GD 06; 19.12., 09.01., 16.01.: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 12.12.08

Das Buch des palästinensisch-amerikanischen Literaturprofessors Edward Said „Orientalism“ aus dem Jahre 1978 ist eine klassische Grundlage kritischer Kulturtheorie, insbesondere der Postkolonialen Studien, geworden. Seine Analysen des Exotismus in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts entdecken nicht nur negative Stereotype über die „Orientalen“, sondern führen ein ambitioniertes Projekt ein. Der „Orientalismus“ ist nach Said eine kulturelle Konstruktion des Anderen, die Literatur und bildende Künste bis hin in die Wissenschaft übersteigt. Die Verbindung der kulturellen Repräsentation des Orients mit dem Wissen fügt sich weiter in einen Diskurs Foucault'scher Prägung ein, der seinerseits Grundlage und Effekt der (kolonialen) Macht ist. Das gegensätzlich konstruierte Begriffspaar ‚Orient‘ und ‚Okzident‘ ist besonders für das Selbstverständnis des Westens prägend sowie eine politische Vision der Wirklichkeit. Im Seminar sollen diese drei Komplexe diskutiert werden: Exotismus in der Literatur; Repräsentation in der Wissenschaft, und Diskurs und Macht. Saims Text wird in Ergänzung mit Literaturbeispielen, Weiterführungen und Saims Kritikern gelesen.

Literatur: Edward Said, Der Orientalismus. Fischer-Taschenbuchverlag 1979

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung: zorahe@gmail.com

Hinweise zum Blockseminar: 12.12.08 Vorbesprechung und Einführung 14-18 Uhr; 19.12.08 12-19 Uhr; 09.01.09 12-19 Uhr; 16.01.09 12-19 Uhr (Ort: siehe oben)

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Schreib mal Zeitung: Praxis des Printjournalismus

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben
auch für Studenten der anderen beiden Fakultäten

Wie kommt es, dass in der Welt immer genau so viel geschieht, wie am nächsten Tag in die Zeitung passt? Wie arbeiten Zeitungsjournalisten? Welche journalistischen Darstellungsformen gibt es? Solche und ähnliche Fragen rund um die Arbeit von Zeitungs- und Zeitschriftenjournalisten versucht das Praktikerseminar zu beantworten. Neben theoretischen Modulen besteht das Seminar aus praktischen Übungen, in denen die Teilnehmer selber Nachrichten, Kommentare oder Reportagen schreiben. In das Seminar integriert sind Exkursionen zu Medienunternehmen in Frankfurt (Oder) und Berlin. Neben der praktischen Einübung von wichtigen medienhandwerklichen Fähigkeiten soll die Veranstaltung hat die Veranstaltung einen berufsorientierenden Charakter. Neben Kuwi-Studenten soll das Seminar auch Studierende der anderen Fakultäten ansprechen.

Hinweise zur Veranstaltung: Per Mail anmelden unter: christianhirsch@hotmail.com

Hinweise zum Blockseminar: wird nach Anmeldung mitgeteilt

Leistungsnachweis: wird in der ersten Veranstaltung besprochen

Revolution oder Rücksicht auf die Schwachen? – Luthers Invocavitpredigten 1522

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Das Seminar sucht sich der Gestalt und Bedeutung Martin Luthers in einer Momentaufnahme zu nähern. Mit der Reichsacht belegt, hält sich Luther 1521/22 auf der Wartburg verborgen. In Wittenberg zieht man inzwischen Folgerungen aus seiner reformatorischen Kritik an der Kirche: Die Messe wird abgeschafft, spektakuläre Klosteraustritte und Heiraten von Geistlichen beginnen, in der Stadtkirche werden die Bildwerke zerstört, charismatische „Zwickauer Propheten“ treten auf – all dies in einem komplizierten Kräftespiel zwischen Reformern und Altgläubigen, Universität, Stadtrat und kurfürstlicher Regierung. Luther beobachtet die Vorgänge zunächst mit Freude, dann mit zunehmender Sorge: Wie sind die tumultuarischen Ereignisse zu bewerten? Soll man um des Friedens willen zur alten Ordnung zurückkehren? Wie sieht eine neue Ordnung aus? Wie steht sie zur Freiheit des Evangeliums? Am 6. März 1522 kommt Luther nach Wittenberg zurück und sucht in seinen 8 Invocavitpredigten Antwort zu geben. Im Rahmen des Seminars ist eine Exkursion nach Wittenberg an die Schauplätze des Geschehens geplant.

Literatur: Martin Luther, Studienausgabe, Bd. 2, Berlin 1982, S. 520-558; Rudolf Mau, Evangelische Bewegung und frühe Reformation 1521-1532, Leipzig 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung erbeten (hoehle@euv-frankfurt-o.de). Die Sitzung am 20. 10. entfällt, Exkursion für den 25. 10. geplant.

Leistungsnachweis: Kurzvortrag, Hausarbeit

Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte

Kolloquium: BA/MA,
Mittwoch, 14-tägig, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: wird noch bekannt gegeben

Das Kolloquium ist ein forschungsorientiertes Diskussionsforum, das sich an Studierende des Masters „Europäische Kulturgeschichte“ und Doktoranden im Fach Geschichte richtet. Gäste und Studierende aus anderen Studiengängen sind jedoch ebenfalls herzlich willkommen.

Hinweise zum Blockseminar: Termine werden noch bekannt gegeben

Leistungsnachweis: nach Absprache mit den Dozenten möglich

**Berufsfeld Biografisches Schreiben für Kulturwissenschaftler
Die Magie der Sprache – Schreiben als Helfer auf dem Weg durch das Abenteuer Leben**

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Montag, 10:15 - 12:45 Uhr, Ort: AB 106, Veranstaltungsbeginn: 20.10.08

„Schreiben heißt sich selber lesen“ – mit diesen wenigen Worten fasst Max Frisch zusammen, was für immer mehr Menschen an Bedeutung gewinnt: mit Hilfe der Sprache das eigene Leben fest zu halten, es (neu) zu ordnen, Antworten für die Frage nach dem Sinn und neue Perspektiven zu gewinnen. Angehende Kulturwissenschaftler erhalten in diesem Kurs einen Einblick in die praktische Arbeit mit biografischen und kreativen Schreibprozessen, ein mögliches Tätigkeitsfeld ihrer späteren beruflichen Laufbahn, z.B. in der Arbeit mit eigenen Schreibgruppen, in Beratungssituationen, in der Lösung eigener Problemfelder, in der Materialfindung für wissenschaftliche Arbeiten. In diesem Semester geht es um folgende inhaltliche Schwerpunkte: Expressives Schreiben, Märchen, surrealistische Schreibbilder, Kurzgeschichten oder Lyrik - anhand beispielhafter Schreibsettings loten die Teilnehmenden die Möglichkeiten einzelner Schreibformen aus und erforschen, welche Methoden für biografische Fragestellungen geeignet sind. Welche Prozesse kann der bewusste Umgang mit Sprache auslösen? Wie kann Schreiben in Krisensituationen genutzt werden? Wie können kreative Methoden genutzt werden, um die eigene Schlüsselkompetenz Schreiben als Voraussetzung für wissenschaftliches Arbeiten zu erweitern? Sowohl TeilnehmerInnen aus älteren Semestern als auch StudienanfängerInnen sind herzlich eingeladen zur Feder zu greifen und sich gemeinsam mit Spaß und Inspiration auf die Abenteuerreise schreiben zu begeben.

Literatur: Weber-Bock, Jutta: Autobiografisches Schreiben. Ein Handbuch für Schreibende und Kursleitende. demand verlag, Waldburg 2006.

Lutz von Werder, Claus Mischon, und Barbara Schulte-Steinicke: Kreative Literaturgeschichte. Schibri-Verlag 1992. Girgensohn/Jakob

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige, aktive Teilnahme: (Schreibübungen!)

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung ab 06.10.08 unter Ramona_Jakob@atema.de

The Film as Political Critique in Time of Innocence

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Today, almost everything or anything can be posited as political. In this way we willingly surrender private spaces of our life to the authority of the political. Once upon a time, (fifties-seventies of the twentieth century) those spaces were much more rigidly defined and everyone “instinctively knew” what belongs where. But was it really so? On chosen examples of films, the seminar will try to put the question posited above to test. The seminar is built around more than ten films presenting and criticizing various political issues, in various societies at different historical times. Those works were offered to the viewers as private statements of the directors who created them and not as a propaganda efforts supported financially and ideologically by governmental or political forces intending to convince the public as to the presented views. The seminar is based on several levels of analysis and as such requires from the student more investment of time and effort than other offered in KuWi studies. A theoretical introduction will be given about narrative content and interpretation in films, and also some guiding will be provided as to the connection between image – reception - interpretation of such. In addition the students will be required to attend the films that are the factual basis of the seminar. This will be done either on two “long weekends of viewing” or by other method still to be defined.

Literatur: Semester Apparatus in the library

Leistungsnachweis: Participation, Hausarbeit

Sprache: Englisch

**Migranten in Deutschland:
Sprach- und Integrationsproblematik**

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Innerhalb der letzten 50 Jahre kamen ca. 30 Millionen Zuwanderer nach Deutschland. Gründe für solche riesigen Migrationsbewegungen waren die Verschiebung der staatlichen Grenzen nach dem Zweiten Weltkrieg, geopolitische Änderungen nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion und Globalisierungsprozesse. Ende 2006 leben in Deutschland über 6.751.000 Ausländer. Die Zahlen zur Berufsausbildung (40% ohne Berufsabschluss im Jahre 2005) und Arbeitslosigkeit (19,3% der Ausländer in Februar 2008) zeigen eindeutig, dass Deutschland vor einer großen Herausforderung der sprachlichen und sozialen Integration der Zuwanderer steht. Im Rahmen der Veranstaltung wird die Migrationsproblematik aus Sicht der Migrationsforschung, der interkulturellen Soziologie und der Sprachwissenschaft behandelt. Im Seminar werden anhand von ausgewählten Texten Theorien zur Migration, Integration und interkulturellen Kommunikation dargestellt. Darüber hinaus werden die häufigsten Probleme, mit denen sich viele Migranten auseinandersetzen (Kommunikationsschwierigkeiten im Alltag, Sprachförderung, Aufenthalts- und Arbeitsproblematik, soziale Integration u.a.), analysiert.

Literatur: Ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt. Einführend: K-U. Beger (2000); Migration und Integration. eine Einführung in das Wanderungsgeschehen und die Integration der Zugewanderten in Deutschland. Opladen: Leske + Budrich.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Mitarbeit im Seminar und Lektüre der Texte werden vorausgesetzt. Frühere Teilnahme an Veranstaltungen zur Migration ist wünschenswert, jedoch nicht obligatorisch. Die Teilnehmerzahl wird max. auf 50 Personen begrenzt, deswegen bitte ich um Voranmeldung an bjanczak@euv-ffo.de ab dem 15. September 2008.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch Referat und Anfertigung einer Hausarbeit erworben werden.

Sprache im Kontext: Daten sammeln, repräsentieren und interpretieren

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 233, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Wie ist es zu erklären, dass wir uns wechselseitig verstehen, obwohl alle Sprecher weniger sagen, als sie meinen und die Hörer mehr verstehen, als gesagt wurde? Ausgehend von Karl Bühlers (1934) Unterscheidung des sympraktischen, symphysischen und synsemantischen Kontexts werden wir die Theorie der Umfelder (Coseriu 1958) kennen lernen und in der Anwendung auf selbst erhobene Daten gesprochener Sprache weiter entfalten. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden ermutigt, eigenständige Fragestellungen zum Wechselspiel zwischen Sprache und Kontext zu entwickeln, Ton- oder Videoaufnahmen zu machen und die gewonnenen, empirischen Daten im MASS-LAB zu transkribieren. Es können Sprachdaten sowohl zu der eigenen Erstsprache (Muttersprache) und ihren Varietäten (z.B. Dialekten, Jugendsprache, Genderlekt), als auch zu Zweit- und Fremdsprachen erhoben werden. Bei Interesse können die Seminararbeiten schließlich in eine B.A.-Arbeit münden.

