

Liebe Studierende,

wir möchten Sie herzlich zum Wintersemester 2005/06 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Vor allem möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den **Einführungsveranstaltungen** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen:

In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen ab dem **11.10.2005** folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

Allgemeine Einführungsveranstaltungen (Ort: GD HS2*)

Di, 11.10.05 8.30 Uhr	Willkommensfrühstück mit eurem Fachschaftsrat
Di, 11.10.05 9 – 11 Uhr	Informationen zum Studium und Vorstellung der Fakultät

Vorstellung der verschiedenen Disziplinen (Ort: GD HS8)

Mo, 17.10.05 13 – 14 Uhr	Vorstellung der Disziplin: Linguistik
Di, 18.10.05 13 – 14 Uhr	Vorstellung der Disziplin: Sozialwissenschaften
Mi, 19.10.05 13 – 14 Uhr	Vorstellung der Disziplin: Kulturgeschichte
Do, 20.10.05 13 – 14 Uhr	Vorstellung der Disziplin: Literaturwissenschaften

**Möglichkeit zur Stundenplanberatung:
In Absprache mit dem Fachschaftsrat**

*GD HS2 = Hörsaal 2 im Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europlatz 1

**Achtung – an alle Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
*Montag, den 17.10.2005 !!!***

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	5
-------------------	---

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im Wintersemester 2005/06	12
---	-----------

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:

Bachelor	14
-----------------	-----------

Master	18
---------------	-----------

Graduiertenstudium / Kolloquien	21
--	-----------

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	22
----------------------------------	-----------

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur:

Grundstudium	72
---------------------	-----------

Hauptstudium	75
---------------------	-----------

Graduiertenstudium / Kolloquien	78
--	-----------

Teil V (Beilage / Anhang)

*Parallel stattfindende und fremdsprachliche
Veranstaltungen im Wintersemester 2005/06*

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europlatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Słubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM (ehemals FB) = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße 4

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 oder 5 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel (Amtszeit bis 19.10.2005)	HG	059	☎ 55 34 2810
<i>Prodekanin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert (Amtszeit bis 19.10.2005)	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225
<i>Dekanatsassistentin</i>	E-Mail E-Mail Stefani Sonntag E-Mail	HG	057	hinz@euv-frankfurt-o.de kuwi@euv-frankfurt-o.de ☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	PD Dr. Barbara Breysach	CP	130	☎ 5534 16446
	PD Dr. Dorothea Dornhof	RH	443	☎ 55 34 5845
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	☎ 55 34 4284
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

Fakultätsrat

Prof. Dr. Christoph Asendorf
Prof. Dr. Božena Choluj
Prof. Dr. Gangolf Hübinger
Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner
Prof. Dr. Stefan Krätke
Prof. Dr. Werner Schiffauer
Dr. Jörg Jacobs, wiss. Mitarbeiter
PD Dr. Dorothea Dornhof, wiss. Mitarbeiterin
Elke Teichert, nichtwiss. Mitarbeiterin
Jennifer Eggert, Studentin; *Julie Felice*, Studentin

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Ricarda Drüeke, M.A.	RH	425	☎ 55 34 4882
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495
	PD Dr. Karsten Weber	HG	280	☎ 55 34 2247

Professur für Vergleichende Kulturosoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Gert Pickel	HG	009	☎ 55 34 2922
	Olaf Müller (F.I.T.)	RH4	410	☎ 55 34 2617
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	RH4	452	☎ 55 34 2861
<i>Europa-Fellows</i>	Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.)	RH4	407	☎ 55 34 2860
	Grit Lemke (F.I.T.)	RH4	416	☎ 55 34 2808
	Alexandra Schwell	CP	209	☎ 55 34 16 383
	Guido Tiemann	CP	131	☎ 55 34 16 467

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905
				Fax 55 34 2906
<i>Europa-Fellows</i>	Marta Kowalczyk (F.I.T.) Peggy Terletzki Vera Trappmann			

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644
				Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Barbara Christophe	RH	439	☎ 55 34 5887
	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Urmlia Goel	HG	248	☎ 55 34 2648
	Dr. Gerdien Jonker	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Jost Listemann	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenber	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694
				Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Stankiewicz	HG	17	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	17	☎ 55 34 2281
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	PD Dr. Rainer Erb			☎ 55 34 2694
	Andreas Bock			☎ 55 34 2694
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694
	Artur Kopka			☎ 55 34 2694
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	RH	438	☎ 55 34 2883

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389
				Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Ulrike Wolf	HG	066	☎ 55 34 2219

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	077	☎ 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270
				Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Assistent</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile	HG	078	☎ 55 34 2270
	Dr. James Gordon Kennaway	HG	078	☎ 55 34 2270

Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223
				Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Kathrin Wemmer	HG	013	☎ 55 34 2223
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Andreas Ludwig	HG	013	☎ 55 34 2223

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Professurvertretung WS 05-06</i>	PD Dr. Werner Benecke	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Michael Hagemeister	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Olga Kourilo	HG	011	☎ 55 34 2689
	Dr. Eugeniusz Cezary Król	HG	011	☎ 55 34 2689
	Dr. Bernard Wiaderny	HG	011	☎ 55 34 2689

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Helga Schultz	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. des. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Johannes Frackowiak	HG	060	☎ 55 34 2487
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	062	☎ 55 34 2314
	PD Dr. Rolf Gehrmann	HG	062	☎ 55 34 2314
<i>Europa-Fellows</i>	Angelika Harre			
	Elżbieta Opilowska			

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Labus	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>Projektmitarbeiter</i>	Thomas Jaeger	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>PrivatdozentInnen</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Hochschuldozent</i>	HD Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
<i>Lehrbeauftragte</i>	Anna-Maria Gaul	HG	208	☎ 55 34 2818
	Mateusz Hartwich	HG	208	☎ 55 34 2818
	Andrea Lehmann	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Ulrike Herbst	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Lehrbeauftragte</i>	Anna Artwińska	HG	207	☎ 55 34 2772
	Antonia Napp	HG	207	☎ 55 34 2772

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Stefanie Diekmann	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Graduiertenkolleg</i>	Björn Quiring, M.A.	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Maria Muhle	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	AM	125	☎ 55 34 2912

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	137	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Jacqueline Köster	HG	235	☎ 55 34 5555
	Dr. Corinna Leschber	AM	028	☎ 55 34 2741

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter/innen</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
		AB	104	☎ 55 34 2767
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Graduiertenkolleg</i>	Mihaly Riszovani	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Lehrbeauftragte</i>	Katrin Girgensohn	AM	116	☎ 55 34 2751

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien I (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Toralf Kleinsorge	CP	136a	☎ App. 422
<i>Europa-Fellow</i>	Alexandra Schwell	CP	209	☎ App. 383

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien II (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	134	☎ App. 425
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Ulrich Räther	CP	134	☎ App. 425
<i>Europa-Fellow</i>	Loretta Ihme	CP		

European Cultural Heritage – Schutz Europäischer Kulturgüter (Master)

<i>Studiengangleiterin</i>	Prof. Dr. Uta Hengelhaupt	CP	110	☎ App. 417
	E-Mail			sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Dornbusch	CP	111	☎ App. 443
<i>Europa-Fellow</i>	Léontine Meijer	CP	131	☎ App. 467

Juniorprofessur für Europastudien

<i>Sekretariat</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2278

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	113 a	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
<i>Europa-Fellow</i>	Marketa Tautmanova			

Juniorprofessur für Kulturmanagement

<i>Sekretariat</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Lehrbeauftragte</i>	Verena Drosner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Lars Scharnholz	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------	----	-----	--------------

Außerplanmäßige Professur für Romanische Philologie

	Apl.-Prof. Dr. Falk Peter Weber	RH	437	☎ 55 34 2886
--	---------------------------------	----	-----	--------------

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2792
<i>Sekretariat</i>	E-Mail			mes@eu-v-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Anna Holz	HG	218	☎ 55 34 2407
	Dr. Jarosław Jańczak	HG	218	☎ 55 34 2407
<i>Lehrbeauftragte</i>	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Dr. Hella Gerth	HG	250	☎ 55 34 2644
	Dr. Urmila Goel	HG	250	☎ 55 34 2644
	Dr. Mathias Jopp	HG	250	☎ 55 34 2644
	Dr. Daniela Schwarzer	HG	250	☎ 55 34 2644
	Elsa Tulmets	HG	250	☎ 55 34 2644
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	RH	452	☎ 55 34 2861

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
	E-Mail			mtrebisz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Montag			13.00 - 14.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Dariusz Lapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
	E-Mail			lapa@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag			11.00 - 13.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251
	E-Mail			sonntag@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag			13.30 - 15.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	E-Mail			rosen@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag			13.00 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
	E-Mail			jacobs@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Donnerstag			14.00 – 16.00 Uhr

Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
	E-Mail			aleksand@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag 11 – 12 Uhr Mittwoch 11 – 12 Uhr			
	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	E-Mail			bock@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag 13 – 14 Uhr			

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG	208	☎ 55 34 2237
	E-Mail			kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)			
	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202 a	☎ 55 34 2437
	E-Mail			asendorf@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag 13 – 14 Uhr Donnerstag 16 – 17:30 Uhr			

<i>Aldenhoff-Hübinger, Rita</i>	23	<i>Kourilo, Olga</i>	47
<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	23	<i>Krätke, Stefan</i>	47, 48
<i>Alleweldt, Ralf</i>	24	<i>Król, Eugeniusz Cezary</i>	68
<i>Andree, Christian</i>	24	<i>Kurzweilly, Michael</i>	49
<i>Artwińska, Anna</i>	24	<i>Lanz, Stephan</i>	49
<i>Asendorf, Christoph</i>	25	<i>Łapiński, Dariusz</i>	49
<i>Bafoil, François</i>	26	<i>Lehmann, Andrea</i>	50
<i>Becker, Karin</i>	26	<i>Leschber, Corinna</i>	50
<i>Beichelt, Timm</i>	26	<i>Lippmann, Katrin</i>	46
<i>Benecke, Werner</i>	27, 28	<i>Listemann, Jost</i>	50
<i>Blänkner, Reinhard</i>	28	<i>Lorenz, Torsten</i>	50
<i>Bock, Ursula</i>	28, 29	<i>Ludwig, Andreas</i>	51
<i>Breysach, Barbara</i>	29	<i>Meier, Brigitte</i>	51
<i>Buchowski, Michal</i>	29, 60	<i>Menke, Christoph</i>	36
<i>Busch, Dominic</i>	29, 61	<i>Minkenber, Michael</i>	25, 51
<i>Choluj, Bożena</i>	30	<i>Müller, Olaf</i>	52, 57
<i>Christophe, Barbara</i>	30, 31	<i>Müller, Uwe</i>	52
<i>D'Aprile, Iwan-Michelangelo</i>	45	<i>Muhle, Maria</i>	53
<i>Diekmann, Stefanie</i>	31	<i>Napp, Antonia</i>	54
<i>Dormann, Elena</i>	67	<i>Neldner, Dirk</i>	54
<i>Dornhof, Dorothea</i>	31	<i>Neyer, Jürgen</i>	54, 55
<i>Dorow, Wolfgang</i>	62	<i>Oppelt, Gerhard</i>	56
<i>Drüeke, Ricarda</i>	67	<i>Plizga-Jonarska, Manuela</i>	38
<i>Ebert, Christa</i>	25, 32	<i>Pollack, Detlef</i>	56, 57
<i>Gaul, Anna-Maria</i>	32	<i>Räther, Ulrich</i>	57
<i>Girgensohn, Katrin</i>	33	<i>Rieger-Jähner, Brigitte</i>	57
<i>Graeber, Andreas</i>	32, 33	<i>Riesenhuber, Karl</i>	58
<i>Gralak, Justyna</i>	33	<i>Riszovannij, Mihaly</i>	58
<i>Grün, Michaela</i>	34	<i>Rosenberg, Peter</i>	58, 59
<i>Hagemeister, Michael</i>	34	<i>Rothe, Matthias</i>	59
<i>Hartwich, Mateusz</i>	35, 46	<i>Ruß, Hans Günther</i>	59
<i>Hausmann, Andrea</i>	35	<i>Sauerland, Karol</i>	60
<i>Haverkamp, Anselm</i>	36	<i>Scharnholtz, Lars</i>	60
<i>Helm, Christoph</i>	37	<i>Schiffauer, Werner</i>	60, 63
<i>Hennecke, Angelika</i>	37	<i>Schröder, Hartmut</i>	58, 61
<i>Herbst, Ulrike</i>	38	<i>Schultz, Helga</i>	62, 63
<i>Hiller, Gundula Gwenn</i>	38	<i>Schulz, Axel</i>	67
<i>Hirsch, Christian F.</i>	39	<i>Schwarz, Anna</i>	63, 64
<i>Hirsch, Dominika</i>	39	<i>Schwelling, Birgit</i>	64
<i>Höfner, Eckhard</i>	40	<i>Smyshliaeva, Maria</i>	64
<i>Höhle, Michael</i>	40	<i>Stankiewicz, Katharina</i>	65
<i>Hübinger, Gangolf</i>	41	<i>Ther, Philipp</i>	65
<i>Hundt, Markus</i>	41, 42	<i>Tiemann, Guido</i>	65
<i>Jacobs, Jörg</i>	42, 57, 63	<i>Trebisz, Malgorzata</i>	66
<i>Jacobsen, Kirsten</i>	43	<i>Treulieb, Jürgen</i>	66
<i>Jaeger, Thomas</i>	46	<i>Trüstedt, Katrin</i>	36, 66
<i>Jańczak, Jarosław</i>	43	<i>Wagener, Hans-Jürgen</i>	63
<i>Kaiser, Birgit M.</i>	43	<i>Walter, Sabine</i>	46
<i>Keifenheim, Barbara</i>	44, 60	<i>Wittmann, Roland</i>	62
<i>Kennaway, James Gordon</i>	44	<i>Weber, Karsten</i>	67
<i>Kittsteiner, Heinz Dieter</i>	44, 45	<i>Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	67
<i>Kleger, Heinz</i>	45	<i>Wiaderny, Bernard</i>	68
<i>Kleinsorge, Toralf</i>	45	<i>Wielgohs, Jan</i>	63, 68
<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	46	<i>Winter, Carmen</i>	69
<i>Köster, Jacqueline</i>	46	<i>Wolf, Ulrike</i>	69
<i>Kopka, Artur</i>	47	<i>Wolle, Stefan</i>	70

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur

[Bachelor / Master / Graduiertenstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>

[Bachelor of Arts]