Literatur: Weiterführende Literaturhinweise: Texte und Vorlagen finden sich im Lernportal <http://viadrina.eu.v-frankfurt-o.de/~sw1www/lernportal>

Hinweise zur Veranstaltung: Tonaufnahmen, die Transkription gesprochener Sprache und ihre Interpretation mit den Methoden der linguistischen Teildisziplinen, wie z.B. der Phonetik, Phonologie, Morphologie und Syntax, sind das in diesem Seminar angestrebte Arbeitsergebnis. Grundkenntnisse, die im Rahmen der Einführung in die Linguistischen Datenstrukturen I oder in einer anderen grundständigen sprachwissenschaftlichen Einführung erworben wurden, sollen durch das empirische Arbeiten im MASS-LAB, die Datenaufbereitung und Glossierung vertieft und im Hinblick auf Studien abschließende Forschungsprojekte erweitert werden. Erfahrung mit der Aufnahme empirischer Daten ist wünschenswert. Weiterführende Literaturhinweise: Texte und Vorlagen finden sich im Lernportal <http://www.kuwi.eu.v-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

Jurk-Sarrach, Nadine / Lemke, Grit

Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS

Seminar: BA / MA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben
5. Fach für WiWis (Modul 7: Wirtschaft, Kultur und Politik Westeuropas)

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand von Beispieldatensätzen erarbeitet.

Literatur: Backhaus, Klaus et al. (Ed.): Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung, Berlin et al. : Springer 2003. Brosius, Felix: SPSS 12, Bonn: mitp 2004. Gehring, Uwe W./Weins, Cornelia: Grundkurs Statistik für Politologen, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: max. 20 Teilnehmer, vorherige Anmeldung per Email unter: spss-kuwi@eu.v-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Vorkenntnisse in Methoden der empirischen Sozialforschung von Vorteil. Nach Bedarf werden zusätzliche Termine für ein Tutorium angeboten. Hier können sowohl weitere Übungen als auch alle sonstigen Fragen bezüglich SPSS besprochen werden. Das Tutorium ist offen für alle Studierenden.

Hinweise zum Blockseminar: Termine werden noch bekannt gegeben

Kaluza, Martin

Schreiben für die Politik: Reden von Bundestagsabgeordneten

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 08.11.08

Die Politik ist ein mögliches Arbeitsfeld für Kulturwissenschaftler. Arbeitsmöglichkeiten ergeben sich in Sekretariaten verschiedener Einrichtungen des Bundestages und bei den Abgeordneten selbst. Jeder Abgeordnete kann wissenschaftliche Mitarbeiter und Referenten einstellen, die verschiedene Aufgaben übernehmen. Viele davon erfordern es, dass die Mitarbeiter sicher und strukturiert schreiben. Als hervorstechendes Beispiel werden wir das Schreiben von Reden herausgreifen. Im Verlauf des Seminars werden wir eine Reihe unterschiedlicher Reden von Bundestagsabgeordneten lesen, die über das Internet öffentlich zugänglich sind. Die Seminarteilnehmer werden dabei verschiedene Anlässe von Reden kennen lernen und die Bestandteile einer Rede analysieren (Begrüßung, Einleitung, inhaltlicher Teil, Schluss). Außerdem wird es praktische Schreibübungen geben. Nicht zuletzt soll auch allgemein das Berufsbild Redenschreiber / Mitarbeiter in der Politik erörtert werden. Außerdem werden wir eine Exkursion unternehmen, bei der es Gelegenheit zu einem persönlichen Gespräch mit einem/einer Abgeordneten des Deutschen Bundestages und einem ihrer/seiner Mitarbeiter geben wird. (Besuchstermin 13.11.08 ist angefragt)

Literatur: ausgewählte Reden (Wird vorab per Email bekannt gegeben)

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung per Email ab 6.10.2008 unter: poststelle@martinkaluza.de (Teilnehmerzahl begrenzt)

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte anmelden!

Hinweise zum Blockseminar: Das Blockseminar findet an drei Terminen statt: 8.11., 9.11., 15.11.08 (10 bis 18 Uhr). Zusätzlich werden wir am 13.11.2008 einen Besuchstermin im Deutschen Bundestag haben.

Sprachen und Kulturen des Kaukasus

8 ECTS

Seminar: BA / MA, Linguistik-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08
MES

Bereits die Araber im 8. Jh. bezeichneten den Kaukasus als „Berg der Sprachen“. Der kaukasische Raum zwischen dem Schwarzen Meer im Westen, dem Kaspischen Meer im Osten, dem Asowschen Meer/Russland im Norden und der Türkei/Iran im Süden bietet eine schillernde Vielfalt von Sprachen und Religionen. Dass noch vor fünfzehn Jahren die südkaukasischen Staaten Armenien, Aserbaidschan und Georgien sowie die nordkaukasischen Republiken der Russischen Föderation (Tschetschenien, Dagestan ...) gemeinsam zur Sowjetunion gehörten, erschwert das Verständnis der andauernden Konflikte in der Region, wenn die tiefgreifenden Unterschiede hinsichtlich kultureller Tradition und die sich daraus ergebenden unterschiedlichen Zukunftsorientierungen der Länder unbelichtet bleiben.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kern, Thomas

Modernisierung und soziale Bewegungen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Soziale Bewegungen sind eine treibende Kraft des gesellschaftlichen Wandels. Täglich drängen weltweit tausende von Menschen auf die Straße, um Forderungen aller Art Nachdruck zu verleihen. Nicht immer verlaufen diese Kundgebungen friedlich und nur selten finden sie einen breiten Rückhalt in der Bevölkerung. Vor diesem Hintergrund stellen sich zahlreiche Fragen: Wie entstehen Protestbewegungen? Was sind die Mechanismen ihrer Mobilisierung? Was ist ihre Wirkung? Das Seminar wird sich mit diesen und anderen Fragen aus modernisierungstheoretischer Perspektive beschäftigen. Die Veranstaltung gliedert sich dabei in drei Teile: Im ersten Teil wird untersucht inwiefern soziale Bewegungen auf Folgeprobleme der Modernisierung reagieren. Dabei werden u.a. die Frauenbewegung, religiöse Bewegungen, die globalisierungskritische Bewegung und ethnisch-nationalistische Bewegungen diskutiert. Im zweiten Teil stehen die wichtigsten theoretischen Ansätze der Bewegungsforschung im Mittelpunkt. Im dritten Teil geht es schließlich um die Frage, welche Wirkungen von sozialen Bewegungen ausgehen.

Literatur: Castells, Manuel (2003): Die Macht der Identität. Das Informationszeitalter II. Opladen: Leske und Budrich; Joas, Hans (2007): Lehrbuch der Soziologie (3. Auflage). Frankfurt: Campus; Kern, Thomas (2008): Soziale Bewegungen. Ursachen, Wirkungen, Mechanism

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Kern, Thomas

Soziologische Handlungstheorien

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Soziale Strukturen entstehen einerseits aus dem Zusammenwirken einer Vielzahl von Akteuren, andererseits ist jedes Handeln durch soziale Strukturen geprägt. Davon ausgehend steht die Soziologie vor zwei Arten von Erklärungsproblemen: 1. Wie beeinflussen Strukturen die Auswahl bestimmter Handlungsoptionen seitens der Akteure? 2. Welche strukturellen Effekte resultieren daraus? Im ersten Teil des Seminars werden unterschiedliche soziologische Akteurmodelle (normativ, interpretativ, utilitaristisch) vorgestellt und miteinander verglichen. Im Mittelpunkt stehen die theoretischen Annahmen, die über das Verhalten der Akteure gemacht werden. Im zweiten Teil werden Struktureffekte diskutiert, die aus dem handelnden Zusammenwirken von Akteuren hervorgehen. Das Ziel der Veranstaltung besteht darin, den Teilnehmern einen fundierten Überblick über handlungstheoretische Erklärungskonzepte in der Soziologie zu geben. Darüber werden Verbindungsmöglichkeiten zwischen akteur- und systemtheoretischen Denkweisen diskutiert.

Literatur: Elster, Jon (1992): Nuts and Bolts for the Social Sciences. Cambridge: Cambridge University Press; Joas, Hans (1992): Die Kreativität des Handelns. Frankfurt: Suhrkamp; Joas, Hans, und Wolfgang Knöbl (2004): Sozialtheorie. Zwanzig einführende Vorlesungen. Frankfurt: Suhrkamp; Schimank, Uwe (2000): Handeln und Strukturen. Einführung in die akteurtheoretische Soziologie. Weinheim: Juventa; Schimank, Uwe (2005): Die Entscheidungsgesellschaft. Wiesbaden: VS-Verlag.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Bedeutende Herrscherpersönlichkeiten des Mittelalters

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Während man im 19. und bis Mitte des 20. Jahrhunderts die bedeutende Herrscherpersönlichkeit in den Vordergrund der Geschichtsforschung stellte, dominierten seit den 1960er Jahren die Strukturgeschichte und andere theoret. Ansätze die Geschichtswissenschaften. Heute zur Zeit der Kulturgeschichte werden möglichst viele Komponenten einbezogen. Vor diesem Hintergrund sollen in dem Seminar die Herrscherpersönlichkeiten des Mittelalters von Theoderich bis Karl V. und deren Wirken in ihrer Zeit vorgestellt und untersucht werden.

Literatur: Schneidmüller, Bernd/Stefan Weinfurter (Hg.): Die deutschen Herrscher des Mittelalters. München 2003; Engel, Evamaria /Eberhard Holtz (Hg.): Deutsche Könige und Kaiser des Mittelalters Leipzig 2. Aufl 1990; Beumann, Helmut (Hg.): Kaisergestalten des Mittelalters, München 2. Aufl. 1985; Knefelkamp, Ulrich: Das Mittelalter, Paderborn 2. Aufl. 2003.

Leistungsnachweis: Klausur, Referat, Hausarbeit, Essays

Knefelkamp, Ulrich

Jakobswege östlich und westlich der Oder

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zurzeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswegen wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z. B. im Tourismusbereich geleistet werden.

Literatur: Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans "Ende der Welt". München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte. Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

Leistungsnachweis: wird im Seminar besprochen

Kopka, Artur

Demokratie in Posttransformationgesellschaften. Polen und Ostdeutschland im Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Nach dem Zerfall des kommunistischen Ostblocks wurden in Polen und in der ehemaligen DDR demokratische politische Systeme eingeführt. Für den Systemwechsel gab es in den beiden Ländern jedoch unterschiedliche gesellschaftliche und politische Voraussetzungen, deswegen zeichnete sich sowohl die Dynamik der Transition als auch der Verlauf der demokratischen Konsolidierung in Polen und in den neuen Bundesländern teilweise sehr differenziert ab. Im Seminar sollen die Umwandlungsprozesse sowie der Konsolidierungsstand der beiden Demokratien vergleichend analysiert werden. Unter Heranziehung von transformationstheoretischen Ansätzen wird dabei zuerst auf die strukturellen und kulturellen Aspekte des Konsolidierungsprozesses eingegangen. Anschließend soll theoriegeleitet versucht werden, die Differenzen und Ähnlichkeiten in der heutigen gesellschaftspolitischen Entwicklung hinsichtlich der Qualität und Stabilität der Demokratie in Polen und Ostdeutschland zu formulieren.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

Köster, Jacqueline

Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis

5 ECTS

Seminar: BA / MA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit - das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationen zwischen Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder). Die Studierenden erhalten Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird daher auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektaufgaben werden im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet. Im Sommersemester 2009 wird die Projektarbeit mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung des Events fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: Ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative

Hinweise zur Veranstaltung: Die TeilnehmerInnenzahl ist auf 25 begrenzt. Interessierte Studierende melden sich bitte per E-Mail unter j.koester@t-online.de an. Bitte beachten Sie, dass sich die erfolgreiche Teilnahme am Seminar über zwei Semester erstreckt.