Kulturwissenschaften (Modul 1)		Einführungsveranstaltungen
<i>Asendorf</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften*	Do, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Ebert</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mi, 9 - 11 Uhr AM 103
<i>Schwarz</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Do, 14 - 16 Uhr AM 103
<i>Schwarz</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Fr, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Diekmann</i>	Geschichte. Erzählen. Filmen.	Mo, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 - 20 Uhr AM 203
<i>Hirsch</i>	Interkulturelles Verhandeln	Blockseminar
<i>Hirsch</i>	Übersetzen juristischer Texte	Blockseminar
<i>Hirsch</i>	Schreib mal Zeitung: Praxis des Printjournalismus	Blockseminar
<i>Weber / Driieke / Schulz</i>	Technik und Gesellschaft	AM 02
Kulturwissenschaften (Modul 1)		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Aleksandrowicz</i>	Hegel, Marx, Marcuse	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Becker</i>	Ethnographie der Kommunikation	Mo, 11 - 13 Uhr GD 311
<i>Hausmann</i>	Besucherservice von Kulturbetrieben im europäischen Vergleich	Do, 9 - 13 Uhr AM 205
<i>Hennecke</i>	Kolumbien	Mi, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Herbst</i>	Kommunikation in grenzüberschreitenden Kulturprojekten	Do, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Lapiński</i>	Samuel Huntingtons „Kampf der Kulturen“	Di, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Muhle</i>	Die Aporie der Menschenrechte	Do, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Rosenberg</i>	Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“	Blockseminar
<i>Ruß</i>	Sozialwissenschaft, Politik, Werturteil	Blockseminar noch offen
Kulturgeschichte (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
<i>Hagemeister</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Hübinger</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Mo, 9 - 11 Uhr GD 305
<i>Benecke</i>	Russland zwischen Reform und Revolution 1855 - 1917	Di, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Gaul / Graeber</i>	Ikonographie und Ikonologie.	Mo, 11 - 13 Uhr AM 205
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas	Mo, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Gralak</i>	...und andere staunenerregende Dinge...	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Höhle</i>	Geschichte des Christentums von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart	Mo, 14 - 16 Uhr GD 206
<i>Kennaway</i>	Décadence und Entartung im 19. Jahrhundert	Mi, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Kittsteiner</i>	Deutsche Geschichte in den Stufen der Moderne.	Mi, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Lehmann</i>	Alma Mater Viadrina	Mi, 11 - 13 Uhr AM 105

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

<i>Ther</i>	Die multinationalen Imperien und die Herausforderung des Nationalismus.	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Asendorf / Minkenberg</i>	Macht und Architektur	Di, 16 - 18 Uhr GD 202
<i>Asendorf</i>	Der Moderne eine Form geben	Do, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Benecke</i>	Die vier Teilungen Polens 1792 - 1793 - 1795 - 1815	Di, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Blänkner</i>	Neue Weltgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Blänkner</i>	Die Französische Revolution im globalen Kontext	Mi, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Höhle</i>	Bernhard von Clairvaux - Kirchenreformer, Kreuzzugsprediger, Mystiker	Mo, 16 - 18 Uhr GD 205
<i>Hübinger</i>	Max Weber: Aufsätze zur „Wissenschaftslehre“ der Kulturgeschichte	Fr, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Kleinsorge</i>	Die Vielfalt jüdischer Identitäten und Kulturen im heutigen Europa	Do, 11 - 13 Uhr CP P01
<i>Knefelkamp / Hartwich / Jaeger</i>	Projektseminar Grenzüberschreitung II	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation II	Blockseminar
<i>Knefelkamp / Lippmann / Walter</i>	Der Jakobsweg in Brandenburg	nach Vereinbarung
<i>Lorenz</i>	Kosaken und andere Sozialrebelln.	Do, 18 - 20 Uhr GD 06
<i>Müller</i>	Beschleunigte Kommunikation - sinkende Transportkosten.	Do, 9 - 11 Uhr AM 203
<i>Napp</i>	Auf der Suche nach dem Selbst. Russische Kunst zwischen 1970 und heute.	Blockseminar AM 202
<i>Rieger-Jähner</i>	Die Kunst der Zeichnung und Druckgrafik	Mo, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Schultz</i>	Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	Fr, 9 - 11 Uhr GD Hs8
Literaturwissenschaften (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen		
<i>Breysach</i>	Einführung in die Literaturtheorie und Textanalyse*	Di, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Trebisz</i>	Geschichte der polnischen Literatur	Mo, 11 - 13 Uhr AM 203
Tutorien		
<i>Assmann</i>	Tutorium zur Veranstaltung „Einführung in die Literaturtheorie und Textanalyse“	Do, 14 - 16 Uhr AM 203
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Artwińska</i>	Polnischer Modernismus	Do, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Höfner</i>	Einführung in Semiotik und Pragmatik	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Höfner</i>	Typen des (europäischen) Kriminalromans	Mo, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Kaiser</i>	Heinrich von Kleist	Do, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Kittsteiner / D'Aprile</i>	Heinrich Heine: „Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland“	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Smyshliaeva</i>	Geld und Literatur in Russland	Fr, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Trüstedt</i>	Late Shakespeare	Do, 11 - 13 Uhr GD 07
Sozialwissenschaften (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen		
<i>Aleksandrowicz</i>	Sozialphilosophie - Grundprobleme, Grundbegriffe	Mi, 9 - 11 Uhr AM 104
<i>Pollack</i>	Klassische soziologische Theorien	Mi, 9 - 11 Uhr GD Hs8

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin

Schwarz / Schiffauer / Jacobs	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung*	Do, 9 – 11 Uhr GD Hs8
Christophe	Symbolische Repräsentationen	Di, 14 – 16 Uhr GD Hs8
Grün	Einführung in die Parteien- und Bewegungsforschung	Mi, 11 – 13 Uhr GD 05
Neyer	Einführung in die Internationalen Beziehungen	Mo, 14 - 16 Uhr GD 311
Weber / Drüeke / Schulz	Technik und Gesellschaft	Blockseminar AM 02
Vertiefungsveranstaltungen		
Aleksandrowicz	Hegel, Marx, Marcuse	Mi, 18 – 20 Uhr AM 104
Asendorf / Minkenberg	Macht und Architektur	Di, 16 – 18 Uhr GD 202
Jacobs	Studieren in Frankfurt (Oder)	Mo, 16 – 18 Uhr GD 04
Kopka	Die demokratische Konsolidierung in der Dritten Polnischen Republik	Blockseminar
Lapiński	Ideologie des Friedens ideengeschichtliche Grundlagen der amerikanischen Außenpolitik	Mi, 9 – 11 Uhr GD 04
Müller	Die Sozialstruktur Deutschlands (I)	Di, 14 – 16 Uhr AM 203
Neyer	Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union und ihre Politiken	Di, 9 – 11 Uhr GD 206
Pollack	Theorien der Moderne	Di, 16 – 18 Uhr AM 203
Räther	Auswärtige Kulturpolitik und die europäischen Herausforderung	Do, 11 – 13 Uhr CP
Rothe	Kommunikation und Medien	Do, 11 – 13 Uhr AM 105
Stankiewicz	Citizenship in Einwanderungsgesellschaften	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
Tiemann	Wahlen und Parteien im postkommunistischen Osteuropa	Mi, 14 – 16 Uhr GD 06
Wolf	Sozialräumliche Transformationsprozesse in Metropolregionen	Di, 14 – 16 Uhr GD 07
Wolf	Berlin seit der Wende: Stadtentwicklungsprozesse und Planungskonzepte	Do, 14 – 16 Uhr GD 07
Einführungsveranstaltungen		
Bock	Grundbegriffe der Linguistik	Di, 11 – 13 Uhr AM 105
Hundt	Grundbegriffe der Linguistik	Do, 9 – 11 Uhr GD Hs2
Rosenberg	Einführung in die Linguistik	Mo, 14 – 16 Uhr GD Hs8
Schröder	Linguistische Kommunikationstheorien I. Kultursemiotik	Di, 11 – 13 Uhr AM 03
Hennecke	Textanalyse und Übersetzen: Translationstheorie als Handlungstheorie	Mo, 14 – 16 Uhr AM 204
Tutorien		
Damus	Einführungstutorium Sprachwissenschaft – Einführung in die Linguistik	Do, 14 - 16 Uhr AM 105
Pytlas	Einführungstutorium Sprachwissenschaft – Einführung in die Linguistik	Mi, 16 - 18 Uhr AM 204
Vertiefungsveranstaltungen		
Becker	Ethnographie der Kommunikation	Mo, 11 – 13 Uhr GD 311
Höfner	Einführung in Semiotik und Pragmatik	Mo, 11 – 13 Uhr AM 105
Hundt	Praktische Analysen zu den „Grundbegriffen der Linguistik“	Fr, 9 – 11 Uhr AM 104

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

<i>Leschber</i>	Sprachtypologie und Universalienforschung	Mi, 14 – 18 Uhr GD 311
<i>Rosenberg</i>	Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	Di, 11 – 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg</i>	Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“	Blockseminar
<i>Rothe</i>	Kommunikation und Medien	Do, 11 – 13 Uhr AM 105
Angebote der Juristischen Fakultät (Modul 4)		
<i>(Alleweldt) N.N.</i>	Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler	Termin und Ort noch offen
<i>Riesenhuber</i>	Einführung in das Privatrecht für Kultur- und Wirtschaftswissenschaftler	Mo, 14 – 16 Uhr
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 6)		
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 – 20 Uhr AM 203
<i>Hartwich</i>	transkultura präsentiert: terra transoderana	Di, 18 – 20 Uhr AM 103
<i>Hausmann</i>	Besucherservice von Kulturbetrieben im europäischen Vergleich	Do, 9 - 13 Uhr AM 205
<i>Knefelkamp / Lippmann / Walter</i>	Der Jakobsweg in Brandenburg	nach Vereinbarung
<i>Hiller</i>	Binationales Trainingsprogramm „InterViadrina“	Blockseminar
<i>Hiller / Plizga-Jonarska</i>	Interkulturelles Training (1-tägig)	Blockseminar
<i>Hirsch</i>	Schreib mal Zeitung: Praxis des Printjournalismus	
<i>Hirsch</i>	Interkulturelles Verhandeln	Blockseminar
<i>Hirsch</i>	Übersetzen juristischer Texte	Blockseminar
<i>Jacobsen</i>	Erfolgsfaktoren im Entrepreneurship	Mi, 16 - 18 Uhr noch offen
<i>Köster</i>	Eventmanagement: „Das Handwerk zum Ereignis“	Di, 16 – 18 Uhr AM 202
<i>Kurzwelly</i>	Die Slubfurt Triennale	Mo, 14 – 18 Uhr AM 103
<i>Lanz</i>	Subkulturen und städtisches Handeln in Armutsräumen Rio de Janeiros	Blockseminar
<i>Ludwig</i>	Vorbereitung einer Ausstellung zu Stadtgründungen in Ost und West in der zweiten Hälfte des 20. Jh.	Di, 18 – 20 Uhr GD 06
<i>N.N.</i>	UNITHEA 2006	Do, 16 – 19 Uhr Kleist Forum
<i>Neldner</i>	Europäische Kulturpolitik zwischen national-staatlichen Interessen und multikultureller Verantwortung	Blockseminar HG 104 (21.10.)
<i>Oppelt</i>	Frankfurter Chorwerkstatt	Mo, 18 – 20 Uhr GD 305
<i>Schamholz</i>	Strategisches Planen in Industrielandschaften	Blockseminar AM 204
<i>Winter</i>	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im non-profit Bereich (A)	Mi, 9 – 11 Uhr AM 204
<i>Winter</i>	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im non-profit Bereich (B)	Do, 9 – 11 Uhr AM 204

[Master of Arts]

Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1)		Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
<i>Aleksandrowicz</i>	Erkenntnistheorie und Kulturwissenschaft	Di, 16 – 18 Uhr AM 103
<i>Busch</i>	Gibt es interkulturelle Mediation?	Di, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Choluj</i>	Deutsche und polnische Literatur im Dialog	Mi, 18 – 20 Uhr CP
<i>Dornhof</i>	Wissen, Macht und visuelle Politik.	Mi, 9 – 11 Uhr AM 203
<i>Hübinger</i>	Die Macht des Wissens.	Mi, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Riszovannij / Schröder</i>	Kultursemiotische Forschungsmethoden	Di, 14 – 18 Uhr AM 204
<i>Schröder / Busch</i>	Interkulturelle Kommunikation	Di, 14 – 16 Uhr AM 103
<i>Schröder</i>	Semiotik der Medizin	Do, 9 – 11 Uhr AM 103
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar AM 105 (21.10.)
<i>Weber</i>	Klassische Texte der Erkenntnistheorie	Do, 16 – 20 Uhr AM 204
Historizität und Medialität		
<i>Asendorf / Ebert</i>	Orientalismus in Literatur und Kunst	Di, 14 – 16 Uhr GD 202
<i>Höfner</i>	Das TV-Format „Magazin“	Mi, 11 – 13 Uhr AM 103
<i>Knefelkamp / Hartwich / Jaeger</i>	Projektseminar Grenzüberschreitung II	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Wolle</i>	Geschichtsaufarbeitung im Fernsehen	Do, 9 – 11 Uhr GD 05
Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen		
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Neuere Forschungen zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Nationalsozialismus	Mo, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Bafoil</i>	Europe Centrale et Orientale : L'européanisation des politiques publiques	Blockseminar
<i>Buchowski</i>	Nationalism in Central Europe	Do, 11 – 13 Uhr CP27
<i>Christophe</i>	Dynamik in der Grauzone.	Blockseminar
<i>Helm</i>	Grundlagen europäischer Wissenschaftsentwicklung	Mi, 11 - 13 Uhr GD 303
<i>Jacobs</i>	Studieren in Frankfurt (Oder).	Mo, 16 – 18 Uhr GD 04
<i>Jańczak</i>	Common Foreign and Security Policy	Do, 9 – 11 Uhr AM 202
<i>Kleger</i>	Europäische Verfassung als Prozess	Fr, 14 – 16 Uhr Ort noch offen
<i>Minkenberg</i>	The Radical Right in Europe Today	Mi, 11 – 13 Uhr HG 217
<i>Neyer</i>	Meta-Theory and Theories of European Integration	Mo, 11 - 13 Uhr GD 205
<i>Neyer</i>	Staat und Demokratie in Europa	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Pollack</i>	Religion und Moderne	Do, 9 – 11 Uhr AM 105
<i>Schiffauer</i>	Islam in Deutschland	Mo, 14 – 16 Uhr GD 203
<i>Schultz / Dorow / Wittmann</i>	Internationales Management und Marketing	Mi, 16 – 20 Uhr AM 103
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar AM 105 (21.10.)
<i>Wegmarshaus / Dormann</i>	Politische, ökonomische und soziale Reformen in Russland heute	Blockseminar AB 117 (21.10.)