Kroner, Sabine

Veranstaltungsorganisation im Bereich der politischen Bildungsarbeit

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Blockseminar, Ort: AM 02

Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu befähigen politikwissenschaftliches Fachwissen an eine breite Öffentlichkeit zu vermitteln. Gemäß dem Anforderungsspektrum des Bereichs der politischen Bildung gilt es im Seminar folgende Fragen zu beantworten: Welche Inhalte möchten wir transportieren und warum? Wen gilt es zu erreichen und auf welche Art und Weise? Am Beispiel einer ausgewählten Veranstaltung soll praxisbezogenes Wissen erworben, eingeübt und angewandt werden. Die Projektphasen Konzeption, Organisation, Umsetzung und Nachbereitung werden durch Aufgabenabstimmung in Teams (z.B. Konzept- und Budgetplanung, Fundraising, Presse- und Öffentlichkeit) realisiert. Die Studierenden durchleben den breiten Aufgabenbogen "von der Ideensammlung bis zum Sektempfang" und erhalten dadurch einen praxisnahen Einblick.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Teamarbeit, Einsatzbereitschaft und selbstständige Arbeit

Hinweise zur Veranstaltung: Die TeilnehmerInnenzahl ist auf 24 begrenzt. Interessierte Studierende melden sich bitte per E-Mail bis Anfang Oktober an (Name und Matrikelnummer bitte an sabinekroner(at)yahoo.de). Die Veranstaltung findet als Blockveranstaltung statt. In der Einführung

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am: 20.10.08, 14-17 Uhr, voraussichtliche Termine der Blockveranstaltungen: 1. Block am Fr., 07.11.08 / Sa. 08.11.08; 2. Block am Fr., 16.01.09 / Sa. 17.01.09; Ergebnispräsentation Februar 2009.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, schriftliches Konzept und Übungen, Ergebnispräsentation

Krüger, Manfred

Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik

8 ECTS

Workshop: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten

Blockseminar, Ort: AM 138

Das Seminar bietet eine gründliche technische Einführung und soll die TeilnehmerInnen befähigen, eigenständig filmische Dokumentationen zu erstellen.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerbegrenzung: 12 TeilnehmerInnen (ausführliche schriftliche Bewerbung erforderlich an anthro@euv-frankfurt-o.de bis zum 15.09.2008)

Hinweise zum Blockseminar: wird noch bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Herstellung eines 3-minütigen Übungsfilms.

Kurzweilly, Michael

Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum Konzeption und Durchführung eigener Projekte in Frankfurt und Slubice (II)

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Slubfurt ist eine Wirklichkeitskonstruktion, die den Stadtraum von Frankfurt und Slubice zusammendenkt und potentielle Möglichkeiten und Probleme eines solchen gemeinsamen Stadtraumes auslotet. Nach einer Einführung in die Thematik erkunden die TeilnehmerInnen in Arbeitsgruppen selbständig den Stadtraum, entwickeln eigene Projektideen und versuchen anschließend, diese umzusetzen. Gearbeitet wird individuell oder in Arbeitsgruppen. Die Arbeit beinhaltet Recherche, Konzeptentwicklung, Finanzmittelakquise, Öffentlichkeitsarbeit und praktische Umsetzung.

Literatur: Infos zu Slubfurt im Internet unter www.slubfurt.net

Teilnahmevoraussetzungen: Eine gute Mischung polnischer und deutscher Studierender, sowie aus anderen Kulturräumen, ist angestrebt. Für diejenigen, die bereits im vorherigen Semester dabei waren, bietet das Seminar die Möglichkeit der Fortsetzung.

Hinweise zum Blockseminar: 1. Treffen: 13.10.08, 14.00-15.30 Uhr, danach in Absprache mit den Studierenden

Leistungsnachweis: Dokumentation der Recherche, schriftliches Konzept, engagierte Umsetzung von Projektideen in Arbeitsgruppen. Für einen benoteten Leistungsschein von 6 ECTS (WiWi) muss eine Seminararbeit von 12 Seiten erbracht werden.

Lanz, Stephan

Self Service City Irreguläre Nutzungs- und Aneignungsformen des städtischen Raumes am Beispiel ausgewählter Metropolen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Städte, so drückte es der Urban Movement-Theoretiker Manuel Castells aus, sind "lebende Systeme, gemacht, verändert und erfahren durch Menschen". Städtische Formen und Funktionen sind Ergebnisse sozialer Auseinandersetzungen oder Aushandlungen und nicht zuletzt Produkte von irregulären Aneignungen, informellen Ökonomien oder subkulturellen Aktivitäten, die gegenüber der geplanten, geordneten und offiziellen Stadt ihren widerspenstigen Eigensinn geltend machen. Das Seminar behandelt anhand von Beispielen aus globalen Metropolen unterschiedliche Typen einer selbstorganisierten und irregulären Produktion, Aneignung und Nutzung von städtischem Raum durch eingewanderte oder neu zugewanderte Bewohner: Beispiele dafür sind das illegale Besetzen von Flächen und Gebäuden, das Umcodieren dominierender Zeichen und Bilder oder die inoffizielle (Um)Nutzung vorhandener Orte und Infrastrukturen für ökonomische und (sub)kulturelle Praxen oder Wohnzwecke aller Art. Neben der Lektüre einführender Texte zur sozialen Produktion des Raumes oder zu Urban Movements geht es um ein möglichst präzises 'Lesen' und eine 'dichte Beschreibung' ausgewählter Praxen durch die Seminar-Teilnehmer.

Literatur: Castells, Manuel 1983: The City and the Grassroots. A cross-cultural Theory of Urban Social Movements. London

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist auf 30 Teilnehmer begrenzt. Erforderlich ist eine schriftliche Anmeldung per e-mail an ziegerick@euv-frankfurt-o.de mit Angaben zu Semesterzahl, Vorkenntnissen der Stadtforschung und Interesse/Motivation am Seminar.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, eigene Recherchen in Kleingruppen, mündliche Präsentation, schriftlicher Arbeitsbericht

Lanza, Giovanni

Klassiker der Semiotik. Theorien und Anwendungen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung
Blockseminar, Ort: GD 102

Siehe: www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2008-2009

Hinweise zum Blockseminar: Alle Angaben werden auf meiner Homepage (www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2008-2009) erscheinen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Theorien vom Sprachursprung

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Dieser Kurs widmet sich den Arten und Weisen, wie die Frage nach dem Sprachursprung zu verschiedenen Zeiten gestellt und beantwortet wurde, ein im Kern diskursanalytisches Unternehmen, das zugleich darauf abzielt, historische Denkfiguren freizulegen, die (nicht nur) die Überlegungen zur Sprache leiten, ohne selbst dabei thematisch zu werden. Wir beginnen mit Rousseaus und Herders Abhandlungen zum Ursprung der Sprache(n) und enden mit zeitgenössischen Theorien (etwa aus der Chomsky-Schule).

Literatur: wird als Reader bereitgestellt (ab 01.10. 2008 im Kopierfritzen)

Teilnahmevoraussetzungen: Neben deutschsprachigen werden für die Blockphase – je nach Verfügbarkeit – auch anderssprachige Texte bereitgestellt (in Frage kommen hierbei Schriften in englischer, französischer und/oder spanischer Sprache). Die TeilnehmerInnen sollten deshalb über Lesekenntnisse in mindestens einer dieser Sprachen verfügen.

Hinweise zum Blockseminar: Das Seminar endet mit einer obligatorischen Blockphase am 12.12. und 13.12. 2008

Leistungsnachweis: Essays, Arbeitsgruppe und Referat in der Blockphase

Einführung in die Literaturwissenschaft

7 ECTS

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaften-Einführung
Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr, Ort: GD Hs 8, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Die Vorlesung bietet an Textbeispielen eine Einführung in methodologische Fragen der Literaturwissenschaft. Nach einem Überblick über zentrale literaturtheoretische Konzeptionen (Russischer Formalismus, Strukturalismus, Hermeneutik, Intertextualität) wird an Textbeispielen aus den drei Gattungen Lyrik, Epik, Dramatik in allgemeine literaturwissenschaftliche und gattungsspezifische Begrifflichkeit und Probleme eingeführt. Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet und es wird ein Reader mit den zu lesenden Texten zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Klausur

Forschungskolloquium Multimodalität

8 ECTS

Kolloquium: BA / MA,
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben

Multimodalität ist ein Gegenstand, der mit der zunehmenden Visualisierung von medial vermittelter Kommunikation ins Zentrum vieler verschiedener Disziplinen gerückt ist. Es ist ein Bereich, in dem sich Forschungen zur Kommunikation von Angesicht zu Angesicht mit denen der künstlichen Intelligenz und der Theater-, Film- und Bildwissenschaften treffen. Das Forschungskolloquium Multimodalität führt in dieses breite Feld ein und bietet gleichzeitig Raum für die Diskussion und Präsentation von laufenden Forschungsarbeiten aus diesem Themenfeld. Die Teilnahme ist auch möglich, um mögliche Themen für eine Abschlussarbeit in dem Bereich zu sondieren. Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die regelmäßige Teilnahme, die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, sowie die mündliche Moderation eines thematischen Schwerpunkts mit anschließender Hausarbeit

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blöcke

Leistungsnachweis: Scheinerwerb nach Absprache möglich

Preußen-Polen-Deutschland. Einführung in eine Beziehungsgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

„Prusak“ (Preuße) ist eine umgangssprachliche polnische Bezeichnung für Kakerlake, womit gleichzeitig ein in Polen weit verbreitetes Verständnis von Preußen ausgedrückt wird: Dieser 1870/71 im Deutschen Reich aufgegangene Staat weckt noch heute bei Deutschlands östlichem Nachbarn Assoziationen, die von „Kreuzritter“ bis „Germanisierung“ reichen. Aber auch in Deutschland wird Preußen häufig nur mit „Militarismus“ in Verbindung gebracht. Mit diesem Seminar soll eine Einführung in die komplizierte deutsch-polnisch-preußische Beziehungsgeschichte gegeben werden. Diese Geschichte zeigt zwar einerseits dramatische Momente wie die polnischen Teilungen des 18. Jahrhunderts, andererseits aber auch ein nachbarschaftliches Zusammenleben innerhalb von Grenzen, die sich über Jahrhunderte hinweg kaum verschoben haben. Im Laufe der Jahrhunderte fanden sowohl deutschsprachige Weber in Polen ein neues Auskommen als auch polnischsprachige Landarbeiter in das Ruhrgebiet übersiedelten. Als nach der dritten polnischen Teilung die Bevölkerung Preußens fast zur Hälfte polnischsprachig war, schien sogar ein bilingualer preußischer Staat möglich zu sein. Erst nach der deutschen Reichsgründung setzte eine dramatische Verschlechterung des Verhältnisses zu den polnischen Untertanen ein, die durch eine antipolnische Germanisierungspolitik bedingt wurde.

Literatur: Clark, Christopher und Barth, Richard: Preußen. Aufstieg und Niedergang 1600 - 1947, Bonn 2007; Haffner, Sebastian: Preußen ohne Legende, Hamburg 1979; Zernack, Klaus: Preußen - Deutschland - Polen. Aufsätze zur Geschichte der deutsch-polnischen Beziehung

Hinweise zur Veranstaltung: Den Studenten wird die Möglichkeit zur Vorbereitung von Exkursionen geboten.

Leistungsnachweis: Kurzsessays, Referat und Hausarbeit

Nejjar, Nadia

BA-Arbeiten-Schreibgruppe

Mittwoch, 14:15 - 17:00 Uhr, Ort: AB 115

Die BA-Schreibgruppe trifft sich wöchentlich zum Austausch und zur Unterstützung der Arbeit an entstehenden BA-Arbeiten. Von der Themenfindung bis zur Überarbeitung fördern die Teilnehmenden sich gegenseitig und geben dieser intensiven Arbeitsphase zum Studienabschluss eine Struktur. Die Treffen beginnen mit einer gemeinsamen Einstiegsphase. Anschließend arbeiten die Teilnehmenden entweder in Kleingruppen, die einander Peer-Feedback auf aktuelle Fragen, Probleme oder Textteile geben, oder individuell an den nächsten Arbeitsschritten. Die Schreibgruppe wird begleitet von einer geschulten Schreibtutorin.

Literatur: Bruffee, Kenneth: Cooperative Learning. Baltimore, London: The Johns Hopkins University Press, 1999.; Elbow, Peter: Writing without Teachers. New York, Oxford: Oxford University Press, 1973, 1998.; Girgensohn, Katrin: Neue Wege zur Schlüsselqualifikation

Teilnahmevoraussetzungen: BA-Arbeit in diesem oder nächstem Semester

Hinweise zur Veranstaltung: Beginn im November, Termin wird noch festgelegt. Anmeldungen per E-Mail: schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de . Am 30.10. bietet das Career Center einen Auftaktworkshop an.

Neyer, Jürgen

Einführung in die internationalen Beziehungen

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs 8, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Die Vorlesung gibt in ihrem ersten Teil einen Überblick über zentrale Theorien zum Verständnis der internationalen Beziehungen. Hierzu gehören der Realismus, der Liberalismus und der Konstruktivismus. Im zweiten Teil der Vorlesung werden die wichtigsten Problemfelder der internationalen Politik wie die Sicherheitspolitik, die Wirtschafts- und Finanzpolitik und die Demokratisierungspolitik beschrieben. Parallel zur Veranstaltung findet ein studentisches Tutorium statt, in dem die Pflichtlektüre zur Veranstaltung vertiefend diskutiert werden kann. Scheine können über eine Klausur erworben werden.

Literatur: Krell, Gert: Weltbilder und Weltordnung: Einführung in die Theorie der Internationalen Beziehungen, Baden-Baden 2004.

Leistungsnachweis: Leistungsnachweise können über eine Klausur und Mitarbeit im Tutorium erworben werden.

Neyer, Jürgen

Forschungs- und Methodenkolloquium

3 ECTS

Kolloquium: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Die Veranstaltung führt in grundlegende methodologische Fragen und ihre Anwendung im praktischen Forschungsprozess im Rahmen von Hausarbeiten, Bachelor- und Masterarbeiten ein.

Literatur: King, Gary, Robert O. Keohane, and Sidney Verba. 1994. Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnahme wird für alle Studierenden dringend empfohlen, die am Lehrstuhl Neyer eine BA- oder MA-Arbeit anzufertigen beabsichtigen.

Neyer, Jürgen

Institutionen und Politiken der Europäischen Union

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Die Veranstaltung führt in zentrale Aspekte der institutionellen Ordnung und der Politiken der Europäischen Union ein. Das Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung eines vertieften Verständnisses politischer Entscheidungsverfahren in der Europäischen Union unter besonderer Berücksichtigung ihrer Einflussfaktoren und der Bedingungen ihrer Effektivität. Das Seminar wird sich hierzu in einem ersten Teil mit den wichtigsten rechtlichen Rahmenbedingungen politischen Handelns sowie der praktischen Ausgestaltung dieser Rahmenbedingungen durch politische Akteure am Beispiel des Europäischen Parlamentes, des Europäischen Rates, des Ministerrates und der Europäischen Kommission beschäftigen. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden diese Einzelanalysen zu einem übergreifenden Verständnis von Regieren im europäischen Mehrebenensystem zusammen geführt.

Literatur: Pfetsch, Frank R. 2005: Die Europäische Union. Eine Einführung, 3. Aufl., München. Nugent Neill 2003: The Government and Politics of the European Union, 5. Auflage. Kohler-Koch, Beate/ Conzelmann, Thomas/ Knodt, Michelle 2004: Europäische Integration – Eu

Hinweise zur Veranstaltung: Regelmäßige Anwesenheit (nicht öfter als zweimaliges Fehlen). Die Veranstaltung ist teilnahmebeschränkt (30 Studierende). Anmeldungen bitte unter politik2@euv-frankfurt-o.de (first come, first served).

Leistungsnachweis: Referat; zumindest mit „ausreichend“ bewertete Hausarbeit mit einem Umfang von ca. 4.000 Wörtern

Lengua y contexto: la deixis de espacio, tiempo, persona y modo

Seminar: MA, bei ausreichenden Spanischkenntnissen: BA // Linguistik-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung
Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 12.01.09

Durante el siglo XX, el estudio del lenguaje y de las lenguas ha tenido en cuenta, cada vez más, el contexto en el que se desarrolla la comunicación. Así, se ha podido establecer, cada vez con mayor precisión, la relación que existe entre este contexto y las estructuras lingüísticas. Una de las manifestaciones pragmaticogramaticales más claras de este vínculo es la deixis, un fenómeno gramatical, referencial y pragmático, que fue estudiado por primera vez, desde la psicolingüística contemporánea, por Karl Bühler (1934). Este curso ofrece una introducción a la deixis en la que se combinarán las exposiciones teóricas, incluyendo ejemplos en español y en otras lenguas europeas, y el análisis de textos.

Literatur: Bosque, Ignacio, y Violeta Demonte (ed.) (1999). Gramática Descriptiva de la Lengua Española. 3 vol. Madrid: Espasa Calpe. (varios capítulos); Huang, Yan (2007). "Deixis". En: Pragmatics. Oxford: Oxford University Press.; Levinson, Stephen C. (1983). "Deixis". En: Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press; Levinson, Stephen C. (2004). "Deixis and pragmatics". En: Laurence R. Horn y Gregory Ward (ed.). The Handbook of Pragmatics. Oxford: Blackwell; Rauh, Gisa (1983). "Aspects of Deixis". En: Gisa Rauh (ed.). Essays on Deixis. Tübingen: Narr.

Hinweise zum Blockseminar: 12.-23. Januar 2009; 12., 16., 19., 23.1. (Mo, Fr) jeweils 14:00-18:00 Uhr (Montag in AM 02, Freitag in HG 104), 13., 14., 15, 20., 21. 22.1. (Di-Do), 18:00-19:45 Uhr (Raum AM 02)

Leistungsnachweis: Referat/Protokoll in spanischer Sprache; Hausarbeit in spanischer, deutscher, französischer oder englischer Sprache
Sprache: Spanisch

Nützenadel, Alexander

Einführung in die Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Das Seminar dient als Einführung in die Methoden, Themen und Epochen der Kulturgeschichte. In den Tutorien werden die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt und durch praktische Übungen vertieft. Für alle Studierenden, die „Kulturgeschichte“ als erste oder zweite Disziplin gewählt haben, ist die Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung im 1. oder 2. Semester obligatorisch.

Literatur: Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt am Main 2001; Christoph Cornelißen (Hg.), Geschichtswissenschaften. Eine Einführung, Frankfurt am Main 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung besteht aus einem Seminar mit 2 SWS (mittwochs 9.15 Uhr) sowie einem Tutorium mit 2 SWS (donnerstags, 11 - 13 oder 14-16 Uhr).

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme an Seminar und Tutorium, Kurzreferat und schriftliche Ausarbeitung

Ohlerich, Gregor

Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 21.11.08

Obwohl jedes Jahr mehr Bücher geschrieben werden, hat sich das Berufsbild der Verlagslektoren in den letzten 15 Jahren entscheidend verändert. Die „klassische“ Textarbeit wird von den Verlagen verstärkt ausgelagert, stattdessen gilt es, den Überblick über den gesamten Produktionsprozess zu behalten. Verlagslektoren werden zu Managern, die über die Produktionskosten genauso wie über Zielgruppen Bescheid wissen und in enger Abstimmung mit Vertrieb und Marketing neue Projekte entwickeln. Die Arbeit am Manuskript wird dagegen vermehrt von freien Lektoren übernommen, die für einzelne Projekte angeworben werden oder mit Autoren direkt zusammenarbeiten. Dieses Berufsbild des freien Lektors soll im Mittelpunkt der LV stehen. Wie sieht die Organisation des Arbeitsalltages aus, wie werden Projekte kalkuliert, wie entsteht ein Buch (von der Idee über das Manuskript zur Publikation)? Vor allem aber wird sich die LV mit dem praktischen Handwerkszeug der Lektoratsarbeit befassen. Wie „funktioniert“ ein guter Text? Wie können objektive Kriterien literarischer Qualität aussehen? Hierfür gelten drei Kategorien: 1. Textdramaturgie; 2. Figurenführung und -konstellation; 3. Die stilistische und sprachliche Ausgestaltung. Hinzu kommen formale Fragen des genretypischen Aufbaus sowie des Formates und des Layouts. Die Erarbeitung dieser Kategorien und der souveräne Umgang mit ihnen soll anhand von ausgewählten Manuskriptauszügen praxisnah geübt werden.

Literatur: Buchholz, Götz: Ratgeber Freie. Kunst und Medien. Berlin. Verdi (wird ständig aktualisiert); Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. 7. Aufl., Primus 2003. Duden: Satz und Korrektur. Mannheim 2003.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldungen bitte per Email ab dem 3.11.08 an ohlerich@autorInnenberatung.de

Hinweise zum Blockseminar: Freitag bis Sonntag, 21. bis 23.11.08; 10 - 18 Uhr

Leistungsnachweis: Nur Teilnahmechein

Polen und Deutschland nach 1970. Politik und Gesellschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Im Jahr 1970 wurde in einem Normalisierungsvertrag zwischen der Volksrepublik Polen und der Bundesrepublik die polnische Westgrenze anerkannt. In den folgenden Jahren entwickelten sich die Beziehungen zwischen beiden Ländern erstaunlich schnell. Trotz der kommunistischen Diktatur in Polen war die politische und ökonomische Zusammenarbeit so gut wie nie zuvor. Nach einem kurzem Bruch wegen des Kriegszustandes in Polen im Jahre 1981 wurde dieser Trend nicht unterbrochen, sondern setzte sich fort. Kurz nach dem Ende des Kommunismus in Osteuropa haben der Grenzvertrag und der Vertrag über gute Nachbarschaft eine neue Epoche der gemeinsamen Geschichte eröffnet. Die Euphorie dauerte bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts. Nach dem EU-Beitritt Polens wurden hingegen Vorurteile und Negativstereotype auf beiden Seiten wieder sichtbar. Themen wie Vertreibung, Kriegsentschädigungen und Revisionismus kamen wieder auf die Titelseiten der Zeitungen. Im Seminar wird die Entwicklung der Beziehungen zwischen Polen und Deutschen seit dem Jahr 1970 diskutiert. Die Perioden vor und nach 1989 werden verglichen und daraufhin analysiert, wie sich langjährige Stereotype gewandelt haben. Wurden die Beziehungen de facto normalisiert? Wie hat die Erfahrung relativ guter Zusammenarbeit in den letzten 50 Jahren Stereotype und Vorurteile in beiden Gesellschaften beeinflusst?

Literatur: Wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Beispiel Literatur, Jerzy Holzer, Polen und Europa. Land, Geschichte, Identität, Bonn 2007. Ursula A. J. Becher, Włodzimierz Borodziej, Robert Maier (Hg.): Deutschland und Polen im zwanzigsten Jahrhundert: An

Leistungsnachweis: Referat bzw. Essay, schriftliche Hausarbeit

Projektmanagement im Kulturmanagement

5 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Freitag, 14-tägig, 16:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 24.10.08

Das Seminar konzentriert sich auf die Schwerpunkte Planung, Organisation, Vermarktung und Finanzierung (mit Schwerpunkt Sponsoring) im Rahmen des Projektmanagements für Kulturprojekte. Im Seminarteil Planung und Organisation werden die Grundlagen des Projektmanagements sowie Techniken zur Planung und Durchführung von Projekten erläutert. Der Themenbereich Kulturmarketing behandelt die strategische Planung und Durchführung von Marketingprozessen im Projektmanagement. Die Themen umfassen unter anderem das Analysieren von Potentialen und Zielgruppen, den Einsatz von Marketinginstrumenten (insbesondere von Kommunikationsmaßnahmen) sowie die Erstellung von Marketingkonzepten. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf das (Kultur-)Sponsoring im Rahmen von Finanzierungsmodellen gelegt. In diesem Rahmen werden Strategien zum Aufbau von Sponsoringpartnerschaften besprochen. Dies umfasst den Prozess von der Identifizierung potentieller Partner über die Erstellung von Leistungspaketen bis zur Vertragsgestaltung. Ziel des Seminars ist es, Chancen und Möglichkeiten von Projektmanagement im Kulturmanagement aufzuzeigen und praxisrelevante Fähigkeiten in diesem Bereich zu vermitteln.

Literatur: Bortoluzzi Dubach, Elisa/ Frey, Hansrudolf (2007): Sponsoring; Hausmann, Andrea (2005): Theatermarketing; Heinrichs, Werner (1999): Kulturmanagement; Klein, Armin (2001): Kulturmarketing; Klein, Armin (2005): Projektmanagement für Kulturmanager

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung erfolgt unter : ziegerick@euv-frankfurt-o.de

„Kalkulierte Morde“. Nationalsozialistische Vernichtungspolitik in Osteuropa, 1939 – 1945

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06

5. Fach für WiWis

Auch mehr als 60 Jahre später steht der Holocaust noch immer im Zentrum der historischen Aufmerksamkeit. Das Verständnis der Geschichte moderner Gesellschaften ist ohne Rekurs auf das paradigmatische Menschheitsverbrechen kaum denkbar. Das Wissen um die nationalsozialistische Vernichtungspolitik hat sich zuletzt erheblich ausgeweitet. Wir sind heute besser informiert über Täter, Opfer und Zuschauer, über Planung und Umsetzung von Massenmord, Vertreibung und Zwangsarbeit als noch vor 15 Jahren. Das Seminar will einen Überblick über die NS-Verbrechen auf dem zentralen Schauplatz, im besetzten Osteuropa, geben. Dabei sollen die verschiedenen Akteursgruppen, die Dynamiken der Vernichtung sowie die Interaktion ideologischer Motive mit strukturellen Zwängen erarbeitet werden. Insbesondere wird sich das Interesse auch auf regionale und lokale Unterschiede bzw. Gemeinsamkeiten zwischen Umfang, Geschwindigkeit und Beteiligten an den NS-Verbrechen richten. Weitere inhaltliche Schwerpunkte werden auf der Kollaboration vor Ort, der gerichtlichen Ahndung der Verbrechen sowie der unrühmlichen Rolle deutscher Historiker liegen. Methodisch werden Fragen von Quellenschließung und Quellenkritik vertieft.