Sprache – Kultur – Identität		
<i>Asendorf / Ebert</i>	Orientalismus in Literatur und Kunst	Di, 14 - 16 Uhr GD 202
<i>Busch</i>	Gibt es interkulturelle Mediation?	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Choluj</i>	Polenreisen deutscher Schriftsteller vor und nach 1945	Do, 9 - 11 Uhr CP
<i>Hagemeister</i>	Die „Protokolle der Weisen von Zion“ und der Mythos der jüdischen Weltverschwörung	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Hennecke</i>	Argentinien: Land der Peripherie?	Mo, 9 - 11 Uhr AM 204
<i>Hundt</i>	Dialektologie. Deutsche Dialekte in Wissenschaft und Alltag	Do, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Minkenberg</i>	The Radical Right in Europe Today	Mi, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Riszovannij / Schröder</i>	Kultursemiotische Forschungsmethoden	Di, 14 - 18 Uhr AM 204
<i>Rosenberg</i>	Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	Di, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Schröder / Busch</i>	Interkulturelle Kommunikation	Di, 14 - 16 Uhr AM 103
<i>Schröder</i>	Semiotik der Medizin	Do, 9 - 11 Uhr AM 103
Stadt – Region – Kultur		
<i>Andree</i>	Die Viadrina zu Frankfurt (Oder), die Oderlandschaft und Preußen in Theodor Fontanes Werk.	Blockseminar Aushänge beachten
<i>Benecke</i>	Warszawa – Варшава – Warschau - Warszawa	Mi, 9 - 11 Uhr AM 202
<i>Hausmann</i>	„Unternehmen“ Kultur – Existenzgründung im Kulturmanagement	Mi, 9 - 13 Uhr AM 205
<i>Keifenheim</i>	Filmprojektentwicklung	Mi, 11 - 15 Uhr AM K013
<i>Knefelkamp / Lippmann / Walter</i>	Der Jakobsweg in Brandenburg	nach Vereinbarung
<i>Kourilo</i>	Die russische Provinz und ihre Transformation	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Krätke</i>	Europäische Integration und Regionalentwicklung	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Krätke</i>	Globalisierung als Prozess	Di, 14 - 18 Uhr GD 05
<i>Meier</i>	Preußische Könige und deutsche Kaiser im Europäischen Kontext	Di, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Müller</i>	Die Rückständigkeit des Ostens.	Mo, 9 - 11 Uhr AM 203
<i>Schultz</i>	Diplomanden- und Masterkandidatenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Do, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Schultz</i>	Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	Fr, 11 - 12 Uhr GD 06
<i>Weber</i>	Klassische Texte der Erkenntnistheorie	Do, 16 - 20 Uhr AM 204
Disziplinen (Modul 2)	Kulturgeschichte	
<i>Andree</i>	Die Viadrina zu Frankfurt (Oder), die Oderlandschaft und Preußen in Theodor Fontanes Werk.	Blockseminar Aushänge beachten
<i>Benecke</i>	Die doppelte Okkupation. Ostmitteleuropa 1938 - 1956	Mo, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Benecke</i>	Warszawa – Варшава – Warschau - Warszawa	Mi, 9 - 11 Uhr AM 202
<i>Hagemeister</i>	Die „Protokolle der Weisen von Zion“ und der Mythos der jüdischen Weltverschwörung	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation II	Blockseminar
<i>Kourilo</i>	Die russische Provinz und ihre Transformation	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07

<i>Meier</i>	Preußische Könige und deutsche Kaiser im Europäischen Kontext	Di, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Müller</i>	Die Rückständigkeit des Ostens.	Mo, 9 – 11 Uhr AM 203
<i>Schultz</i>	Diplomanden- und Masterkandidatenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Do, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Schultz</i>	Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	Fr, 11 – 12 Uhr GD 06
<i>Weber</i>	Klassische Texte der Erkenntnistheorie	Do, 16 – 20 Uhr AM 204
<i>Wiaderny / Król</i>	Der polnische Spielfilm nach 1945	Do, 16 – 18 Uhr AM 202
<i>Wolle</i>	Geschichtsaufarbeitung im Fernsehen	Do, 9 – 11 Uhr GD 05
Literaturwissenschaft		
<i>Bock</i>	Botho Strauß	Mo, 11 – 13 Uhr AM 103
<i>Choluj</i>	Deutsche und polnische Literatur im Dialog	Mi, 18 – 20 Uhr CP
<i>Choluj</i>	Polenreisen deutscher Schriftsteller vor und nach 1945	Do, 9 – 11 Uhr CP
<i>Diekmann</i>	Theater und Film 2	Mo, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Ebert</i>	Literatur der russischen Postmoderne	Di, 11 – 13 Uhr AM 103
<i>Haverkamp</i>	Der amerikanische Roman des 19. Jahrhunderts	Mi, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Haverkamp</i>	Der alte Goethe	Mi, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Sauerland</i>	Literarische Schreibweisen über den Holocaust	Infos auf der Homepage MES
Sozialwissenschaften		
<i>Bafoil</i>	Europe Centrale et Orientale : L'européanisation des politiques publiques	Blockseminar
<i>Beichelt</i>	European Integration: the political perspective	Do, 11 – 13 Uhr GD Hs8
<i>Helm</i>	Grundlagen europäischer Wissenschaftsentwicklung	Mi, 11 – 13 Uhr GD 303
<i>Jacobs</i>	Studieren in Frankfurt (Oder)	Mo, 16 – 18 Uhr GD 04
<i>Keißenheim</i>	Reenacting Memory	Di, 11 – 15 Uhr GD 04
<i>Kleger</i>	Europäische Verfassung als Prozess	Fr, 14 – 16 Uhr wird bekannt gegeben
<i>Krätke</i>	Europäische Integration und Regionalentwicklung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Krätke</i>	Globalisierung als Prozess	Di, 14 – 18 Uhr GD 05
<i>Minkenberg</i>	The Radical Right in Europe Today	Mi, 11 – 13 Uhr HG 217
<i>Pollack</i>	Religion und Moderne	Do, 9 – 11 Uhr AM 105
<i>Schiffauer</i>	Islam in Deutschland	Mo, 14 – 16 Uhr GD 203
<i>Schwelling</i>	Forschungswerkstatt „Qualitative Methoden“	Blockseminar AM 02 (26.10.)
<i>Wegmarshaus / Dormann</i>	Politische, ökonomische und soziale Reformen in Russland heute	Blockseminar AB 117 (21.10.)
<i>Wielgoß</i>	Das „Europäische Sozialmodell“ als Gesellschaftsform und EU-Integrationsprojekt	Mi, 16 – 18 Uhr GD 05
Sprachwissenschaft / Linguistik		
<i>Hennecke</i>	Botschaften der Macht – Eine Einführung in die Kritische Diskursanalyse	Mi, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Hundt</i>	Grammatikalisierung	Do, 16 - 18 Uhr AM 104

Rosenberg	Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	Di, 11 – 13 Uhr AM 104
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement		
Hausmann	„Unternehmen“ Kultur – Existenzgründung im Kulturmanagement	Mi, 9 – 13 Uhr AM 205
Köster	Eventmanagement: „Das Handwerk zum Ereignis“	Di, 16 – 18 Uhr AM 202
Oppelt	Frankfurter Chorwerkstatt	Mo, 18 - 20 Uhr GD 305
Treulieb	Politikberatung als Beruf	Blockseminar AM 105 (21.10.)

[Graduiertenstudium / Kolloquien]

Diplomandenkolloquien		
Höfner	Diplomanden-Seminar	Mi, 14 - 16 Uhr AM 103
Knefelkamp	Diplomandenkolloquium	Termine nach Vereinbarung
Pollack / Jacobs / Müller	Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr HG 217
Forschungskolloquien		
Aleksandrowicz	Forschungskolloquium	Di, 13 - 15 Uhr HG 280
Ebert	Forschungskolloquium	Mo, 16 - 18 Uhr HG 217
Dornhof	Wissen, Macht und visuelle Politik.	Mi, 9 - 11 Uhr AM 203
Hübinger	Die Macht des Wissens.	Mi, 16 - 18 Uhr AM 203
Schiffauer / Keifenheim	Werkstatt Anthropologie	Mi, 17 - 19 Uhr AM K013
Schiffauer / Buchowski	Postcolonial Theory and Anthropology	Blockseminar CP
DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen		
Haverkamp / Menke	Praktisches Wissen: Tun und Gelingen	Di, 11 - 13 Uhr Uni Potsdam
Haverkamp / Trüstedt	Forschungskolloquium	Di, 14 - 16 Uhr Uni Potsdam
Oberseminare im Rahmen des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen und Lebenswissen		
Haverkamp	Der amerikanische Roman des 19. Jahrhunderts	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
Schiffauer / Buchowski	Postcolonial Theory and Anthropology	Blockseminar CP
Doktorandenkolloquien		
Haverkamp	Doktoranden- und Examenskolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
Knefelkamp	Doktorandenkolloquium	Termine nach Vereinbarung
Krätke	Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 - 14 Uhr HG 68
Schröder	Interkulturelle Mediation	Di, 9 - 11 Uhr AM 103
Schultz	Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Do, 9 - 13 Uhr GD 04
Schwarz / Schultz / Wagener / Wielgohs	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	Do, 16 - 18 Uhr HG 217

Weitere Veranstaltungen

Offene Veranstaltungen		
Ther	Osteuropa-Kolloquium	Di, 18 - 20 Uhr HG 162

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>

Aldenhoff-Hübinger, Rita

Neuere Forschungen zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Nationalsozialismus

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05
5. Fach Wirtschaftsgeschichte für WiWi

Neuere Untersuchungen zeigen, dass sich der Nationalsozialismus die Zustimmung breiter Kreise der Bevölkerung systematisch durch intensive Sozialpolitik gesichert hat, die ihrerseits fester Bestandteil einer umfassenden, auf Ausbeutung der anderen europäischen Staaten angelegten Wirtschafts- und Kriegspolitik war. Neben dieser Thematik befasst sich das Seminar mit der Frage nach der Anschlussfähigkeit führender gesellschaftlicher Schichten an die nationalsozialistische Bewegung am Beispiel des Adels und behandelt als dritten Bereich bisher vernachlässigte Aspekte wie den Naturschutz.

Literatur: Götz Aly, Hitlers Volksstaat, Ffm., 2. Aufl., 2005 (Fischer-Taschenbuch) (NQ1780.A477 (2)); Stephan Malinowski, Vom König zum Führer. Deutscher Adel und NS, Ffm. 2004 (Fischer Taschenbuch)(NW7100.M251); J.Radkau/F.Uekötter(Hg.), Naturschutz und NS, Ffm. 2003; H.-U. Wehler, Deutsche Gesellschaftsgeschichte, 4. Bd., München 2003 (NW2250.W413-4+3).

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium; BA

Leistungsnachweis: Regelmäßige u. aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungskolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
Dienstag, 13:15 - 15:00 Uhr, Ort: HG 280, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Aleksandrowicz, Dariusz

Erkenntnistheorie und Kulturwissenschaft

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die in einschlägigen kulturwissenschaftlichen Texten implizit enthaltenen erkenntnis- und wissenschaftstheoretischen Positionen sollen rekonstruiert und im Lichte der aktuellen Erkenntnistheorie und Wissenschaftslehre analysiert werden.

Literatur: Sollte die angegebene Mindestzahl von Anmeldungen vorliegen, wird ein Seminarreader zusammengestellt sowie weitere Informationen im Internet (<http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>) verfügbar gemacht werden.

Teilnahmevoraussetzungen: mindestens zwei ab 2,0 benotete Leistungsscheine, die in den vom Lehrstuhl für Philosophie angebotenen Lehrveranstaltungen erworben wurden

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung bis eine Woche vor Vorlesungsbeginn; das Seminar wird durchgeführt, wenn mindestens 5 Anmeldungen vorliegen

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Sozialphilosophie – Grundprobleme, Grundbegriffe

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ B
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05
5. Fach für WiWis

Im Seminar werden Themen wie (1) Utopie, Endzeitgesellschaft, (2) Gerechtigkeit, (3) Freiheit und Ordnung, (4) Toleranz, Demokratie, Pluralismus, (5) Soziales Band, Individuum, Gemeinschaft/Gesellschaft, (6) Frieden, (7) Tradition – Zusammenprall von Kulturen – Relativismus, (8) Revolution in ihrer divergenten Auffassung dargestellt und diskutiert. Die Veranstaltung soll bei einer Analyse von Texten ansetzen. Dieser wird ein vorab zur Verfügung gestellter Fragenkatalog zugrunde liegen. Referate zu den jeweils anstehenden Texten wird es nicht geben. Die von den Teilnehmern vorbereiteten Präsentationen werden sich auf kurze (3 bis 10 Minuten) Informationen zum jeweiligen Autor beschränken.

Literatur: im Reader zusammengestellt (UB + Copyshop)

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Grundbegriffe und Theorien der Sozialwissenschaft.

Weitere Informationen im Internet: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Hegel, Marx, Marcuse

8 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05
5. Fach für WiWis

In Vertiefung der Einführungsveranstaltung „Klassiker der Philosophie“ wird eine der dort erwähnten philosophischen Traditionen genauer unter die Lupe genommen. Es geht um die Entwicklungslinie, die bei Hegel ansetzt, im Posthegelianismus und im Marxismus weiterentwickelt und uminterpretiert wird, und schließlich im Stalinismus einerseits und im Neomarxismus der Frankfurter Schule andererseits ihren Abschluss findet. Die Teilnahme an der zuvor erwähnten Veranstaltung ist wünschenswert, wird aber nicht als Bedingung vorausgesetzt.

Literatur: Weitere Informationen (Vorlesungsskripte mit Literaturangaben) im Internet: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Hinweise zur Veranstaltung: wahlweise Klausur, mündliche Prüfung oder schriftliche Hausarbeit

(Alleweldt, Ralf) N.N.

Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler

Seminar: BA, Jura-Einführung // GS

Angaben zu Termin und Ort werden noch bekannt gegeben

Einführung in das Gebiet des Öffentlichen Rechts, seine Teilgebiete, Inhalte und Methoden, mit folgenden Schwerpunkten: Öffentliches Recht in der Rechtsordnung; Grundlagen des Staates; Staatsorganisationsrecht; Grundrechte, insbesondere die Eigentums- und Berufsordnung; Europäische Union und Europäische Gemeinschaft; Allgemeines Verwaltungsrecht; Wirtschaftsverwaltungsrecht; Einblick in das Bau- und Umweltrecht; Einblick in das Kulturrecht.

Literatur: Detterbeck, Öffentliches Recht für Wirtschaftswissenschaftler, 4. Aufl. 2005; Kock/Stüwe/Wolfgang/Zimmermann, Öffentliches Recht und Europarecht, 3. Aufl. 2004; Arndt/Rudolf, Öffentliches Recht, 14. Aufl. 2003; Stein/Frank, Staatsrecht, 19. Aufl. 2004; Streinz, Europarecht, 6. Aufl. 2003; Peine, Allgemeines Verwaltungsrecht, 7. Aufl. 2004; Maurer, Allgemeines Verwaltungsrecht, 15. Aufl. 2004; Stober, Allgemeines bzw. Besonderes Wirtschaftsverwaltungsrecht, 14. bzw. 13. Aufl. 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Wirtschaftswissenschaftlichen sowie der Kulturwissenschaftlichen Fakultät (ab 1. Semester). Besondere Vorkenntnisse werden nicht erwartet. Gegen Ende der Veranstaltung findet eine Klausurarbeit statt; ihr erfolgreiches Absolvieren kann von den Studierenden der genannten Fakultäten als Leistungsnachweis gemäß den Studienvorschriften verwandt werden.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

Andree, Christian

Die Viadrina zu Frankfurt (Oder), die Oderlandschaft und Preußen in Theodor Fontanes Werk.

9 ECTS

Vorlesung/Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS

Blockseminar, Ort: Aushänge beachten

Im Rahmen der Forschungen zum 500-jährigen Gründungsjubiläum der alma mater Viadrina wird in dieser Lehrveranstaltung nach den Bildungshintergründen und der politischen Geschichte der Zeit zwischen 1506 und 1813 gefragt, in der die alte Viadrina gegründet wurde, blühte und unterging. Theodor Fontane hat nicht nur in seinem "Roman aus dem Winter 1812 auf 13": "Vor dem Sturm" seine Sicht der Gründe für den Untergang des alten Preußens und damit der alten Oderuniversität spannend geschildert, sondern ist auch in zahlreichen anderen seiner Werke auf die Bildungs- und politische Geschichte des Landes an der Oder, speziell Frankfurts, eingegangen.

Literatur: Th. Fontane, Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13; C. Putzenius, Theodor Fontanes erster Roman "Vor dem Sturm" als Spiegel der Welthaltung des Dichters, Diss. Hamburg 1947; P. Wruck, Zum Zeitverständnis in Theodor Fontanes Roman "Vor dem Sturm" in: Fontaneblätter Bd. 1, Heft 1, 1965 (S.1-9); H. Ohl, Die Landschaftsdarstellung in den Romanen Theodor Fontanes in: S. Preisendanz, Theodor Fontane, Darmstadt 1973 (Wege der Forschung 381); M. Tau, Der assoziative Faktor in der Landschafts- und Ortsdarstellung Theodor Fontanes, Oldenburg 1928.

Teilnahmevoraussetzungen: Historisches Wissen.

Hinweise zur Veranstaltung: Termine und Raumangaben werden durch Aushang bekanntgegeben

Leistungsnachweis: Die Studierenden referieren über ausgewählte Einzelthemen.

Artwińska, Anna

Polnischer Modernismus

Zwischen la belle époque und fin de siècle.

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B / HS, Sprache – Kultur – Identität

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Diese Veranstaltung verfolgt das Ziel, einen Überblick über die Literatur, Kultur und Ästhetik des polnischen Modernismus (1890-1914), der unter der 1898 von Artur Górski geprägten Bezeichnung „Das Junge Polen“ (Młoda Polska) bekannt wurde, zu verschaffen. Der Schwerpunkt soll auf die Lektüre und Analyse ausgewählter modernistischer Texte (u.a. von Bolesław Leśmian, Stanisław Przybyszewski, Gabriela Zapolska und Maria Komornicka) gelegt werden, um darüber hinaus die Frage nach den Spezifika dieser Epoche im Kontext des europäischen Modernismus zu beantworten.

Literatur: Dedecius, Karl (Hrsg): Das junge Polen. Literatur der Jahrhundertwende; ein Lesebuch. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1982. 282 S. (Polnische Bibliothek).

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der polnischen Sprache sind von Vorteil

Hinweise zur Veranstaltung: Ab Mitte September 2005 wird ein Ordner mit dem Semesterplan und der kompletten Lektüreliste im Semesterapparat bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines Kurzreferates, Abschlussklausur.

Orientalismus in Literatur und Kunst

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Thema des Seminars ist es, Bilder des Orients, die in der westeuropäischen und russischen Literatur und Kunst des 19. und frühen 20. Jahrhunderts entstanden sind, zu untersuchen. Einen Ausgangspunkt bildet die „Description de l’Égypte“, die als Ergebnis der „ägyptischen Expedition“ Napoleons zwischen 1809 und 1822 veröffentlicht wurde. Dies sollte eine Initialzündung für die europäische Beschäftigung mit dem Orient im Zeitalter des Kolonialismus werden. Eine Zwischenstellung nahm Russland ein, das einerseits die westeuropäische Orientbegeisterung teilte und den Orient als Kontrastmittel zur eigenen Zivilisationsmüdigkeit und Alltagsstress betrachtete, das andererseits aber mit zunehmender territorialer Ausdehnung Richtung Süden und Osten vom Westen selbst als Orient wahrgenommen wurde. Während sich in der Architektur Westeuropas der orientalische Einfluss in exotischen Details äußerst (z.B. in der „Moschee“ von Persius in Potsdam), wird er in der Malerei zum Anstoß folgenreicher Innovationen, was an Beispielen zwischen Delacroix und Matisse zu behandeln sein wird. Für Russland werden die ägyptologischen Motive in der Architektur (St. Petersburg) und Literatur (Puschkin, Mandelstam) sowie zentrale Topoi des russischen Orients („Die Krim“ und „Der Kaukasus“) in ihrer literarischen und künstlerischen Darstellung (Puschkin, Lermontow, Tolstoi ...) untersucht. Die Auseinandersetzung mit dem Orientalismus-Konzept Edward Saids bietet die kulturwissenschaftliche Klammer.

Literatur: Edward Said: Orientalism, London 1995 (Erstausgabe 1987); John MacKenzie: Orientalism, History, Theory and the Arts, Manchester and New York 1995; Daniel R. Brower and Edward J. Lazzarini (ed.): Russia’s Orient. Imperial Borderlands and Peoples, 1700-1917, Bloomington, Indianapolis.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Macht und Architektur

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vert. / Sozialwissenschaften-Vert. // GS Typ B / HS, Soziale Beweg. – Instit. – Kult. Orient. / Wissen – Komm. – Gesellschaft
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

"Man kann keine große Politik ohne große Architektur machen" (F. Mitterrand, zitiert in: Klaus von Beyme, Die Kunst der Macht und die Gegenmacht der Kunst. Frankfurt/M. 1998, S. 364). Axialität und Monumentalität sind zwei Faktoren, die über die gesamte Architekturgeschichte hinweg - ob im alten Ägypten, im Barock oder in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts - das Bauen für die Macht kennzeichnen. Daneben existieren jedoch auch andere Formen der Machtrepräsentation, die, wie im antiken Griechenland oder in der Klassischen Moderne, statt auf Subordination unter ein übergreifendes Prinzip auf die Koordination unabhängiger Elemente setzen. Im 20. Jahrhundert lässt sich besonders an der Geschichte der großen Wettbewerbe für politische Bauten noch einmal das ganze Spektrum der Möglichkeiten ablesen. Dabei wird im Seminar auch die Frage gestellt, ob die moderne Demokratie als Bauherr grundsätzlich anderen Prinzipien folgt als das Bauen im Altertum oder im Barock. Es ist beabsichtigt, in der zweiten Hälfte des Semesters eine Exkursion nach Berlin und – vorbehaltlich der Finanzierung – am Semesterende eine solche nach Brasilien durchzuführen.

Literatur: K. von Beyme, Die Kunst der Macht und die Gegenmacht der Kunst. Studien zum Spannungsverhältnis von Kunst und Politik. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1998; I. Flagg/W. J. Stock (Hrsg.), Architektur und Demokratie. Stuttgart: Hatje 1992. A. Hipp/E. Seidl (Hrsg.), Architektur als politische Kultur. Berlin: Dietrich Reimer 1996. R. Schneider/W. Wang (Hrsg.), Moderne Architektur in Deutschland 1900-2000 - Macht und Monument. Ostfildern-Ruit: Hatje 1998

Leistungsnachweis: Referat mit Thesenpapier, Hausarbeit

Der Moderne eine Form geben - Vom Bauhaus zur Ulmer Hochschule für Gestaltung

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B / HS, Historizität und Medialität
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Wie muss ein Künstler ausgebildet werden, damit er im Maschinenzeitalter seinen Platz einnehmen kann? Das war die Frage, von der Walter Gropius ausging, als er 1919 das Bauhaus gründete, das zur einflussreichsten Kunstschule des 20. Jahrhunderts werden sollte. Das Seminar soll zu einem Verständnis des Gesamtkonzeptes führen, indem zunächst einige der originalen "Bauhausbücher" gelesen werden. Hinter den künstlerischen Programmatiken wird der Wunsch nach einer Durchgestaltung des gesamten Lebensumfeldes sichtbar. Die Fortschreibung dieses Ansatzes geschieht in den USA: nach Schließung des Bauhauses und der Emigration wichtiger Protagonisten erfuhr das ursprüngliche Konzept hier eine spezifische Erweiterung, was insbesondere an den amerikanischen Arbeiten von Herbert Bayer, Mies van der Rohe und Laszlo Moholy-Nagy gezeigt werden soll. Der weltweite Einfluss der Bauhauskonzepte nach dem Zweiten Weltkrieg leitet sich wesentlich von der amerikanischen Phase her; als Beispiele dieser Rezeptionsphase sollen die Independent Group in England und die Hochschule für Gestaltung in Ulm behandelt werden.

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Kulturwissenschaften hat man als Wissenschaften vom Menschen definiert. Ihr zentrales Thema sind „die symbolischen Ordnungen der Welt und die menschlichen Selbstverortungen in ihnen“ (U. Daniel). Beide aber unterliegen hoher Veränderungsdynamik. Das Seminar soll anhand der Lektüre ausgewählter Primärtexte mit wesentlichen Positionen und Konzepten vertraut machen.

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin.

Bafoil, François

Europe Centrale et Orientale: L'européanisation des politiques publiques

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 28.10.05

L'objet de ce cours est d'analyser les effets de l'intégration européenne sur les politiques publiques des nouveaux États-membres de l'Union européenne (UE). La notion d'européanisation suppose en effet d'identifier et d'étudier les changements institutionnels et administratifs associés à la construction européenne, tout en essayant de montrer comment ces dynamiques ont pu conduire à la mise en place d'un nouveau cadre politique d'interaction entre des acteurs publics et privés placés à différents niveaux de gouvernement. En raison de la particularité historique des pays d'Europe centrale et orientale qui ont pour certains d'entre eux disparu durant plusieurs siècles de la carte européenne, la notion de la Souveraineté étatique est centrale. Le concept de l'Européanisation qu'on se propose d'étudier dans ce cours soulève ainsi la question de savoir comment les différents acteurs (centraux et régionaux mais aussi propres à certains groupes d'intérêts) ont garanti la souveraineté, en favorisant ou non l'intégration dans l'Union Européenne (UE). Quelles politiques publiques ont permis une adaptation rigoureuse des exigences de l'UE et quelles autres les ont freinées? Quels acteurs ont joué le rôle de facilitateur et quels autres, celui d'inhibiteurs? Que vaut dans ce cadre interprétatif la notion de "path dependency"?

Literatur: Les textes seront fournis par le professeur sous la forme d'un booklet disponible avant le cours.

Hinweise zur Veranstaltung: Zusätzliche Hinweise und Raumangaben auf der Homepage des MES.

Hinweise zum Blockseminar: Termine (jeweils 14-18 Uhr): Freitag, 28.10. ; Montag, 31.10. ; Freitag, 04.11., Freitag, 27.01. ; Montag, 30.01. ; Freitag, 03.02.

Leistungsnachweis: (1) Referat + (2) Hausarbeit. Das Referat soll auf Französisch gehalten werden; Deutsch und Englisch werden allerdings als Ausweichsprachen akzeptiert. Die Diskussion der Referate findet auf Französisch statt. Die Hausarbeit kann auf Französisch, Deutsch, Englisch oder Polnisch verfasst werden. (1) Exposés oraux préparés par deux étudiants et accompagnés d'un document écrit ; fiche de lecture ; participation orale. (2) Rapport écrit (20-25) pages sur une politique publique s'appuyant éventuellement sur d'autres textes que ceux fournis en cours. Le rapport peut être écrit en français, en anglais, en allemand ou en polonais.

Sprache: Französisch, Englisch, Deutsch

Becker, Karin

Ethnographie der Kommunikation

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // GS Typ B/C
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Die Regeln und Muster von Interaktion und Kommunikation sind ebenso kulturspezifisch wie situationsabhängig. Der Akt des Begrüßens oder Bedankens z.B. unterscheidet sich erheblich, je nachdem ob man sich auf einem Geschäftsempfang, einer Familienfeier oder einer Party mit Freunden befindet. Diese Muster sind konventionell verankert, werden aber gleichzeitig in jedem Moment durch den Vollzug aktiv hergestellt und bestätigt. Die Ethnographie der Kommunikation (EdK) ist ein methodischer Ansatz, der das Verhältnis von Sprache und Sprechen in seiner situativen Einbettung untersucht und dieses in Beziehung setzt zur Weltsicht und Ordnung einer sozialen Gruppe. Dabei interessiert sie sich in erster Linie für intrakulturelle Phänomene, die jedoch Hinweise auf interkulturelle Unterschiede geben. Besonderes Augenmerk gilt dabei den sozialen Kategorien und Rollen eines Sprechers in der jeweiligen Situation, die, um relevant zu sein, stets aktiv hergestellt werden müssen. Für die ethnographische Analyse einer interaktiven Situation stellen sich als zentrale Fragen unter anderem die nach: der Rolle des Ortes und des Zeitpunktes; den beteiligten Personen und ihren situativ relevanten sozialen Rollen; den Zielen ihres interaktiven Handelns; den verwendeten sprachlichen Mitteln, d.h. etwa Stil, Gesprächsorganisation, Diskurstyp. Die EdK versteht sich als Ansatz, sprachliche und körperliche Formen der Kommunikation von innen heraus zu beschreiben, etwa durch teilnehmende Beobachtung, Informantenbefragungen oder Mikroanalysen von Video- oder Tonbandaufzeichnungen. Das Seminar soll eine theoretische und praktische Einführung in die Grundannahmen und Methoden der EdK geben. Die theoretischen Grundlagen sollen dabei in engem Zusammenhang mit empirischen Analysen erarbeitet werden; Lektüre und Diskussion von Texten werden sich daher mit praktischen Datenanalysen abwechseln bzw. verschränken.