Literatur: Browning, Christopher R., Die Entfesselung der Endlösung. Nationalsozialistische Judenpolitik 1939-1942, München 2003; Herbert, Ulrich (Hg.), Nationalsozialistische Vernichtungspolitik 1939-1945. Neue Forschungen und Kontroversen, Frankfurt/M. 1998; Pohl, Dieter: Verfolgung und Massenmord in der NS-Zeit 1933-1945, Darmstadt 2003.

Hinweise zur Veranstaltung: Ein seminarbegleitender Reader wird bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Gewalt und Gravitation in John Miltons „Paradise Lost“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Literaturwissenschaften-Vertiefung
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Um 1660 faßt der von englischer Revolution und Restauration enttäuschte Schriftsteller John Milton in London den Plan, ein Epos zu schreiben, das alle bisherigen Epen in sich einschließt und übertrifft. Entsprechend nimmt er sich der „kosmischen“ Themen an, die die Weltgeschichte im christlichen Verständnis eröffnen und bedingen: Engelsturz, Weltenschöpfung, Sündenfall und Erlösung. Das Ergebnis dieser Arbeiten ist die Dichtung „Paradise Lost“ (1667), ein Knotenpunkt und bedeutender Umschlagplatz von Diskursen seit der Barockzeit: Theologie, Politik und Naturwissenschaft, vorchristliche, biblische und moderne Textformen, allegorisches und symbolisches Sprechen werden von diesem Gedicht verarbeitet und in Beziehung gesetzt. In Miltons Erzählung vom Fall der Schöpfung tragen sich Konflikte fast aller relevanten Wissensformen der frühen Neuzeit teils subtil, teils gewaltsam aus. Das Seminar wird bei der Lektüre des Werks (unter Berücksichtigung der Rezeptionsgeschichte) speziell der Frage nachgehen, inwieweit Miltons zwischen protestantischer Theologie und frühneuzeitlicher Naturwissenschaft changierende Kosmologie Probleme aufwirft, mit denen Literatur sich bis heute auseinanderzusetzen hat.

Literatur: Zur Anschaffung empfohlen wird die Norton Critical Edition von „Paradise Lost“, herausgegeben von Gordon Teskey, London/New York 2005. Die deutsche Übersetzung von Johann Jacob Bodmer ist zur Zeit nicht im Handel erhältlich und wird deshalb zum Semesteranfang in Kopie zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Englischkenntnisse sind zu empfehlen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Kleists Dramen

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Den Hauptgegenstand des Seminars bildet, wie sein Titel vermuten lässt, Kleists dramatisches Gesamtwerk. Die einschließlich des Guiskard-Fragments acht Stücke sollen einer intensiven Lektüre unterzogen werden, die gleichermaßen als Einführung in die Dramenanalyse dient, wie sie Gelegenheit bietet, literatur-, theater- und geistesgeschichtliche Entwicklungen der Epoche zu reflektieren. Neben den Seminarsitzungen werden die Teilnahme an Kleist-bezogenen Veranstaltungen im Wintersemester wie auch Theaterbesuche in Berlin und ein Besuch des Frankfurter Kleist-Museums Teil des Programms sein.

Literatur: Zur Anschaffung unbedingt empfohlen wird: Heinrich von Kleist, Sämtliche Werke und Briefe, hg. von Helmut Sembdner, 9. Aufl., München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2001 (20,- Euro).

Leistungsnachweis: Referat und wahlweise Kurzeassays oder Hausarbeit

Männer und Macht. Die Historienmalerei im Dialog mit der Postmoderne

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung
Montag, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 217

Die Historienmalerei des 19. Jahrhunderts in Preußen, München und Düsseldorf soll anhand von Beispielen der Malerei und Grafik von Alfred Rethel (1816 – 1859), Franz von Lenbach (1836 – 1904) und Anton von Werner (1843 – 1915) im historisch-politischen und künstlerischen Kontext betrachtet und Adaptionen der Postmoderne (u. a. mit Werken von Via Lewandowsky, (geb.1963), Moritz Götze, (geb.1964) u. a. gegenübergestellt sowie auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten hin untersucht werden.

Literatur: Wird bei Vorlesungsbeginn bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an zeitgenössischer bildender Kunst und deutscher Geschichte vom 19. bis 21. Jahrhundert sowie an sozialgeschichtlichen Aspekten in dieser Zeit.

Hinweise zur Veranstaltung: Regelmäßige Teilnahme.

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Klausur oder mündliche Prüfung.

Filmsynchronisation und Übersetzungsprobleme

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08
MES, 5. Fach für WiWis

In einem Film mit Robin Williams spricht der Protagonist von einem „Inder“ – nicht dem „mit den Federn“, sondern dem „mit dem Punkt auf der Stirn“. Das Wortspiel, das in der englischen Originalversion mit dem doppeldeutigen „Indian“ möglich ist, gerät im Deutschen zur gedankenlosen mechanischen Übertragung. Was kann man übersetzen? Wieweit lässt sich bruchlos aus einer Sprache in eine andere Sprache übertragen? Roman Jakobson meint: Die wichtigen Unterschiede zwischen Sprachen liegen nicht darin, was man in der einen oder anderen Sprache „kann“, sondern was man in ihnen „muss“. An den unterschiedlichen sprachlichen Strukturen scheitern bereits viele misslungene Filmsynchronisationen. Das Problem geht indes weiter: Lässt sich die Kultur „jenseits der Wörter“ übersetzen? Was muss Filmsynchronisation leisten? Neben der Lippsynchronität stellen sich Probleme der sprachlichen und ästhetischen Äquivalenz, der Abwägung zwischen Zielsprachentreue und Ausgangssprachentreue, der sprachstilistischen Kennzeichnung soziokultureller „Lebenswelten“, der Symbolik von Dialekten und Substandards, der Behandlung von Code Switching und „fremdsprachlichen“ Akzenten. Diese und weitere Fragestellungen werden – nach einer theoretischen Grundlegung – anhand filmischer Fallstudien aus verschiedenen Sprachen bearbeitet.

Literatur: Ein Reader und eine umfangreiche Literaturliste werden zu Semesterbeginn bereitgestellt. Alle Informationen zur Veranstaltung können über die Website des Lehrstuhls bezogen werden: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www/>

Teilnahmevoraussetzungen: Eine vorangehende Beschäftigung mit Fragen der Übersetzungstheorie ist erwünscht. Vorausgesetzt werden fortgeschrittene Sprachkenntnisse in den für die Fallstudie relevanten Sprachen. Die Veranstaltung ist auch für Studierende des Studiengangs Master of European Studies und der Nachbarfakultäten geeignet. Aus Kapazitätsgründen können nur maximal 60 Teilnehmer zugelassen werden. Bitte am Lehrstuhl (Tür des Sekretariats AM 136) ab 01.10 - 9:00 Uhr eintragen. Mailanmeldungen können nur von Studierenden im Auslandssemester angenommen werden. Die Nachrückerliste besetzt nur frei werdende Plätze (was ziemlich unwahrscheinlich ist).

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar kann bei entsprechender Schwerpunktsetzung der Hausarbeit als Vertiefungsseminar im Modul 1 (Kulturwissenschaften) oder im Modul 2/3 (Sprachwissenschaft) angerechnet werden.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Anfertigung einer Fallstudie oder durch die theoretische Erörterung einer übersetzungswissenschaftlichen Fragestellung (Referat mit Schriftfassung oder Hausarbeit) erworben. Durch fremdsprachliche Fallstudienprojekte und durch die Teilnahme an Exkursionen (Filmsynchronisationsstudio) können ECTS-Credits im Praxismodul erworben werden.

Rosenberg, Peter / Weydt, Harald / Ehlers, Klaas-Hinrich

Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“

Kolloquium: BA / MA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung
Blockseminar, Ort: AM 03
MES, 5. Fach für WiWis

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migrantengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Colloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungskolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten. Die Konzeption des Colloquiums unterscheidet sich deutlich von der üblicher universitärer Veranstaltungen. Seit Jahren arbeiten in diesem Seminar Studierende und Wissenschaftler unterschiedlicher Ausbildungsniveaus zusammen: vom Studienanfänger über BA- und MA-Kandidaten, Doktoranden bis zu Professoren. Das hat sich als Ergänzung zur akademischen Ausbildung bewährt: Studierende aller Niveaus sehen, was die anderen bearbeiten, verlieren, wenn sie die Beiträge höherer Studienniveaus hören und diskutieren, ihre Scheu und gewinnen so frühzeitig Zielvorstellungen und Anregungen für eigene Abschluss-Arbeiten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungskolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen, die eigene Forschungsprojekte und Work in Progress vorstellen möchten.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen zum Programm ca. 1 Woche vor dem jeweiligen Block unter: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blockveranstaltungen, 14. / 15.11.08 und 23. / 24.01.09; (Fr 11-20, Sa 9-14 Uhr)

Leistungsnachweis: Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat/Projektarbeit. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Migration und Minderheiten in Geschichte und Gegenwart.

Lektürekurs Platon

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Verweise auf Platon finden sich nicht nur in zeitgenössischen Theorien in Mengen. Anlass genug also, sich seinen Texten zu widmen. Wir werden eine Reihe von Platons Dialogen ganz bzw. in Auszügen lesen und dabei ausgewählte Themen verfolgen: etwa das Verhältnis von Rhetorik und Dialektik, von Sprache und Wahrheit, die Frage nach der Herkunft des Bösen und der Lehrbarkeit des Guten, die Lehre von den Formen etc. Dieser Kurs kann nicht mehr als eine Einführung sein, aber unter Umständen die Vielfalt dieses Denkens und die Gründe für seine nachhaltige Attraktivität ahnen lassen.

Literatur: wird als Reader bereitgestellt (ab 1.10. 2008 im Kopierfritzen)

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte um Voranmeldung ab 01.10.08 per Email: mrothe@euv-frankfurt-o.de, die Teilnehmerzahl ist auf 40 begrenzt.

Hinweise zum Blockseminar: Das Seminar endet am 19.12. Es wird daher eine obligatorische Blockphase am 5. und 6.12. geben.

Leistungsnachweis: Essays, Arbeitsgruppe und Referat in der Blockphase

Kultur und Geschichte des osteuropäischen Judentums

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 20.10.08

Das östliche Europa war bis zur Shoah das Zentrum jüdischen Lebens weltweit, und eine Geschichte und Kultur des östlichen Europa ist ohne den Anteil jüdischer Kultur und Geschichte völlig undenkbar. Wissenschaftliche Arbeitsteilung, Spezialisierung, unzureichende (sprachliche) Kompetenzen, möglicherweise auch Ignoranz und Vorurteil führten dazu, dass osteuropäische und jüdische Studien auseinanderliefen und bis heute - in der Regel - je für sich betrieben werden. Die Veranstaltung, die vorwiegend als Vorlesung ablaufen wird, möchte den geschichtlichen, kulturellen, religiösen Kontext dieser hochproduktiven und katastrophalen Gemengelage jüdischen Lebens im östlichen Europa vergegenwärtigen. Sie möchte einen Überblick über die wichtigsten Etappen und Probleme geben, von den Anfängen bis zur Wiedergeburt jüdischen Lebens im östlichen Europa der Gegenwart.

Literatur: Heiko Haumann, Geschichte der Ostjuden, München 1991 (Deutscher Taschenbuch Verlag); Yuri Slezkine, Das jüdische Jahrhundert, Göttingen 2006 (Vandenhoeck & Rupprecht)

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Übernahme einer aus der Veranstaltung sich ergebenden Aufgabe

„Adelsnest“ – Zur kulturellen Topographie der russländischen Adelskultur

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 21.10.08

Vor allem durch den russischen Gesellschaftsroman des 19. Jahrhunderts ist das "Adelsnest" zu einem Topos der europäischen Literatur und darüber hinaus der europäischen Vorstellungswelt von Rußland geworden - über Tolstoj, Puschkin, Gogol, Turgenjew bis zu Tschechow. Die Veranstaltung möchte von repräsentativen literarischen Werken ausgehend die Welt des Adelsitzes und die Topographie der russländischen Adelskultur rekonstruieren. Hierzu werden historische, kunstgeschichtliche, soziologische u.a. Perspektiven und Untersuchungen herangezogen. Die Veranstaltung knüpft an den im heutigen Russland bemerkbaren Boom der Wiederentdeckung dieser weithin verschwundenen und zerstörten Schicht an, ohne die die russische Kultur nicht denkbar ist.