Literatur: Literaturliste über: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www>. Reader beim „Kopierfritzen“ und am Lehrstuhl. Hymes, Dell (1962/1979) "Die Ethnographie des Sprechens". In: ders.: Soziolinguistik. Zur Ethnographie der Kommunikation. (S. 29-97). Frankfurt: Suhrkamp. Savelle-Troike, Muriel (1982) The Ethnography of Communication. An Introduction. Oxford: Blackwell.

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse in Gesprächsforschung sind erwünscht.

Leistungsnachweis: wird erworben durch Referat (inkl. schriftlicher Ausarbeitung) oder eine Hausarbeit (empirische Arbeiten erwünscht).

Beichelt, Timm

European Integration: the political perspective

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05
MES Bereich Politik

This lecture is conceptualized as an introductory course to the political aspects of European integration. There will be lectures, among others, on the history of European integration, national states in the European Union, theories of European integration, institutions of the European Union, and aspects of the enlargement of the European Union. The lecture in particular serves as an introduction into the area ("Bereich") politics within the Master of European Studies.

Literatur: Beichelt, Timm (2004), Die EU nach der Osterweiterung. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften; Dinan, Desmond (1999). Ever closer union? An introduction to European integration. Basingstoke, Hampshire, Macmillan; Hix, Simon (1999). The Political System of the European Union. New York, St. Martin's Press; List, Martin (1999). Baustelle Europa. Einführung in die Analyse europäischer Kooperation und Integration. Opladen, Leske + Budrich; Rosamond, Ben (2000). Theories of European Integration. Houndsmills, MacMillan. Please check on the internet: several of these books are announced with new editions throughout this summer.

Hinweise zur Veranstaltung: While the lecture is open to students of all levels, certificates ("Scheine") can only be obtained on the MA level.

Leistungsnachweis: 2 Essays + written test or term paper (2 Essays + Klausur oder Hausarbeit). ERASMUS students of various levels are welcome but obliged to take the written test!

Sprache: Englisch

Benecke, Werner

Die doppelte Okkupation. Ostmitteleuropa 1938 - 1956

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Stadt – Region – Kultur
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Nicht erst die öffentlichen Diskussionen um die Moskauer Siegesfeiern vom Mai 2005 haben dargelegt, wie tief die Erfahrung der deutschen und der sowjetischen Besetzung die Menschen in weiten Teilen Ostmitteleuropas geprägt hat. An den Fallbeispielen der baltischen Staaten, Polens und Finnlands soll im Rahmen des Seminars erarbeitet werden, welche Konflikte auf dem „Schlachtfeld der Diktatoren“ (Dietrich Beyrau) ausgetragen wurden, welche Implikationen sich für die Nachkriegsordnung daraus ergaben und auf welche Weise dem Geschehen gedacht wurde und wird.

Literatur: Beyrau, D.: Schlachtfeld der Diktatoren: Osteuropa im Schatten von Hitler und Stalin, Göttingen 2000; Davies, N.: Aufstand der Verlorenen. Der Kampf um Warschau 1944, München 2004; Oberländer, E. (Hg.): Hitler-Stalin-Pakt 1939. Das Ende Ostmitteleuropas?, Frankfurt/Main 1989.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Benecke, Werner

Russland zwischen Reform und Revolution 1855 - 1917

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die Niederlage des Zarenreiches im Krimkrieg und der Thronwechsel des Jahres 1855 eröffneten die Chance, einen seit Jahrzehnten angesammelten Reformstau aufzulösen. Die Epoche der „Großen Reformen“ – in Vielem dem Konzept der stein-hardenbergschen Umgestaltungen im Preußen des beginnenden 19. Jahrhunderts vergleichbar - begann 1861 mit der Aufhebung der Leibeigenschaft und endete dreizehn Jahre später mit der Einführung der Allgemeinen Wehrpflicht. Keine der vielfältigen Reformen entwickelte sich vollständig im Sinne ihrer Initiatoren, vielmehr setzten sie eine eigenwillige, vom Staat nur noch begrenzt zu kontrollierende Dynamik der gesellschaftlichen Entwicklung frei, die in ihrer Widersprüchlichkeit das Zarenreich bis in das Revolutionsjahr 1917 kennzeichnete. Die Vorlesung soll einen Überblick über die Geschichte Russlands in diesen letzten sechs Jahrzehnten der Monarchie geben, sie wird die Genese, die Umsetzung und die vielfältigen Folgen der Reformen darstellen und sich um eine Gesamtcharakteristik des größten Landes der Welt vor 1917 bemühen.

Literatur: Herlihy, P.: The Alcoholic Empire. Vodka and Politics in Late Imperial Russia, Oxford 2002; Lincoln, B.W.: The Great Reforms. Autocracy, Bureaucracy, and the Politics of Change in Imperial Russia, DeKalb 1990; Schlögel, K.: Jenseits des Großen Oktober: Das Laboratorium der Moderne. Petersburg 1909-1921, Berlin 1988.

Benecke, Werner

Die vier Teilungen Polens 1792 – 1793 – 1795 – 1815

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die Aufteilung Polens, die Preußen, Österreich und Russland in drei Schritten im ausgehenden 18. Jahrhundert vollzogen, brachte einen massiven Modernisierungsschub für das Verständnis von Staat, Gesellschaft und Nation in der polnischen Geschichte hervor. Seit 1794 unternahm die geteilte Nation mehrfach den Versuch, das fait accompli der Teilungsmächte auf dem Wege militärischer Anstrengungen zu überwinden, und erzielte hierin eine Reihe erheblicher Teilerfolge. Die Restitution der staatlichen Unabhängigkeit indes gelang nicht; der Wiener Kongress modifizierte und sanktionierte das Faktum der Teilung und verlieh so der Staatenlosigkeit Polens jene Dauerhaftigkeit, die bis in den November 1918 währte. Das Seminar wird sich insbesondere mit den politischen und gesellschaftlichen Strukturen Polens vor und während der Teilungszeit befassen, Polens, Deutschlands und Russlands Position im napoleonischen Europa miteinander vergleichen und einen Ausblick in das lange 19. Jahrhundert der spezifisch polnischen Erfahrung der Staatenlosigkeit unternehmen.

Literatur: Feldman, W.: Geschichte der politischen Ideen in Polen seit dessen Teilungen (1795-1914), München 1917; Libera, Z. (Hg.): Polnische Aufklärung. Ein literarisches Lesebuch, Frankfurt/Main 1989; Zernack, K.: Polen und Rußland. Zwei Wege in der europäischen Geschichte, Berlin 1994.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Warszawa – Варшава – Warschau – Warszawa Metamorfoza europejskiej metropolii 1850-1950

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Historię Warszawy w latach 1850 - 1950 kształtują wielkie przełomy. Uważny obserwator może jeszcze dzisiaj rozpoznać wpływ militarnych czynników na rozwój urbanistyczny tego trzeciego co do wielkości miasta carskiej Rosji. Warszawa z do absurdu wybujałym garnizonem wojskowym zaliczała się wówczas do grona największych twierdz rosyjskich. Po odzyskaniu niepodległości, a szczególnie za rządów prezydenta Starzyńskiego, starano się w Warszawie o szybkie usunięcie najważniejszych mankamentów z oblicza miasta. W latach 1918-1939 Warszawa jednoczyła w swoim wyglądzie zarówno nowoczesną architekturę jak i małomiasteczkowość wschodnio-europejską. Druga wojna światowa doprowadziła stolicę Polski do prawie całkowitego wyniszczenia tak substancji architektonicznej miasta jak i do zagłady przeważającej części ludności. Na odbudowę Warszawy miały wpływ sprzeczne koncepcje. Z jednej strony z wielkim pietyzmem odbudowano starówkę miasta, z drugiej zaś architektura socrealistyczna końca lat 40-tych ukształtowała oblicze prawie od nowa wybudowanego miasta. Seminarium będzie prowadzone w języku polskim i zostanie zakończone wyjazdem do Warszawy.

Literatur: Kwiatkowska, M.I.; Kwiatkowski, M.: Historia Warszawy XVI-XX wieku. Zabytki mówią, Warszawa 1998; Poprzęcka, M.: Warszawa – Moskwa, Moskwa – Varšava 1900-2000. Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, listopad 2004 – styczeń 2005; Państwowa Galeria Tretiakowska, marzec – czerwiec 2005, Warszawa 2004; Szarota, T.: Okupowanej Warszawy dzień powszedni, Warszawa 1978

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Sprache: Polnisch

Neue Weltgeschichte

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 15.11.05

Zu den dynamischsten Feldern in der internationalen Geschichtswissenschaft gehört die in jüngerer Zeit sich formierende Neue Weltgeschichte. Das Seminar wird sich zunächst den Hintergründen für dieses neuerliche Interesse zuwenden und dabei die Unterschiede zur früheren aufgeklärten und geschichtsphilosophischen Universalgeschichte um 1800 herausarbeiten. Sodann werden exemplarisch Forschungsfelder der Neuen Weltgeschichte bzw. der Global History vorgestellt. Ein besonderer Blick wird schließlich auf die traditionelle Trennung zwischen „geschichtlichen“ und „geschichtslosen“ Völkern der Dritten Welt geworfen, deren Überwindung ein zentraler Baustein für die Konzeptualisierung der Neuen Weltgeschichte ist.

Literatur: Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Hinweise zum Blockseminar: Die von Mitte Oktober bis Mitte November ausgefallenen Sitzungen werden – evtl. durch ein Blockseminar – nachgeholt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

Die Französische Revolution im globalen Kontext

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 16.11.05

Die Französische Revolution von 1789 ist bislang sowohl aus politikgeschichtlicher als auch aus kulturgeschichtlicher Sicht vornehmlich als französisch internes epochales Ereignis verstanden worden. Ihre Wirkung nach außen hat sie aus dieser Sicht durch den (napoleonischen) Export in die europäischen Staaten erreicht. Gegenüber dieser internen Revolutionsdeutung soll im Seminar ein globales Deutungsmodell erprobt werden. Im Mittelpunkt werden dabei die Mächtekonkurrenz zwischen Frankreich und Großbritannien seit dem Siebenjährigen Krieg (1756-1763), die Gründung der USA sowie die globalstrategische Bedeutung der Karibik und hier insbesondere die Haitianische Revolution und deren Rückwirkung auf den epochalen Umbruchprozeß in Europa stehen.

Literatur: Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Hinweise zum Blockseminar: Die von Mitte Oktober bis Mitte November ausgefallenen Sitzungen werden – evtl. durch ein Blockseminar – nachgeholt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

Botho Strauß Prosa- und Theatertexte

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Botho Strauß zählt zu den bedeutendsten deutschsprachigen Schriftstellern der Gegenwart. Bereits als Dramaturg der Berliner Schaubühne gelangen ihm vielbeachtete Inszenierungen. Seit nunmehr dreißig Jahren finden auch seine eigenen Theaterstücke große internationale Resonanz. Darüber hinaus macht Strauß als Autor von Romanen, Kurzprosa und Essays von sich reden. Das Seminar verfolgt das Ziel, anhand ausgewählter Textbeispiele das umfangreiche literarische Schaffen des Autors zu analysieren und in die zeitgenössische Literatur einzuordnen. Darüber hinaus wird es darum gehen, die kontroverse Rezeption seines Werkes zu diskutieren.

Literatur: Einführend: „Botho Strauß“. Text und Kritik Heft 81, 2. Aufl., Neufassung Juni 1998. Christoph Parry: Botho Strauß. In: KLG November 2004. Stefan Willer: Botho Strauß zur Einführung. Hamburg (Junius Verlag) 2000.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit oder Essays

Bock, Ursula

Grundbegriffe der Linguistik

7 ECTS

(Pro-)Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Mittelpunkt steht deshalb die Klärung grundlegender Fragestellungen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Darüber hinaus wird der Zusammenhang zwischen Sprache und Kommunikation diskutiert. Vorgestellt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung.

Literatur: Einführend: A. Linke, M. Nussbaumer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 4. Aufl. 2001.

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin Sprachwissenschaft/Linguistik.

Leistungsnachweis: Referat und Klausur

Breysach, Barbara

Einführung in die Literaturtheorie und Textanalyse

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS Typ A

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Anhand einer Erzählung von E.T.A. Hoffmann, die wir zu Beginn des Seminars lesen, werden verschiedene Theorieansätze (Hermeneutik, Psychoanalyse, Strukturalismus und Semiotik, Diskursanalyse, Dekonstruktivismus, Gender-Theorie, Literaturanthropologie) durchgespielt, die auch in der allgemeinen Kulturtheorie eine Rolle spielen. Der Schwerpunkt liegt auf der Theorie, aber in der Seminardiskussion sollen bereits anhand des literarischen Textes erste Anwendungsversuche unternommen werden. Für das Seminar liegt ein Reader vor.

Literatur: Dorothee Kimmich et al (eds.): Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Reclam 9414, (10,60 EUR).

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Literatur

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin Literaturwissenschaft.

Leistungsnachweis: Referat + Klausur oder Hausarbeit

Buchowski, Michal

Nationalism in Central Europe

A TIRES Seminar

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP27, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

MES

It has become a common academic wisdom that nations are ‘imagined communities’ and have been ‘invented’ in the historical processes, more or less coincidentally. In this perspective Central Europe is perceived as a region in which nations awakened in 19th century built states, a process that contrasts with Western Europe where it was, supposedly, the other way round. However created, Central European nations believe they share some ‘primordial ethnic core’ or ethnographic characteristics—linguistic, ethnic, national and religious—that have been used and abused in the process of (national) identity making and defending. Nationalism has therefore become a significant factor in the region’s history and this multifarious process will become a subject of our study. The issues that will be discussed are as follows: The main “minority” groups (e.g. Roma, Germans, Russians), their history and contemporary problems; ethnic cleansings in the region’s more or less distant past (World War II and its aftermath, wars in former Yugoslavia in the 1990s); and, the principles of the so-called ‘ethnic democracy’ or ‘constitutional nationalism’ as developed in the Balkans and two Baltic states. All of them will be put in an anthropological perspective that hopefully will give a comprehensive picture of practices of identity making, exclusion and inclusion (‘othering’), minorities rights protection, multiculturalism, and contradictory processes of cultural homogenization and differentiation of communities and societies in Central Europe.