Literatur: Iwan Turgenjew, Ein Adelsnest. Roman, Reinbek bei Hamburg 1990 (Rowohlt Verlag)

Leistungsnachweis: Regelmäßige Mitarbeit, Übernahme eines Referats und Hausarbeit

Schröder, Hartmut

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 104

Das Seminar richtet sich an Studierende des ersten Semesters. Es soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen. Auf der Grundlage von ausgewählten Einführungstexten, vor allem aber anhand von Klassikern der Kultursemiotik und der British Cultural Studies sollen grundlegende Fragen, Probleme und Konzeptionen des Fachs diskutiert werden. Ein begleitendes Tutorium dient der Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten.

Literatur: Hartmut Böhme et al.: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek bei Hamburg 2000. Klaus P. Hansen: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. 3. Auflage. Tübingen 2003. Heinz-Dieter Kittsteiner (Hrsg.): Was sind Kulturwissenschaften?

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie am Tutorium, Referat, Essay, Klausur.

Schwarz, Anna / Ribhegge, Hermann / Wielgohs, Jan

FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium,
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 28.10.08

Sprache: teilweise Englisch

Imaginaires coloniaux Etude européenne comparée du cas de la France

8 ECTS

Seminar: BA / MA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 22.10.08

Ergänzender Sprachkurs (Niveau Zertifikatsstufe 2): Donnerstag, 16:00 - 17.30 Uhr, Ort: AM 203, Beginn: 23.10.08

Depuis les conquêtes coloniales du XIX^{ème} siècle, la France a fait entrer l'Empire dans sa culture, dans son quotidien. La culture coloniale n'est pas simplement un discours de propagande, un programme étatique, mais bel et bien un imaginaire populaire, d'ailleurs très souvent éloigné des réalités de la colonisation proprement dite. Les colonies s'invitent au cinéma, au théâtre, dans la littérature, à l'école, à l'armée, dans la chanson, la publicité, les savoirs scientifiques... La métropole est alors, et pour longtemps, imprégnée d'utopies coloniales. Soixante-dix ans après la grande Exposition Coloniale de 1931, quarante-cinq ans après les indépendances, une interrogation demeure : avons-nous véritablement décolonisé nos imaginaires ? Ce séminaire interdisciplinaire se veut aussi comparatiste. Après une étude approfondie du cas français, des séances seront réservées à des éclairages comparatistes sur d'autres cas européens exemplaires.

Literatur: Jean-Pierre Rioux (éd.), Dictionnaire de la France coloniale, Paris 2007. Pascal Blanchard et alii (dir.), Culture coloniale. La France conquise par son Empire 1871-1931, Paris 2003 / idem : Culture impériale. Les colonies au cœur de la République 1931-1961, Paris 2004 / idem : Culture post-coloniale. Traces et mémoires coloniales en France 1961-2006, Paris 2006

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung erwünscht serrier@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Le séminaire pourra être validé de deux façons : soit tout seul, soit comme partie d'un « enseignement combiné » de 4 heures en collaboration avec le Centre de langues [4-stündige Zertifikatsausbildung/Zertifikatsstufe 2 für Kulturwissenschaftler].

Informations en début de semestre.

Leistungsnachweis: 9 ECTS: Referat/Hausarbeit - 3 ECTS: Referat

Sprache: Unterrichtssprache: Französisch / Hausarbeit auf Deutsch möglich (nach Rücksprache)

Mémoires de la Résistance. Etude européenne comparée du cas français

8 ECTS

Seminar: BA / MA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 22.10.08

Ergänzender Sprachkurs (Niveau Zertifikatsstufe 1): Donnerstag, 09:30 - 11.00 Uhr, Ort: AM 203, Beginn: 23.10.08

Pour la France, comme pour d'autres pays européens, le retour à la paix après la Seconde Guerre mondiale représenta un défi politique et culturel fondamental. Son expérience de l'occupation nazie avait été traumatisante et humiliante. La reconstruction nationale exigeait le rétablissement de la confiance et une vision réconciliée du passé, ancrée dans la longue durée de l'histoire de France. Pourtant, contrairement à une idée fréquente, le mythe d'une Résistance unanime se heurta à la polarisation idéologique et aux conflits particularistes entre les différentes catégories de vétérans et de victimes de la guerre. Ni de Gaulle ni le Parti Communiste ne parvinrent à monopoliser l'héritage héroïque de la Résistance. A partir des années 1970, la mémoire douloureuse de la collaboration refit surface. Ce séminaire interdisciplinaire se veut aussi comparatiste. Après une étude approfondie du cas français, des séances seront réservées à des éclairages comparatistes sur d'autres cas européens exemplaires.

Literatur: Monika Flacke (éd.), Mythen der Nationen. 1945 – Arena der Erinnerungen, 2 vol., Berlin, DHM, 2004

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung erwünscht serrier@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Le séminaire pourra être validé de deux façons : soit tout seul, soit comme partie d'un « enseignement combiné » de 4 heures en collaboration avec le Centre de langues [4-stündige Zertifikatsausbildung/Zertifikatsstufe 1 für Kulturwissenschaftler].

Informations en début de semestre.

Leistungsnachweis: 9 ECTS: Referat/Hausarbeit - 3 ECTS: Referat

Sprache: Unterrichtssprache: Französisch / Hausarbeit auf Deutsch möglich (nach Rücksprache)

Autobiographische Befragungen von Überlebenden und Zeugen des Holocaust Video-Archive sowie Methodik und Analyse lebensgeschichtlicher Zeitzeugeninterviews

8 ECTS

Projektseminar: BA / MA, Kulturgeschichte-Vertiefung
Blockseminar, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 07.11.08

Trotz ursprünglicher Widerstände der etablierten zeitgeschichtlichen Forschung hat sich in Deutschland seit den 80er Jahren die Methode der Oral History („mündlich erfragte Geschichte“) in der Geschichtswissenschaft etabliert. Grundlegend hierfür war ein sich veränderndes Erkenntnisinteresse, wobei nun auch nach dem Erlebten und Erfahrungen von Personengruppen gefragt wurde, die im historischen Prozess selbst keine bzw. kaum auswertbare Quellen produziert hatten. Verschiedene Interviewinitiativen, die insbesondere auf den Holocaust und die Verfolgungspolitik im Dritten Reich fokussierten, haben sich der Oral History bedient. Lebensgeschichtliche Zeitzeugenbefragungen wurden im großen Umfang durchgeführt und auf Video- und Tonbänder aufgezeichnet. Die dabei entstandenen Quellensammlungen sind inzwischen großteils erschlossen und für Forschungszwecke zugänglich. So etwa das Fortunoff Archive in Yale oder das Visual History Archive (VHA) an der University of Southern California, das seit Dezember 2006 auch an der Freien Universität Berlin mit rund 52.000 Interviews vollständig abrufbar ist. Im Seminar soll umfassend und eigenständig im Visual History Archive recherchiert werden. Anhand von einzelnen Abschnitten der lebensgeschichtlichen Zeitzeugeninterviews wird beispielhaft zur Thematik der NS-Konzentrations- und Vernichtungslager gearbeitet werden, wobei eine quellenkritische Auseinandersetzung mit den autobiographischen Konstrukten erfolgt.

Literatur: Hilberg, Raul, Die Vernichtung der europäischen Juden, Band 2, Frankfurt am Main 1983; Jureit, Ulrike, Erinnerungsmuster. Zur Methodik lebensgeschichtlicher Interviews mit Überlebenden der Konzentrations- und Vernichtungslager, Hamburg 1999; Plato, Alexander von, Zeitzeugen und die historische Zunft. Erinnerung, kommunikative Tradierung, und kollektives Gedächtnis in der qualitativen Geschichtswissenschaft – ein Problemaufriss, in: BIOS 13 (2000), S. 5-29.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Hintergrundwissen zur NS-Geschichte und zur Geschichte der Konzentrations- und Vernichtungslager. (empfohlene Lektüre: Raul Hilberg)

Hinweise zur Veranstaltung: Zwei der insgesamt fünf Termine finden an der Freien Universität Berlin statt. Das Seminar ist auf maximal 15 Teilnehmer begrenzt. Bitte melden Sie sich per E-Mail für das Seminar an unter: doris_tausendfreund@yahoo.de

Hinweise zum Blockseminar: Das Blockseminar umfasst voraussichtlich folgende Termine: Auftakt: 7. November, 12.00 – 14.00 Uhr; 28. November, 12.00 – 16.00 Uhr; Recherchetermine an der Freien Universität Berlin: 5. Dezember und 9. Januar, 10.00 – 17.00 Uhr; Abschluss: 16. Januar, 12.00 – 14.00 Uhr

Leistungsnachweis: Referat, Rechercheleistungen, Transkription von Interviewausschnitten und Hausarbeit

Workshop: Studiumsabschluß mit Bravour – und was ist mit den "Soft Skills"? Einführung in das Thema und die Analyse sozialer Kompetenz

1 ECTS

Tutorium: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar, Ort: AM 02

Nach erfolgreichem Studiumsabschluß beginnt die heiße Phase der Bewerbung um einen interessanten Job. In Stellenausschreibungen wird Fachwissen oft als selbstverständlich vorausgesetzt und hauptsächlich Anforderungen wie hohe Flexibilität, Kreativität, Kommunikationsfähigkeit u.v.m an die Bewerber gestellt. Diese Qualifikationen lassen sich unter dem Begriff "Soft Skills" oder sozial-kommunikative, handlungsorientierte und personale Kompetenzen zusammenfassen. Doch über welche Kompetenzen verfüge ich als Studierende(r) eigentlich?? Im Tutorium besteht die Möglichkeit, die im Studium erworbene Fachkompetenz durch die Analyse und Selbsteinschätzung eigener Kompetenzen bzw. Fähigkeiten zu ergänzen. Studierende lernen weiterhin Stellenausschreibungen richtig zu interpretieren und mit ihren eigenen Stärken zu vergleichen. Darauf aufbauend können sie Strategien zum bestmöglichen Selbst-Marketing für Bewerbungsanschreiben entwickeln und die schriftliche und mündliche Darstellung eigener sozialer Kompetenz trainieren.

Literatur: Bolles, Richard Nelson (2007): Durchstarten zum Traumjob. Das ultimative Handbuch für Ein-, Um- und Auf-steiger. 8. akt. u. überarb. Aufl., Campus Verlag Frankfurt a.M.; Dahm, Johanna (2005): Schlüsselkompetenzen der Zukunft. Was im Berufsleben zählt, Volk Verlag München; Moritz, André/ Rimbach, Felix (2006): Soft Skills für Young Professionals. Alles, was Sie für Ihre Karriere brauchen, Gabal Verlag Offenbach

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung für einen erfolgreichen Abschluß ist die Teilnahme an beiden Tagen des Blockseminars.

Hinweise zur Veranstaltung: Bei Interesse bitte verbindlich bis spätestens Donnerstag, 23. Okt. 2008 persönlich bei Frau Reitzig, (Skr. Frau Prof. Dr. Anna Schwarz) anmelden und in die Teilnehmer-liste (Name, email-adresse, Tel.) eintragen. Frau Reitzig wird mit der Anmeldung Unterlagen zur Vorbereitung auf das Training austeilen.

Hinweise zum Blockseminar: Freitag, 07. November und Montag, 10. November 2008; jeweils 9:45 - 17:30 Uhr; Nähere Infos für die Vorbereitung zu diesem Kurs gibt es für die Teilnehmer vorab per email. Das Begleitskript wird zu Beginn der Veranstaltung verteilt (ca. 3 € Kopierkosten sind zu entrichten).

Leistungsnachweis: Bei aktiver Teilnahme und Präsenz an beiden Tagen gibt es eine Teilnahmebestätigung (Anrechnung von 2 Projekttagen, 1 ECTS).

Was ist Aufklärung?