Literatur: E. Gellner, Nationalism, Oxford: Blackwell 2000; B. Anderson, Imagined Communities, London: Verso 1983; V. Perica, Balkan Idols, Oxford: OUP 2002; a variety of articles published particularly in Nations and Nationalism and Nationalities Papers.

Leistungsnachweis: Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit

Sprache: Englisch

Busch, Dominic

Gibt es interkulturelle Mediation?

Diskurse – Konstruktionen – empirische Beobachtungen

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Interkulturelle Mediation kursiert seit einigen Jahren als Trendbegriff durch die Literatur zur interkulturellen Kommunikation und dient als Titel für eine Vielzahl von praktischen Trainingsangeboten insbesondere in der beruflichen Weiterbildung. Während der Begriff meist unscharf gehalten bleibt und klare Konzepte Mangelware sind, bietet gerade diese Unklarheit die Möglichkeit, von gesellschaftlichen Mehrheiten akzeptierte, implizite Wunschvorstellungen darüber in den Begriff hineinzuprojizieren, wie Individuen mit Interkulturalität bestenfalls umgehen können sollten. Interkulturelle Mediation kann somit angesiedelt werden zwischen den Fachgebieten interkultureller Kommunikation und Konfliktforschung. Interkulturelle Mediation bietet für die Kulturwissenschaften darüber hinaus als Konstrukt gesellschaftlicher Diskurse Einstiegsmöglichkeiten in die Erschließung weiterreichender gesellschaftlicher Annahmen über interkulturelle Kommunikation sowie den Umgang mit Interkulturalität. Aufgrund seiner Innovativität und seines Potentials bietet der Begriff interkultureller Mediation derzeit noch ein deutliches Forschungspotential, zu deren Ausschöpfung die Studierenden dieses Kurses eingeladen sind.

Literatur: Busch, Dominic/Schröder, Hartmut (Hrsg.) (2005): Perspektiven interkultureller Mediation. Grundlagentexte zur kommunikationswissenschaftlichen Analyse triadischer Verständigung. Frankfurt am Main/ Berlin/ Bern/ Bruxelles/ New York/ Oxford/ Wien: Peter Lang.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist auf 35 Teilnehmer beschränkt. Studierende werden gebeten, sich beim Seminarleiter mit einem ca. zweiseitigen Motivationsessay, der auf die Fragestellung des Seminars eingeht, per E-Mail (db@euv-ffo.de) zu bewerben.

Choluj, Božena

Deutsche und polnische Literatur im Dialog

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05
MES, MIK (Interkulturelle Kommunikation)

Eine geopolitische Nachbarschaft von Nationalstaaten ist zugleich auch eine Nachbarschaft von Kulturen. Beides findet ihren Niederschlag in der Literatur, die in sprachlichen Kunstwerken nicht nur einzelne politische Ereignisse thematisiert, sondern sich selbst an der Verflechtung von Sprachen, Symbolen und Topoi dieser Nachbarschaftskulturen beteiligt. Diese Texte bringen die Kulturen in Dialog, den wir analysieren werden. Uns wird vor allem interessieren, wie die Topoi aus den Nachbarkulturen in der eigenen kontextualisiert werden und wie sich die Literatur den politischen Prozessen nähert: ob es ein Versuch ist, den anderen zu verstehen oder ihn für andere Zwecke zu konstruieren. Das Material für unsere Analysen reicht von den Werken Bürgers und Mickiewicz, über Jurreit-Janssen bis Grass und Liskowacki.

Literatur: Literaturliste zu Semesterbeginn

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Choluj, Božena

Polenreisen deutscher Schriftsteller vor und nach 1945

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften / Sprache – Kultur – Identität // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Reiseliteratur hat in Deutschland eine lange Tradition. Zur Goethe-Zeit reiste man jedoch eher in den Süden, wie er selbst, oder nach Frankreich wie Schlegel, gen Osten führen nur wenige wie Fritz von Baader. Diese Richtung ist erst im 20. Jh. populärer geworden. Döblin fährt nach Polen in den zwanziger Jahren, um Juden kennenzulernen. Jedoch erst nach der politischen Wende von 1989 wurde die deutsch-polnische Route im Kreise der deutschen Schriftsteller bevorzugt (Schneider, Grass, Bienek). In unserem Seminar werden wir repräsentative Werke der Reiseliteratur analysieren, und die Wandlung dieser Sondergattung verfolgen. Im Zentrum unseres Interesses wird auch das Literaturleben stehen, d.h. die Art und Weise, wie solche Reisen und Reiseliteratur vorbereitet und gefördert werden. Unter anderem lesen wir: Goethes Italienische Reise; Schlegels Reise nach Frankreich; Döblins Reise in Polen, Grass' Unkenrufe; Bieneks Beschreibung einer Provinz u. mehrere Texte jüngerer Schriftsteller aus der Zeit nach 1989.

Literatur: Literaturliste zu Semesterbeginn

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Christophe, Barbara

Symbolische Repräsentationen Die Analyse von Deutungen und Weltbildern.

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die Frage nach der Erklärung fremder Deutungsmuster und Weltbilder war von jeher ein zentrales Anliegen der Kultur- und Sozialanthropologie. In der Auseinandersetzung mit den damit aufgegebenen Rätseln wurde eine Fülle von Erklärungsansätzen und Begriffswerkzeugen entwickelt - Begriffswerkzeuge, die in den letzten Jahren zunehmend Anwendung auch auf die eigene Kultur finden. Damit einher ging eine Verschiebung des Untersuchungsinteresses: Stand früher die Analyse von geschlossenen und stabilen Symbolwelten im Zentrum, so gilt heute die Aufmerksamkeit den „Arten und Weisen der Welterzeugung“ (Goodman). Wie und mit welchen Techniken werden Weltbilder „gemacht“, „stabilisiert“ und „durchgesetzt“? Das Interesse gilt nun Prozessen wie dem Klassifizieren, Inszenieren, Ritualisieren, Erzählen, Verbildlichen, Verschriftlichen, Übersetzen, Lesen, Imitieren, Beobachten. Von den Studenten wird erwartet, dass sie wöchentlich ein Lesepensum von 20 bis 40 Seiten (auch englisch) bewältigen. Das Seminar „Symbolische Repräsentation“ und das im Sommersemester angebotene Seminar „Soziale Organisation“ führen in die Grundfragen der Kultur- und Sozialanthropologie ein.

Literatur: Wird zum Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Essay

Christophe, Barbara

Dynamik in der Grauzone. Entwicklungstendenzen hybrider Regime im postsozialistischen Osteuropa

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar

Seit 1997 beobachten wir im postsozialistischen Osteuropa eine Reihe von höchst turbulenten Entwicklungen. Einige der am wenigsten reformorientierten Länder in der osteuropäischen Grauzone der hybriden Regime haben rasante Machtwechsel erlebt. Auf den ersten Blick haben diese Ereignisse die These von der stabilen Reproduktionsfähigkeit dieser irgendwo auf dem Weg zwischen Autoritarismus und Demokratie stehenden Regime, die in verschiedenen theoretischen Diskursen variiert worden ist, wiederlegt. Auf den zweiten Blick ist der empirische Befund allerdings weniger eindeutig. Kann man die Veränderungen, die durch punktuelle Massenmobilisierung in Belgrad, Tbilisi, Kiew und Bishkek angestoßen worden sind, wirklich als Regimewechsel klassifizieren? Oder leiten die mit großem medialen Aufwand inszenierten „Revolutionen“ nur auf eine neue Runde in der erstaunlichen Anpassungsfähigkeit hybrider Regime hin? Wie stark sind die aktuellen Entwicklungen von externen Akteuren in Gestalt internationaler Demokratisierungshelfer geprägt worden? Wie unterscheidet man eigentlich analytisch und empirisch zwischen einem Macht- und einem Regimewechsel? Was sind die Voraussetzungen für die Durchsetzung von dauerhaftem institutionellen Wandel? Mit diesen Fragen werden wir uns im Seminar zunächst in Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Ansätzen und dann auf der Grundlage von empirischen Fallstudien zu ausgewählten Ländern beschäftigen.

Hinweise zum Blockseminar: Termin wird noch bekannt gegeben (13 - 19 Uhr)

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme und Lektüre, Referat, Hausarbeit

Diekmann, Stefanie

Theater und Film 2

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Die Veranstaltung schließt an das Seminar „Theater und Film 1“ aus dem Sommersemester 2005 an; der Besuch dieses Seminars ist jedoch keine Teilnahmevoraussetzung. Nachdem im Sommer die ‚Frühgeschichte‘ der Beziehungen von Theater und Film behandelt wurde, geht es diesmal um Dramenverfilmungen als einer spezifischen Form der Literaturverfilmung, um Theaterfilme und um die Verwendung von Film(en) in Aufführungskontexten. Zum Material: Shakespeares „Hamlet“ und verschiedene Filmadaptionen, Arthur Schnitzlers / Max Ophüls „Der Reigen“ und Michael Frayns / Peter Bogdanovichs „Noises Off“ für das Thema Dramenverfilmungen; Ernst Lubitschs „Sein oder Nichtsein“ und J.L.Mankiewicz „All About Eve“ für das Thema Theaterfilme und drei ausgewählte Inszenierungen an der Volksbühne und dem HAU Berlin für das Thema Film in Aufführungskontexten.

Literatur: Shakespeares „Hamlet“ muss bereits während der Semesterferien gelesen werden.

Hinweise zur Veranstaltung: Maximal 35 Teilnehmer. Anmeldungen bitte unter: diekmann@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: Wöchentliche Veranstaltung + 2 Blocksitzungen: erster Blocktermin 28.10.05; zweiter Blocktermin 09.01.06; letzte Sitzung am 09. Januar 2006

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Diekmann, Stefanie

Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Das Seminar versteht sich als Einführung in die Reflexion von Geschichtsvermittlung und –darstellung, und untersucht diese am Beispiel von einem älteren und vier neuen Dokumentarfilmen, in deren Zentrum Erzählprozesse und –instanzen stehen. Allen Filmen gemeinsam ist das Motiv der Zeugenschaft, alle kreisen um die Themen Erinnerung und Rekonstruktion und die Frage der Darstellbarkeit. Besprochen werden u.a. Claude Lanzmann, „Shoah“ (1985), Eyal Sivan, „Ein Spezialist“ (1999), Andres Veiel, „Black Box BRD“ (2001), André Heller / Othmar Schmiderer, „Im toten Winkel“ (2002), Sebastian Winkels, „Sieben Brüder“ (2003). Im Wechsel mit diesen Filmen werden literarische und philosophische Texte diskutiert, die z.T. auf dieselben Ereignisse Bezug nehmen und eigene / alternative Modelle des Erzählens und Darstellens entwickeln. Sowohl inhaltlich wie thematisch ist das Seminar für Studierende mit Interessenschwerpunkten im Bereich Kulturgeschichte, Literaturwissenschaften und Sozialwissenschaften geeignet.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit ‚sperrigen‘ Texten. Gute Englischkenntnisse.

Hinweise zur Veranstaltung: Maximal 35 Teilnehmer. Anmeldungen bitte unter: diekmann@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: Wöchentliche Veranstaltung mit Blockphase im Januar; letzte Sitzung am 13. Januar 2006

Leistungsnachweis: Referat und 10 Essays von 1-2 Seiten.

Dornhof, Dorothea

Wissen, Macht und visuelle Politik. Transformationen im Zeitalter Neuer Medien- und Biotechnologien

9 ECTS

Seminar: MA/Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Die Untersuchung des diffizilen Verhältnisses von Macht und Wissen gehört zu den basics unterschiedlicher diskursanalytischer Methoden. Wir werden uns in dem Seminar vor allem Foucaults historischen Macht- und Wissensformationen zuwenden und damit einem strategischen Machtmodell, das seine Bedeutung dadurch erhält, dass es die Disziplinen des Körpers mit der Verwaltung der Bevölkerung, eine Politik der Familie mit einer allgemeinen Bio-Politik zusammenschließt. Resultate dieses Macht-Wissens-Regimes werden angesichts neuer Medien- und Informationstechnologien relativiert und um die Perspektive der Visualisierung in der Kontroll- und Risikogesellschaft erweitert. Wir wollen uns mit Machttechniken im medialen Dispositiv und „Technologien des Geschlechts“ (de Lauretis) auseinandersetzen, die mit zunehmender Globalisierung der Bilder neue Formen visueller Politik hervorbringen. An Beispielen aktueller Bildproduktion - Bilder neuer Kriege, „Digital Beauties“ des Internets, Körperbilder im Bereich der Wissenschaft und der Populärkultur – soll gezeigt werden, wie Bilder für die Konstitution von Wissen unabdingbar sind und wie Geschlecht in die Politik der Bilder eingeschrieben ist.

Literatur: M. Foucault. Botschaften der Macht. Der Foucault-Reader. Diskurs und Medien. Stuttgart 1999. S. Wenk. Imperiale Inszenierungen? Visuelle Politik und Irakkrieg. In: Imperiale Weltordnung? Trends des 21. Jahrhunderts. Hg. S. Jaberg/P. Schlotter. Baden-Baden 2005.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Ebert, Christa

Forschungskolloquium

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Sprache – Kultur – Identität
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 24.10.05

Im Forschungskolloquium werden die am Lehrstuhl laufenden und geplanten Forschungsvorhaben (Dissertationen, Projekte, Tagungen) diskutiert. Masterstudierende und Diplomanden stellen ihre Exposés und Auszüge aus ihren Abschlussarbeiten vor.

Ebert, Christa

Literatur der russischen Postmoderne

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften // HS, Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Seit dem Ende der Sowjetunion spielt das Präfix post- eine wichtige Rolle in der russischen Selbstreflexion. Der gesellschaftliche Umbruch hat auch einen gravierenden Umbruch in der Literatur ausgelöst: Sowohl die Literaturverhältnisse als auch das Literaturverständnis haben sich unter Marktbedingungen radikal verändert. Neue, vormals tabuisierte Themen werden entdeckt, traditionelle Erzählstrukturen aufgekündigt. Dieses Phänomen wird von der russischen Kritik als „postmodern“ charakterisiert. Gegenstand des Seminars ist es, auf der Grundlage der Diskussion um Moderne und Postmoderne einige wesentliche Charakteristika der russischen postmodernen Literatur zu untersuchen. Zu fragen sein wird, auf welche Weise die Ablösung vom Paradigma des sozialistischen Realismus (dem wichtigsten Referenten) erfolgt und wie sich die gegenwärtige nationale, kulturelle und Identitätssuche in den Texten der jüngeren Autoren und Autorinnen niederschlägt.