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung / Kulturwissenschaften-Einführung
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

„Ich weiß nicht, ob wir jemals mündig werden. Vieles in unserer Erfahrung überzeugt uns, daß das historische Ereignis der Aufklärung uns nicht mündig gemacht hat und daß wir es noch immer nicht sind. Dennoch scheint mir, daß der kritischen Befragung der Gegenwart und unserer selbst, die Kant in einer Reflexion über Aufklärung formulierte, eine Bedeutung verliehen werden kann.“ In diese Worten lässt Michel Foucault seine Ausführungen zur Aufklärung kulminieren, die er wie Immanuel Kant zweihundert Jahre vor ihm mit der Frage ‚Was ist Aufklärung?‘ überschrieben hat. In dem gleichnamigen Seminar wollen wir uns einer solchen Haltung zur und eben der Aufklärung selbst annähern, und uns damit ein Verständnis dessen erarbeiten, in welcher Weise Aufklärung für uns heute eigentlich noch von Bedeutung sein kann. Auf diesem Weg ist es wichtig, sich zunächst zu fragen, welche Aufklärung wir überhaupt meinen, wenn wir Aufklärung sagen. Ebenso gilt es der Frage nachzugehen, ob es tatsächlich nur eine Aufklärung gibt, oder ob wir das 18. Jahrhundert nicht viel eher in seinen unterschiedlichen Tendenzen und Bewegungen genauer betrachten müssen, um dem näher zu kommen, was Aufklärung trotz der ihr inhärenten Heterogenität dennoch zu der bedeutenden Epochenschwelle gemacht hat, als die sie sich für uns heute darstellt. An der Schnittstelle zwischen Literatur, Philosophie und Politik wollen wir uns ausgewählten Hauptwerken der Aufklärung widmen und sie in dieser dreifach kontextualisierten Herangehensweise unserem Heute näher bringen.

Literatur: u.a. Montesquieu: Auszüge aus *Vom Geist des Gesetzes* und *Persische Briefe*; Voltaire: Auszüge aus *Philosophische Briefe* und *Candide*; Denis Diderot: Auszüge aus *Philosophischen Schriften* und *Rameaus Neffe*; Jean-Jacques Rousseau: ‚Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit der Menschen‘ und Auszüge aus *Die Bekenntnisse*; Immanuel Kant: ‚Was ist Aufklärung?‘; Michel Foucault: ‚Was ist Aufklärung?‘

Teilnahmevoraussetzungen: keine, da es sich um eine Einführungsveranstaltung handelt.

Leistungsnachweis: regelmäßige Anwesenheit und Teilnahme, Referat oder Protokoll und Hausarbeit

Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

9 ECTS

Blockseminar mit Praktikum: BA / MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // MES
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben

Dem modernen politischen System – als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft – stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld „Politikberatung beim Deutschen Bundestag“ ein und bereitet auf die Tätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert „forschendes Lernen“ (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und „Praxissimulation“ (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern – Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhm

Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen: Freitag, Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum im Deutschen Bundestag in Berlin

Hinweise zum Blockseminar: wird per Aushang an Raum HG 018 bekannt gegeben

Recht und Literatur

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 014, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Das Seminar geht in Anlehnung an die amerikanische Tradition von Law and Literature dem Verhältnis von Recht und Literatur nach. Dabei soll es zum Einen um *Recht in Literatur* gehen: um die Verhandlung von Fragen der Gerechtigkeit, der Institutionen und der Legitimität des Rechts in literarischen Texten, von Aischylos' *Orestie* über Shakespeares *Measure for Measure* zu Kafkas *Prozeß* bis hin zu der zeitgenössischen US-Serie *The Wire*. Andererseits soll es aber auch um *Recht als Literatur* gehen, d.h. um die Annahme, dass auch das Recht auf Texte angewiesen ist, die notwendig literarisch geprägt sind und daher ebenfalls der Interpretation bedürfen. Mit der von Robert Cover 1982 eingeführten Gegenüberstellung von »Nomos and Narrative« lässt sich das Verhältnis von Recht und Literatur schließlich auf einer philosophischen Ebene erarbeiten, die um die Begriffe der Normativität – des Setzens, Urteilens und Entscheidens – auf der einen, und des Narrativen – des Erzählens, Zitierens, (Vor-) Spielens und Darstellens – auf der anderen Seite kreist. Solche Spannungen finden sich in unterschiedlicher Weise sowohl in rechts-theoretischen als auch in literarischen Texten, die gleichermaßen Gegenstand des Seminars sein werden.

Literatur: wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit oder Essays

Philosophie in Filmen – eine etwas andere Einführung in die Philosophie

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Einführung

Blockseminar, Ort: AM 104

Einführungen in die Philosophie kann man unterschiedlich gestalten, bspw. als systematische oder als historische Einführung. Letzteres bedeutet, philosophische Ideen in ihrer historischen Einbettung, Entwicklung und Abfolge zu präsentieren, ersteres wiederum, philosophische Fragestellungen und deren Lösungen als Ausgangspunkt zu wählen. In beiden Fällen ist die Gefahr groß, den Eindruck zu erwecken, dass Philosophie wenig mit dem realen Leben zu tun hat. Dabei sind philosophische Fragestellungen ständig im Alltag präsent; auch in populären Unterhaltungsmedien werden philosophische Probleme immer wieder thematisiert. Anhand von Filmen aus unterschiedlichen Genres (bspw. Western, Science Fiction usw.) sollen in dem Seminar philosophische Fragen wie „Was ist Bewusstsein?“, „Was ist Realität?“ oder „Was bedeutet Freiheit?“ behandelt werden. Die Studierenden sollen anhand vorgegebener Filme diese Fragen vorstellen und Antworten aus der Philosophie geben. Es wird dazu notwendig sein, sowohl die Filme zu betrachten und zu analysieren als auch entsprechende philosophische Literatur zu bearbeiten.

Literatur: Wird nach Anmeldung für das Seminar verteilt.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnahme ist nur nach verbindlicher Anmeldung (per E-Mail an kweber@euw-frankfurt-o.de) bis zum 31.10.2008 möglich.

Hinweise zum Blockseminar: 15.11.2008; 29.11.2008; 13.12.2008, jeweils 09 – 12 und 13 – 16 Uhr

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Politische Theorie I
Renaissance bis zur industriellen Moderne: Von Machiavelli bis Marx.

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 20.10.08

Die Vorlesung wendet sich in einem Überblick den einflussreichen politischen Theorien der europäischen Moderne von der Renaissance bis zum industriellen Zeitalter zu. Behandelt werden ausgewählte Theorien politischer Macht und staatlicher Souveränität, die maßgeblich und wirkungsmächtig das politische Denken ebenso wie das politische Handeln in der Moderne bestimmt haben. Vorgestellt und diskutiert werden unter anderem das Herrschaftskonzept von Niccolò Machiavelli, die naturrechtlichen Vertragstheorien von Thomas Hobbes und John Locke, die Theorie der Gewaltenteilung von Montesquieu, die Konzeption der Volkssouveränität von Rousseau, die Föderalismusdebatte der amerikanischen Gründerväter, der politische Liberalismus von John Stuart Mill, die klassentheoretische Gesellschafts- und Staatsauffassung bei Karl Marx.

Literatur: Baruzzi, Arno: Einführung in die politische Philosophie der Neuzeit, Darmstadt 1993; Bevc, Tobias: Politische Theorie, Konstanz 2007; Brunkhorst, Hauke: Einführung in die Geschichte politischer Ideen, München 2000; Di Scala, Spencer, Mastellone, Salvo: European political thought, 1815 – 1989, Boulder, 1998; Dryzek, John S. (Hrsg.): The Oxford handbook of political theory, Oxford 2006; Gaus, Gerald F. (Hrsg.): Handbook of political theory, London 2004; Gaus, Gerald F.: Political Concepts and political theories, Boulder, Oxford 2000; Lively, Jack (Hrsg.): Modern political theory from Hobbes to Marx, London, New York 1996; Smith, Geoff W. (Hrsg.): Liberalism. Critical concepts in political theory, London, New York 2002; Zippelius, Reinhold: Geschichte der Staatsideen, München 1991.

Teilnahmevoraussetzungen: gute Englischkenntnisse vorteilhaft

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Essays.

Forschungskolloquium

Kolloquium

Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 04

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Magisterarbeiten und Promotionsvorhaben am Lehrstuhl. Insbesondere sollen aktuelle Arbeiten und Forschungsbeiträge aus dem breiten Themenfeld „Politik und Religion“ vorgestellt und diskutiert werden. Das Kolloquium ist darüber hinaus offen für fortgeschrittene Studierende, die die Absicht haben, im Bereich der politischen Systemlehre oder der Vergleichenden Politikwissenschaft in nächster Zeit eine Abschlussarbeit anzufertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nach persönlicher Anmeldung spätestens in der ersten Sprechstunde des Wintersemesters, die in der zweiten Vorlesungswoche (20. – 24. Oktober) stattfindet.

Einführung in die vergleichende Politikwissenschaft

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Der Vergleich verschiedener politischer Systeme gehört zu den zentralen Arbeitsfeldern der Politikwissenschaft. Dieses Seminar vermittelt die Grundlagen dieser Teildisziplin des Faches. Behandelt werden die zentralen Forschungsfelder wie Verfassung, Institutionen und Institutionenordnung, Parteien und organisierte Interessen, Wahlen und Wahlverhalten und politische Kulturforschung sowie die grundlegenden Methodenfragen des Vergleichs.

Literatur: Hartmann, Jürgen: Westliche Regierungssysteme. Parlamentarismus, präsidentielles und semi-präsidentielles Regierungssystem. Wiesbaden 2005; Ismayr, Wolfgang (Hrsg.): Die politischen Systeme Osteuropas. Opladen 2002; Ismayr, Wolfgang (Hrsg.): Die politischen Systeme Westeuropas. Opladen 2003; Lauth, Hans-Joachim (Hrsg.), Vergleichende Regierungslehre. Eine Einführung, Wiesbaden 2002; Niedermayer, Oskar, Stöss, Richard, Haas, Melanie (Hrsg.): Die Parteiensysteme Westeuropas. Wiesbaden 2006; Rudzio, Wolfgang. Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, Wiesbaden 2006; Stykow, Petra, Vergleich politischer Systeme (= Grundzüge der Politikwissenschaft) Paderborn 2007.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit im Tutorium, Klausur.

Wellgraf, Stefan

**Unterschicht?
Selbstwahrnehmungen, kulturelle Praktiken und Zukunftsvorstellungen von Hauptschülern**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201

“Unterschicht” ist ein problematischer Begriff, denn er verweist nicht nur auf eine unterprivilegierte soziale Lage und somit auf Bedingungen strukturell bedingter Ungleichheit, sondern auch auf negative Eigenschaften seiner Träger. Hauptschüler gelten dabei als Sinnbild von negativen Zuschreibungen wie „bildungsresistent“, „gewalttätig“ und „moralisch verwahrlost“. Doch wie sehen Hauptschüler sich selbst, wie gestalten sie ihr Alltagsleben und was erwarten wir von ihrer Zukunft? Diesen Fragen werden wir anhand von theoretischen und empirischen Texten nachgehen und auf dieser Grundlage im kommenden Sommersemester eigenständige Feldforschungen durchführen.

Literatur: Bernd Jürgen Warneken: Die Ethnografie populärer Kulturen. Eine Einführung, Stuttgart: UTB, 2006. Rolf Lindner / Lutz Musner (Hg.) Unterschicht. Kulturwissenschaftliche Erkundungen der ‚Armen‘ in Geschichte und Gegenwart, Freiburg: Rombach, 2008.

Leistungsnachweis: Referat plus Hausarbeit

Wiaderny, Bernard

**Gdańsk-Danzig-Gdańsk 1793-2008:
Wechselvolle Geschichte einer ostmitteleuropäischen Metropole**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 201

Im Laufe der letzten Jahrhunderte wechselte die Stadt Danzig/Gdańsk mehrmals ihre staatliche Zugehörigkeit. Sie wurde auch Ort von Ereignissen, die sowohl für die deutsche als auch die polnische Nation von prägender Bedeutung waren und bis heute einen festen Platz im jeweiligen kollektiven Gedächtnis haben. Das Seminar wird sich erstens der Erforschung der Geschichte der Stadt widmen, die nach 1945 mit den benachbarten Städten Sopot und Gdynia eine Einheit gebildet hat. Zweitens werden die geschichtsstiftenden Orte erforscht werden wie z. B. Westerplatte oder die Danziger Werft, drittens wird anhand der ausgewählten Texte von Günter Grass und Paweł Huelle die literarische Auseinandersetzung mit dem Genius loci der Stadt rekonstruiert. Abschließend werden wir auf die neuesten Versuche der polnischen Regierung eingehen, die Bedeutung der Stadt im polnischen nationalen Gedächtnis aufzuwerten. Im Rahmen des Seminars wird eine Exkursion nach Gdańsk durchgeführt.