Hinweise zur Veranstaltung: Am Anfang steht der bereits in den 70er Jahren entstandene Roman „Moskau-Petuschki“ von Wenedikt Jerofejew, der zur Vorbereitung von den Seminarteilnehmern zu lesen ist. Bis zur 2. Sitzung bitte einen Kurzesay (ca. 2 Seiten) dazu abgeben! Behandelt werden außerdem Romane von Wladimir Sorokin, Nina Petruschewskaja, Tatjana Tolstaja, Viktor Pelewin. Russischkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht Bedingung.

Ebert, Christa

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Das Seminar ist für Studierende im 1. Semester gedacht. Es soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen und einen Überblick über zentrale Herangehensweisen bieten. Anhand von Einführungstexten und Klassikern wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, wie etwa, was Kultur und Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Ein begleitendes Tutorium führt in das wissenschaftliche Arbeiten ein und vertieft die behandelten Texte.

Literatur: Ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin.

Leistungsnachweis: mehrere Kurzesays

Gaul, Anna-Maria / Graeber, Andreas

Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung in die Kunst der Antike.

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Beschreibung und Deutung (nicht nur) von antiken Kunstwerken als Teil einer systematischen Bildwissenschaft gehören neben der Auswertung schriftlicher Zeugnisse zum festen Instrumentarium kulturgeschichtlicher Theorie und Praxis. Im Seminar sollen an einigen bekannten Werken der Antike Methodik und technische Sprache zur Erschließung der Bildinhalte geübt werden. Dabei werden einzelne Übungsstunden in den Antikensammlungen der Berliner Museen stattfinden. Es soll gezeigt werden, dass Kunstwerke mehr als bloße Illustration und Ergänzung schriftlicher Quellen sind.

Literatur: P. Burke, *The Uses of Images as Historical Evidence*, 2001, Augenzeugenschaft, dt. Berlin 2003; E. Panofsky, *Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung in die Kunst der Renaissance*, in: ders., *Sinn und Deutung in der bildenden Kunst*, Köln, Dumont, 1975; E. Wirbelauer (Hrsg.), *Antike*, München 2004. Weitere Literatur wird im Seminar besprochen.

Hinweise zur Veranstaltung: für TeilnehmerInnen der Nordafrika-Exkursion verbindlich: Grundkenntnisse der Antike, Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Girgensohn, Katrin

Schreiben wir! Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 203

Schreiben ist mehr als ein Medium zum normgerechten Aufschreiben von Wissen - Schreiben ist eines der wichtigsten universitären Lernmedien für Geisteswissenschaftler. Dieses Seminar eröffnet durch neue und vielfältige Schreibsituationen veränderte Zugänge zum Schreiben. Es soll nicht darum gehen, zwischen „richtigen“ oder „falschen“ Texten zu unterscheiden, sondern das Schreiben selbst als Kulturtechnik in seiner ganzen Tiefe zu erleben. Albert Einstein hat gesagt: „Phantasie ist wichtiger als Wissen. Denn Wissen ist begrenzt“. In Anlehnung an dieses Zitat werden in kleinen Gruppen Schreibansätze inszeniert, die verschiedene Methoden, Formen und Genres einbeziehen. Das Genre „Wissenschaftliches Schreiben“ ist dabei nur eines unter vielen. Regelmäßiges Schreiben übt und führt zu Sicherheit im Formulieren. Es schärft das Bewusstsein für eigene Schreibprozesse, den individuellen Stil und die Verständlichkeit der Texte. Durch die Arbeit in Gruppen werden verschiedene Herangehens- und Ausdrucksweisen sichtbar. Das Seminar beginnt mit einer obligatorischen Einführungsfahrt in ein Seminarhaus (21. - 23. Oktober) und wird in eigenständigen Gruppen wöchentlich fortgesetzt (Mittwochs ab 18 Uhr). Die Gruppen werden in Gesprächen mit der Dozentin wechselweise vorbereitet und selbstständig geleitet. Ein Repertoire an Schreibaufgaben, Methoden und Übungen zur produktiven Textarbeit wird vorgeschlagen. Inhaltliche Schwerpunkte bestimmen die Gruppen selbst. Empfehlenswert besonders auch für ausländische Studierende, die ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit verbessern möchten.

Literatur: Bräuer, G.: *Schreibend lernen*. Innsbruck 1998; Girgensohn, K.; Jakob, R.: *66 Schreibnächte. Anstiftungen zur literarischen Geselligkeit*. Eggingen 2001

Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung an girgensohn@schreibreisen.de (Reihenfolge des Eingangs, einige Plätze werden für ausländische Studierende freigehalten). Für die Einführungsfahrt muss ein Kostenbeitrag gezahlt werden, die Anreise ist mit Semesterticket möglich.

Hinweise zum Blockseminar: 21. - 23.10.05 (obligatorische Blocksphase), danach wöchentlich

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme an Blockseminar und Schreibgruppe, eigenständige Vorbereitung in Absprache mit der Dozentin und Durchführung mehrerer Schreibgruppentreffen samt Protokoll. Gemeinsame Textmappe der Schreibgruppe zum Semesterende

Graeber, Andreas

Zu den Grundlagen Europas Rom. Kultur, Wirtschaft und Politik einer antiken Weltmacht

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Heute wird Rom in seiner historisch beispiellosen Stellung immer wieder mit der Weltmacht Amerika verglichen. Zumindest in ihren politischen Entwicklungen sind beide Mächte in der Tat vergleichbar. Rom war aber nicht nur eine politische Großmacht. Die römische Antike und ihre archäologischen und literarischen Hinterlassenschaften zeigen auch heute noch in Europa eine durchaus wahrnehmbare kulturelle Wirkung. Die Vorlesung soll einen Überblick geben über die politische, wirtschaftliche und kulturellen Entwicklung der einzelnen Epochen der römischen Geschichte. Dabei werden auch die Arbeitsmethoden der Altertumswissenschaft an einzelnen Beispielen thematisiert.

Literatur: Jan Assmann, *Tonio Hölscher (Hrsg.), Kultur und Gedächtnis*, stw 724, Frankfurt a. M., 1988; Ute Daniel, *Kompendium der Kulturgeschichte*, Frankfurt a. M. 2001; A. Heuß, *Römische Geschichte*, hrsg. v. W. Dahlheim u. H.-J. Gehrke, 8. Aufl., Paderborn, u.a. 2001; Wolfgang Schuller, *Einführung in die Geschichte des Altertums*, Stuttgart 1994.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Vorlesung richtet sich vor allem Studienanfänger der Kulturwissenschaften. Für diejenigen Studierenden, die an der Nordafrika-Exkursion teilnehmen wollen, ist diese Veranstaltung zu empfehlen.

Leistungsnachweis: Test am Ende des Semesters

Gralak, Justyna

...und andere staunenerregende Dinge... Kultureller Austausch zwischen Orient und Okzident während der Kreuzzüge

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A/C
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Die Kreuzzüge stellen eine der größten Wanderbewegungen des Mittelalters dar. Angelockt vom Versprechen der Absolution, aber auch aus wirtschaftlichen Gründen und Abenteuerlust zogen Menschen aus Europa in den Vorderen Orient. Dorthin brachten sie ihre Traditionen und Kenntnisse, nahmen aber auch zahlreiche Anregungen und Fertigkeiten mit zurück nach Europa. Das Seminar soll zum einen in die Geschichte der Kreuzzüge einführen, zum anderen aber speziell die Frage des Kulturaustauschs beleuchten. Ein Schwerpunkt werden dabei, vor dem Hintergrund der geplanten Nordafrika-Exkursion, die Züge Ludwigs IX. nach Nordafrika sein. Das Seminar richtet sich an Studienanfänger der Kulturwissenschaften, die Interesse am Studium der mittelalterlichen Geschichte haben. Über das Thema des Seminars hinaus wird dementsprechend auch in das Werkzeug des Mittelalter-Historikers eingeführt.

Literatur: Erbstößer, Martin: Die Kreuzzüge. Eine Kulturgeschichte. Leipzig, 1996. Khattab, Aleya: Das Bild der Franken in der arabischen Literatur des Mittelalters. Ein Beitrag zum Dialog über die Kreuzzüge. Göppingen 1989. Mayer, Hans Eberhard: Die Geschichte der Kreuzzüge. Stuttgart 1989. Mayer, Hans Eberhard: Die Kreuzfahrerstaaten als multikulturelle Gesellschaft. München 1997.

Hinweise zur Veranstaltung: Für diejenigen Studierenden, die an der Nordafrika-Exkursion teilnehmen wollen, ist diese Veranstaltung zu empfehlen.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Grün, Michaela

Einführung in die Parteien- und Bewegungsforschung

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A/B
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Dieses Seminar bietet eine Einführung in die vergleichende Analyse politischer Parteien und sozialer Bewegungen. Ziel ist es, die Studierenden mit den wichtigsten Kategorien dieser Analysen und mit ausgewählten aktuellen Befunden der Parteien- und Bewegungsforschung in West- und Osteuropa vertraut zu machen. Das Seminar gliedert sich in drei Teile: Zunächst erfolgt eine Einführung und kritische Diskussion verschiedener Konzepte der Parteienforschung. Darauf aufbauend werden einzelne Parteien in ausgewählten Ländern eingehender untersucht. Der zweite Teil wendet sich der Bewegungsforschung und ihren wichtigsten Konzepten zu. Auch hier sollen empirische Beispiele von sozialen Bewegungen eingehender untersucht werden. Im dritten Teil soll eine Synthese versucht werden. An empirischen Fällen soll der Zusammenhang zwischen Parteien und Bewegungen (der Übergang von einer Bewegung in eine Partei, etwa am Beispiel der Grünen oder der Solidarność, oder das Wechselverhältnis zwischen bewegungsförmigen und parteiförmigen Gruppierungen, etwa am Beispiel der radikalen Rechten) heraus gearbeitet werden.

Literatur: Zu Beginn des Semesters wird ein Reader zusammengestellt. Für weitere Recherche steht ein Semesterapparat in der Bibliothek zur Verfügung.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, gute Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: Referat, 3 Thought Papers, Hausarbeit

Hagemeister, Michael

Einführung in die Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar mit Tutorium: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Im Rahmen der Einführungsveranstaltung sollen der Gegenstand der Kulturgeschichtsschreibung sowie die Möglichkeiten und Grenzen eines wissenschaftlichen Zugangs zu diesem Gegenstand (also Theorien und Methoden) reflektiert und diskutiert werden. Geschehen soll dies auf der Grundlage wegweisender, z.T. bereits klassischer Texte (von Jacob Burckhardt, Max Weber, Norbert Elias, Michail Bachtin bis Jurij Lotman, Jacques Le Goff und Michel Foucault). Zudem werden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Bibliographieren, Konzipieren, Anfertigen schriftlicher Arbeiten und mündlicher Vorträge) vermittelt und praktisch geübt.

Literatur: Ute Daniel: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. 4., verb. und erg. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004 (zur privaten Anschaffung nachdrücklich empfohlen). Weitere Literatur wird im Semesterapparat bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden im 1. oder 2. Semester, die „Kulturgeschichte“ als erste oder zweite Disziplin studieren.

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin. Sie besteht aus einem Seminar mit 2 SWS sowie einem Tutorium mit 2 SWS

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar und am Tutorium, Kurzreferat und schriftliche Übungsaufgaben

Hagemeister, Michael

Die „Protokolle der Weisen von Zion“ und der Mythos der jüdischen Weltverschwörung

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die „Protokolle der Weisen von Zion“ sind ein fingiertes „Dokument“, das eine jüdisch-freimaurerische Weltverschwörung belegen soll. Erstmals im Jahr 1903 in St. Petersburg veröffentlicht, wurden die „Protokolle“ nach dem Ersten Weltkrieg und der Revolution in Rußland in alle Weltsprachen übersetzt und sind längst zu einem „Klassiker“ der Verschwörungsliteratur geworden. Gegenwärtig werden sie v.a. durch das Internet verbreitet. – Themen des Seminars werden u.a. sein: Verschwörungstheorien als Welterklärungskonzepte oder der „große Plan“ in der Geschichte. Das Internet als Medium des Verschwörungsdenkens. Der Mythos der jüdischen Weltverschwörung. Der Ursprung der „Protokolle“ – Fakten und Fiktionen. Die „Protokolle“ als negative Utopie und Apokalypse. Die „Protokolle“ in der Belletristik und im Comic (Danilo Kis, Umberto Eco, Will Eisner). Die Rezeption der „Protokolle“ im postsowjetischen Rußland.

Literatur: Jeffrey Sammons (Hg.): „Die Protokolle der Weisen von Zion.“ Die Grundlage des modernen Antisemitismus – eine Fälschung. Text und Kommentar. Göttingen 1998. Norman Cohn: „Die Protokolle der Weisen von Zion.“ Der Mythos der jüdischen Weltverschwörung. Baden-Baden, Zürich 1998. U. Caumans / M. Niendorf (Hg.): Verschwörungstheorien. Anthropologische Konstanten – historische Varianten. Osnabrück 2001.
Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Hartwich, Mateusz

transkultura präsentiert: terra transoderana Vorbereitung und Durchführung einer deutsch-polnischen Veranstaltungsreihe

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Dienstag, 14-tägig, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

"terra transoderana. Geschichten im Fluss" ist eine Veranstaltungsreihe, die unter wechselnden thematischen Schwerpunkten seit dem WS 2004 durchgeführt wird. Mithilfe strategischer lokaler Partnerschaften sowie namhafter Förderer hat sich "terra transoderana" als Forum für grenzüberschreitende Diskussionen über die Geschichte der deutsch-polnischen Grenzregion etabliert. Nachdem in den vorangegangenen Semestern die Fragen von Vertreibung und Erinnerung sowie die Schicksale aus den Jahren 1938-1945 thematisiert wurden, wenden wir uns in diesem Zyklus der Nachkriegszeit zu. Es wird vom Wiederaufbau, Neuanfang und dem Aufbruch in eine neue Zeit die Rede sein – in Form von Zeitzeugengesprächen, Film- oder Leseabenden. Der organisatorischen wie inhaltlichen Vorbereitung und Durchführung dieser Veranstaltungsreihe ist dieses Projektseminar gewidmet.