Literatur: Die Literaturliste wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Wildner, Kathrin

**Politische Aneignung des öffentlichen Raumes –
Beispiele aktueller Stadtforschung in Lateinamerika**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 21.10.08

Lateinamerikanische Städte sind durch eine bewegte Geschichte politischer Machtkämpfe gekennzeichnet. Vor dem Hintergrund weltweiter Globalisierungsprozesse, neo-liberaler Ökonomien und aktueller Demokratisierungsprozesse stellen sich heute vermehrt Fragen zu den spezifischen Räumen gesellschaftlicher und politischer Öffentlichkeit. Während der öffentliche Raum einerseits eine Voraussetzung für die Bildung und Repräsentation politischer Bewegungen ist, dient er gleichzeitig auch der Machtrepräsentation. Soziale und politische Bewegungen manifestieren sich im öffentlichen Raum der Stadt, hinterlassen Spuren, schreiben sich ein oder führen gar zu einer veränderten Wahrnehmung urbaner Räume. Die Untersuchung der Nutzung und Bedeutung von öffentlichem Raum als Ausgangspunkt und Ziel politischer Aneignung rückt in aktuellen interdisziplinären Stadtforschungen in den Vordergrund. In dem Seminar werden zunächst anhand ausgewählter Texte Bezugsrahmen und Begrifflichkeiten wie „urbaner Raum“, „Öffentlichkeit“ und „räumliche Aneignung“ diskutiert. Auf der Basis aktueller empirischer Forschungsbeispiele sollen im Folgenden Positionen der gegenwärtigen Stadtforschung in Lateinamerika untersucht werden.

Literatur: Irazábal, Clara, (Ed). Ordinary Places/Extraordinary Events. Citizenship, Democracy and Public Space in Latin America London: Routledge 2008

Teilnahmevoraussetzungen: Spanischkenntnisse erwünscht. Die Anzahl der Teilnehmer/innen ist beschränkt, eine persönliche Anmeldung ist erforderlich zwischen 6. und 10. 10. im Raum HG 067.

Hinweise zur Veranstaltung: regelmäßige aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Winter, Carmen

Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

5 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 311

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in der Öffentlichkeit bekannt zu machen? Mit welchen Kosten muß ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposé zu schreiben und wie muß es aussehen. Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch, sondern mit praktischen Übungen. In Kleingruppen wird an realen Projekten gearbeitet, die die Teilnehmer ins Seminar einbringen. Carmen Winter bringt Erfahrungen in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Non-Profit Bereich aus fast 20 Berufsjahren mit.

Teilnahmevoraussetzungen: Vorteilhaft aber nicht Bedingung sind Erfahrungen in der Vereinsarbeit und ein konkretes Projekt, für das im Seminar ein Konzept zur Presse- und Öffentlichkeitsarbeit erstellt werden kann. Anmeldung erfolgt unter: ziegerick@euv-frankfurt-o.de.

Wolf, Markus

Grundzüge der Geschichte des russischen Judentums Simon Dubnow und das russisch-jüdische Berlin

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Vor Katharina der Großen hatten russische Zaren eine größere Ansiedlung von Juden in Russland verhindert; sie sollten zwar nach Russland kommen und im Grenzgebiet Handel treiben, aber nicht überall dauerhaft wohnen dürfen. Erst in Folge der Aufteilung des polnisch-litauischen Staatsverbandes im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts kam dann aber gleich das Zentrum des Ostjudentums unter zaristische Regentschaft. Für die Juden in diesem sog. „Ansiedlungsrayon“ gab es empfindliche Beschränkungen. Simon Dubnow hat uns mit seinem umfangreichen Werk – dem er sich viele Jahre ausschließlich gewidmet hat – zahlreiche, nur bei ihm zu findende Details dieser Geschichte hinterlassen. Wir wollen in diesem Seminar seine Berliner Zeit ins Blickfeld nehmen. Hierzu zählen auch die Debatten im russisch-jüdischen Berlin über die Russische Revolution und ihre Folgen.

Literatur: Simon Dubnow: *Weltgeschichte des jüdischen Volkes. Von seinen Uranfängen bis zur Gegenwart. In zehn Bänden: Die neueste Geschichte des jüdischen Volkes*, Bd. 10: Das Zeitalter der zweiten Reaktion, nebst Epilog, Berlin 1929. (Online über DJvu-Viewer: http://Adn-knigi.lib.ru/JUDAICA/Dubnow/WG10/Dubn_Welt10.djvu); Simon Dubnow: *Buch des Lebens. Erinnerungen und Gedanken. Materialien zur Geschichte meiner Zeit*, Band 3: 1922–1933, Göttingen 2005. (Russ. Ausgabe: Kniga žizni, S.-Peterburg 1998).

Teilnahmevoraussetzungen: Russisch von Vorteil, aber nicht Bedingung

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Wrobel, Ulrike

Einführung in die Gebärdensprachlinguistik

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung
Dienstag, 18:00 s.t. - 19:30 Uhr, Ort: AM 104

In dieser Veranstaltung wird es um die Deutsche Gebärdensprache (DGS) gehen. Die DGS ist eine visuelle Sprache. Es ist die Sprache der gehörlosen Menschen in Deutschland. Wir werden uns fragen, ob sich visuelle Sprachen von Lautsprachen unterscheiden – und auch, wie dies untersucht wird. Das Hauptaugenmerk wird daher auf den sprachlichen Strukturen (auf den morphophonologischen und syntaktischen Einheiten und Prozessen) liegen; historische, psychologische und soziale Aspekte der Sprachnutzung werden lediglich am Rande behandelt.

Literatur: Boyes-Braem, Penny, (1990), 19953. Einführung in die Gebärdensprache und ihre Erforschung. Hamburg: Signum.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Linguistik und die Bereitschaft, kurze englische Texte zu lesen

Leistungsnachweis: Klausur oder Hausarbeit (nach Absprache)

»Die Einführungsbände des Junius Verlags lassen Experten zu Wort kommen, die ein Feld so überblicken, dass sie es auf eigene Verantwortung, gründlich und mit Gründen, aufzuklären verstehen.« DIE ZEIT

Theodor W. Adorno
Gerhard Schweppenhäuser

Giorgio Agamben
Eva Geulen

Hans Albert
Eric Hilgendorf

Karl-Otto Apel
Walter Reese-Schäfer

Hannah Arendt
Karl-Heinz Breier

Aristoteles
Christof Rapp

Augustinus
Johann Kreuzer

Roland Barthes
Gabriele Röttger-Denker

Georges Bataille
Peter Wiechens

Jean Baudrillard
Falko Blask

Walter Benjamin
Sven Kramer

Henri Bergson
Gilles Deleuze

Hans Blumenberg
Franz Josef Wetz

Pierre Bourdieu
Markus Schwengel

Judith Butler
Hannelore Bublit

Ernst Cassirer
Heinz Paetzold

Stanley Cavell
Elisabeth Bronfen

E.M. Cioran
Richard Reschika

Auguste Comte
Gerhard Wagner

Charles Darwin
Julia Voss

Gilles Deleuze
Michaela Ott

Jacques Derrida
Heinz Kimmeler

René Descartes
Peter Precht

John Dewey
Martin Suhr

Wilhelm Dilthey
Matthias Jung

Meister Eckhart
Norbert Winkler

Mircea Eliade
Richard Reschika

Norbert Elias
Baumgart/Eichener

Epikur
Carl-Friedrich Geyer

Amitai Etzioni
Walter Reese-Schäfer

Paul K. Feyerabend
Eberhard Döring

Johann Gottlieb Fichte
Helmut Seidel

Michel Foucault
Philipp Sarasin

Gottlob Frege
Markus Stepanians

Sigmund Freud
Hans-Martin Lohmann

Hans-Georg Gadamer
Udo Tietz

Arnold Gehlen
Christian Thies

Johann Wolfgang Goethe
Peter Matussek

Jürgen Habermas
Detlef Horster

Nicolai Hartmann
Martin Morgenstern

Friedrich August von Hayek
Hans Jörg Hennecke

G.W.F. Hegel
Herbert Schnädelbach

Martin Heidegger
Günter Figal

Johann Friedrich Herbart
Matthias Heesch

Johann Gottfried Herder
Jens Heise

Thomas Hobbes
Wolfgang Kersting

Max Horkheimer
Rolf Wiggershaus

David Hume
Heiner F. Klemme

Edmund Husserl
Peter Precht

Karl Jaspers
Werner Schüßler

C.G. Jung
Micha Brumlik

Immanuel Kant
Jean Grondin

Sören Kierkegaard
Konrad Paul Liessmann

Friedrich Kittler
Geoffrey Winthrop-Young

Heinz Kohut
Ralph J. Butzer

Konfuzius
Xuewu Gu

Jacques Lacan
Gerda Pagel

Gottfried Wilhelm Leibniz
Hans Poser

Emmanuel Lévinas
Bernhard H.F. Taureck

Claude Lévi-Strauss
Thomas Reinhardt

John Locke
Walter Euchner

Niklas Luhmann
Walter Reese-Schäfer

Jean-François Lyotard
Walter Reese-Schäfer

Niccolò Machiavelli
Quentin Skinner

Karl Mannheim
Wilhelm Hofmann

Karl Marx
Rolf Peter Sieferle

Maurice Merleau-Ponty
Christian Bernes

Michel de Montaigne
Peter Burke

Thomas Morus
Dietmar Herz

Friedrich Nietzsche
Wiebrecht Ries

Charles Sanders Peirce
Helmut Pape

Jean Piaget
Ingrid Scharlau

Platon
Barbara Zehnpfennig

Helmuth Plessner
Kai Haucke

Willard Orman Quine
Geert Keil

John Rawls
Wolfgang Kersting

Paul Ricoeur
Jens Mattern

Richard Rorty
Walter Reese-Schäfer

Jean-Jacques Rousseau
Günther Mensching

Jean-Paul Sartre
Martin Suhr

Ferdinand de Saussure
Ludwig Jäger

Max Scheler
Angelika Sander

Friedrich W.J. Schelling
Franz Josef Wetz

Carl Schmitt
Reinhard Mehring

Arthur Schopenhauer
Volker Spierling

Adam Smith
Michael Aßländer

Sokrates
Christoph Kniest

Baruch de Spinoza
Helmut Seidel

Leo Strauss
Clemens Kauffmann

Charles Taylor
Ingeborg Breuer

Thomas von Aquin
Rolf Schönberger

Christian Thomasius
Peter Schröder

Paul Tillich
Gerhard Wehr

Alexis de Tocqueville
Michael Hereth

Michael Walzer
Skadi Krause und
Karsten Malowitz

Max Weber
Volker Heins

Alfred North Whitehead
Michael Hauskeller

Ludwig Wittgenstein
Richard Raatzsch

Slavoj Žižek
Rex Butler

THEMATISCHE EINFÜHRUNGEN

Analytische Philosophie
Albert Newen

Angewandte Ethik
Urs Thurnherr

Antike und moderne Skepsis
Markus Gabriel

Antike politische Philosophie
Walter Reese-Schäfer

Argumentationstheorie
Josef Kopperschmidt

Ästhetik
Stefan Majetschak

Biophilosophie
Kristian Köchy

Biopolitik
Thomas Lemke

Buddhismus
Jens Schlieter

Computerphilosophie
Klaus Mainzer

Erkenntnistheorie
Herbert Schnädelbach

Die europäischen Moralisten
Robert Zimmer

Feministische Ethik
Saskia Wendel

Feministische Theorien
Regina Becker-Schmidt und
Gudrun-Axeli Knapp

Filmtheorie
Thomas Elsaesser und
Malte Hagener

Geschichtsphilosophie
Johannes Rohbeck

Grundbegriffe der Ethik
Gerhard Schweppenhäuser

Hermeneutik
Matthias Jung

Historische Anthropologie
Jakob Tanner

Historische Epistemologie
Hans-Jörg Rheinberger

Interkulturelle Philosophie
Heinz Kimmeler

Islam
Peter Heine

Kulturphilosophie
Ralf Konersmann

**Kulturwissenschaftliche
Gedächtnistheorien**
Nicolas Pethes

Medientheorien
Dieter Mersch

Moralbegründungen
Konrad Ott

Phänomenologie
Ferdinand Fellmann

**Philosophie der
Menschenrechte**
Christoph Menke und
Arnd Pollmann

Rechtsphilosophie
Detlef Horster

Taoismus
Florian C. Reiter

Tierphilosophie
Markus Wild

Wissenschaftstheorie
Martin Carrier

N = Neuerscheinung

N = Neuauflage