Literatur: Hinweise zu den vorangegangenen Projekten unter www.transkultura.net und www.institut.net.

Teilnahmevoraussetzungen: Lust auf praktische Mitarbeit bei einem etablierten Projekt; Interesse an lokaler Aufarbeitung von Zeitgeschichte; erste Erfahrungen in Projektarbeit, Öffentlichkeitsarbeit oder Veranstaltungsmanagement wären von Vorteil. Anmeldung erbeten unter:

mjh@transkultura.net. Polnischkenntnisse erwünscht, aber keine Voraussetzung.

Hinweise zur Veranstaltung: Praxisorientiertes Seminar. Nach einer kurzen Einführung in die Hintergründe und Methoden, werden die Teilnehmer in Arbeitsgruppen die Veranstaltungsreihe vorbereiten und durchführen.

Leistungsnachweis: Aktive Beteiligung am Projekt. Die Aufgaben werden entsprechend den Anforderungen und dem Vorwissen der Teilnehmer zugewiesen.

Hausmann, Andrea

„Unternehmen“ Kultur – Existenzgründung im Kulturmanagement

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten / Stadt – Region – Kultur // HS Übung
Mittwoch, 14-tägig, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Im Bereich Kunst und Kulturwirtschaft sind in den vergangenen Jahren in überdurchschnittlichem Umfang Arbeitsplätze und neue Unternehmen entstanden; dies liegt nicht zuletzt auch an der schwierigen Arbeitsmarktsituation in diesem Bereich. Eine Existenzgründung, ganz gleich in welcher Branche, ist jedoch immer ein Wagnis, dessen Erfolg von verschiedenen Faktoren abhängt: „Wer wird die kulturellen Dienstleistungen kaufen bzw. nachfragen? Auf welchen Wegen können die Leistungen vermarktet werden? Wer könnte ein geeigneter Kooperationspartner sein? Wie hoch muss der Umsatz sein, damit das (Kultur-)Unternehmen langfristig existieren kann?“ Die Beantwortung dieser und zahlreicher anderer unternehmerischer Fragen erfolgt im Rahmen eines so genannten Business Plans, der im Rahmen des Seminars in kleinen Teams für ein konkretes Projekt im Kulturbereich erarbeitet werden soll. Themen werden hierbei unter anderem sein: Markt-, Wettbewerbs- und Standortanalyse, Marketing, Personal und Organisation, Ergebnis- und Finanzplanung. Es sind Gespräche mit Existenzgründern aus dem Kulturmanagement geplant.

Literatur: Ab Mitte Oktober wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Teamfähigkeit, Kreativität, besonderes Engagement, Kenntnisse des Kulturmanagement

Hinweise zur Veranstaltung: Alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung am 19.10.05 bekanntgegeben. Eine Anmeldung für das Seminar ist per E-Mail bis Mitte Oktober möglich (bitte Namen und Matrikelnummer an kuma@euw-frankfurt-o.de). Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, Abschlusspapier (Business Plan)

Hausmann, Andrea

Besucherservice von Kulturbetrieben im europäischen Vergleich

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Donnerstag, 14-tägig, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Kultureinrichtungen sind kulturelle Dienstleistungsbetriebe, die ihren verschiedenen Austauschpartnern ein vielfältiges Angebot an Leistungen bereitstellen. Vor allem im Umgang mit dem Besucher ist es dabei wesentlich, dass von der Leitungsebene bis hin zum unmittelbaren Besucherkontaktpersonal sämtliche Mitarbeiter serviceorientiert agieren. Was aber sind die Erfolgsfaktoren für einen guten Besucherservice? In welches strategische (Marketing-)Konzept ist der Besucherservice einzubetten? Welche konkreten Maßnahmen können zur Umsetzung ergriffen werden? Diese und andere Fragen werden im Rahmen des Seminars beantwortet; dabei sollen durch den Vergleich verschiedener europäischer Kultureinrichtungen so genannte „best practices“ im Besucherservice identifiziert werden, also Maßnahmen, die in der Praxis besonders geeignet sind, Austauschprozesse zwischen den Kulturbetrieben und ihren relevanten Austauschpartnern zu fördern. Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen Facetten der Servicepolitik von Kultureinrichtungen herauszuarbeiten und anhand von aktuellen Beispielen anwendungsbezogen zu vertiefen. Zur Verknüpfung von Theorie und Praxis ist des weiteren eine Exkursion zu einer Kultureinrichtung geplant.

Literatur: Ab Mitte Oktober wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung am 20.10.05 bekanntgegeben. Eine Anmeldung für das Seminar ist bis Mitte Oktober per E-Mail möglich (bitte Namen und Matrikelnummer an kuma@euv-frankfurt-o.de). Die Teilnehmerzahl ist auf 24 begrenzt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit

Haverkamp, Anselm / Menke, Christoph

Praktisches Wissen: Tun und Gelingen
Basiskolleg DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen

Basiskolleg: MA/Graduiertenstudium, Literaturwissenschaften / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: Universität Potsdam, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Das Kolleg steht einer begrenzten Zahl von Bewerbern im Hauptstudium nach vorheriger Voranmeldung offen. Der methodische Gegenstand wird zur Zeit von den Doktoranden erarbeitet. Ein Programm wird Ende des Wintersemesters vorliegen und ist auf der Homepage des Kollegs zugänglich. Anmeldungen werden erbeten (weslit@euv-frankfurt-o.de).

Haverkamp, Anselm / Trüstedt, Katrin

Forschungskolloquium
DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: Universität Potsdam, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Haverkamp, Anselm

Der amerikanische Roman des 19. Jahrhunderts

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Der amerikanische Roman hat nach Poe, den in Europa Baudelaire schätzen gelehrt hat, im Werk von Hawthorne, Melville und Henry James eine Weltgeltung erreicht, die seither – nach der Dominanz des französischen und englischen Romans seit dem 17. Jahrhundert und der Konjunktur des russischen und deutschen Romans im 19. Jahrhundert – nicht mehr annähernd erreicht worden ist und nur von einigen singulären Romanen des 20. Jahrhunderts, von Kafka oder Proust oder Joyce, im Einfluss überboten wurde. Am amerikanischen Roman des 19. Jahrhunderts kann man den Beginn einer nunmehr über hundert Jahre andauernden amerikanisch-europäischen Interaktion studieren, die in diesem Seminar an einigen prägenden Exemplaren nachvollziehbar und in ihren internen Begrenzungen einschätzbar werden soll.

Literatur: Grundlage und Überblick (zur Anschaffung): Winfried Fluck. Das kulturelle Imaginäre (Suhrkamp Taschenbücher Wissenschaft).

Hinweise zur Veranstaltung: Gilt auch als *Oberseminar* im Wahlpflichtteil des DFG-Graduiertenkollegs "Lebensformen und Lebenswissen".

Leistungsnachweis: Hausarbeiten

Haverkamp, Anselm

Der alte Goethe

9 ECTS

Vorlesung: MA, Literaturwissenschaften // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Der alte Goethe ist in vielen Hinsichten eines der grundlegenden Themen der neueren Kulturwissenschaft: Nicht nur ist Goethe eine der ersten kulturwissenschaftlichen Autoritäten der Moderne, er ist der Erfinder des Alters und Alterswerks in einem genaueren Sinne. Das heißt: Nicht nur hatte Goethe das seltene Glück einer genialen Altersblüte, wie sie den wenigsten Genies vergönnt war, und nicht nur ist er deshalb ein nahezu einzigartiger Fall in der Entwicklung der neueren Kulturbegriffe. Tatsächlich hat er in seinem Alterswerk die Dimension des Alters und Alterns mit erfunden und auf eine erst wenig bedachte Weise bis heute geprägt. Daß Kultur, soll sie Kultur bleiben, die Eigenschaft des Altwerdens entwickeln muß, und daß sie dies bei aller Emphase der neuen, immer neu zu erringenden Leistungen gegen den Strich der Pathosformeln genialer Jugend tun muß, hat im Werk des alten Goethe zuerst eine prägnante Gestalt gewonnen. Denn nicht nur zufällig ist dieses Genie glücklich alt geworden, es ist erst im Alter und in der Gestalt des „Alten“, der Goethe wurde, zur vollen Genialität gekommen. Das hat – wenngleich kaum erst beachtet – erhebliche Konsequenzen für die Begriffe von Kreativität und kultureller Produktivität, die in den gegenwärtigen Konjunkturen der Reklamewelt und ihrer gnadenlosen Privilegierung der Jugend unbekannt sind, ja verdrängt sind, und das mit Gründen. Die Vorlesung wird das Werk des älteren Goethe von „Dichtung und Wahrheit“ bis zu Eckermanns Gesprächen, vom „West-östlichen Divan“ bis zu den spätesten Gedichten durchgehen, dabei die Farbenlehre und naturwissenschaftlichen Schriften nicht vergessen und im Horizont ihrer Rezeption behandeln. Dem Phänomen der sich im Alter selbst historisch werdenden verflössenen Jugend wird dabei die Hauptaufmerksamkeit gelten.

Literatur: Erste Lektüre: Goethe, Dichtung und Wahrheit (Hrsg.: W Hettche, Stuttgart, Reclam, 1998). Zum kulturwissenschaftlichen Kontext: Der Methusalem-Komplott (Hrsg.: F. Schirmacher, München, Blessing, 2004).

Leistungsnachweis: Hausarbeiten

Haverkamp, Anselm

Doktoranden- und Examenkolloquium

Kolloquium: MA, Literaturwissenschaften // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 014, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Helm, Christoph

Grundlagen europäischer Wissenschaftsentwicklung

8 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2005
MES

Das Ziel dieses Hauptseminars ist es, eine Typologie der wichtigsten europäischen Hochschul- und Wissenschaftssysteme zu erarbeiten und diese auf ihre jeweilige Abhängigkeit von kulturellen, sozialen und historischen Rahmenbedingungen hin zu untersuchen. Ausgangspunkt ist hierbei der so genannte Bologna-Prozess, der Versuch der europäischen Regierungen also, bis zum Jahre 2010 einen einheitlichen europäischen Bildungsrahmen zu schaffen, der gleiche Standards, Konsistenz der Abschlüsse und Transparenz der Lehrinhalte sicherstellt. Bezüglich der in Deutschland hierzu aktuell diskutierten wissenschaftspolitischen Fragen sollen im Rahmen des Seminars auch verschiedene neue Organisationsformen von Hochschulen (z. B. Stiftungsuniversitäten) vorgestellt und auf das Wesen von Forschungs- und Elitehochschulen eingegangen werden.
Hinweise zur Veranstaltung: Im Rahmen des Seminars ist eine Exkursion zu einem Institut der außeruniversitären Forschung geplant.

Hennecke, Angelika

Argentinien: Land der Peripherie? (in spanischer Sprache!)

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS
Montag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 17.10.2005

Argentinien ist ein Sonderfall im lateinamerikanischen Kontext. Einerseits gilt es als das Land der „unbegrenzten Möglichkeiten“, das zur Heimat von vieler Emigranten wurde, andererseits als ein Land mit einer außergewöhnlichen Vergangenheit, die auch von grausamen Militärdiktaturen geprägt war. Die Frage nach dem Standort Argentinien, wo die Gefahr besteht, dass das Zentrum immer zentralistischer und die Peripherie immer peripherer wird, ist durchaus aktuell. In dem Seminar soll die Rolle Argentiniens im lateinamerikanischen und globalen Kontext untersucht werden, wobei besondere Aufmerksamkeit den aus der Geschichte resultierenden Verhaltensweisen und kommunikativen Standards gewidmet wird.

Sprache: Spanisch

Hennecke, Angelika

Textanalyse und Übersetzen: Translationstheorie als Handlungstheorie

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

In dem Seminar werden moderne Übersetzungstheorien behandelt und die Relevanz einer linguistischen Textanalyse für Übersetzungsprozesse erörtert. Es geht vor allem um funktionale Translation und ihre Implikationen für Prozesse der interkulturellen Kommunikation.

Hinweise zur Veranstaltung: Sprechstunde: Montag von 11.00 bis 13.00 Uhr in Raum AM 120

Hennecke, Angelika

Botschaften der Macht – Eine Einführung in die Kritische Diskursanalyse

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik // HS, Sprache – Kultur – Identität
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2005

In dem Seminar geht es um die Beschäftigung der Machtwirkung, die von Diskursen ausgeht. Es geht um die Frage, wie das Individuum in das „diskursive Gewimmel“ verstrickt ist, wie sich die Relation „Individuum-Gesellschaft-Medien“ darstellt und welche Implikationen dies für eine Kulturgemeinschaft hat. Ausgehend von der Diskurstheorie Michel Foucaults wird die Rezeption seiner Theorie im deutschsprachigen Raum untersucht.

Hennecke, Angelika

Kolumbien: Werte und Werteverfall in einem Land zwischen Faszination und Gewalt (in spanischer Sprache!)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / HS, Sprache – Kultur – Identität
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Ausgehend von einer soziokulturellen und historischen Analyse werden Verhaltensnormen und Kommunikationskodes in einem Land untersucht, welches seit fünf Jahrzehnten von einem Bürgerkrieg beherrscht wird. Es soll der Frage nachgegangen werden, wie es zur Ausbildung einer „Kultur der Gewalt“ in diesem Land gekommen ist und welche Auswirkungen dies auf die Formen des Zusammenlebens, auf Handlungs- und Kommunikationsstandards hat.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der spanischen Sprache, da Originaltexte gelesen werden müssen.

Hinweise zur Veranstaltung: Sprechstunde: Montag von 11.00 bis 13.00 Uhr in Raum AM 120

Sprache: Spanisch

Herbst, Ulrike

Kommunikation in grenzüberschreitenden Kulturprojekten

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C / HS, Sprache – Kultur – Identität

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Das Gelingen eines Kulturprojekts hängt wesentlich vom Verlauf der internen und externen Kommunikation ab. Die Analyse von Beispielen aus beiden Bereichen steht im Mittelpunkt dieses Vertiefungsseminars. Zum einen werden wir untersuchen, wie sich die Kommunikation innerhalb eines interkulturellen Teams gestaltet und welche Faktoren zum Erfolg bzw. zum Misserfolg beitragen. Dabei werden wir uns auch unserem eigenen Gesprächsverhalten zuwenden. Zum anderen werden wir projektbegleitende Texte von Veranstaltern - wie Projektskizzen und Programme - analysieren und mit projektbezogenen Texten in den Medien vergleichen. Wir gehen u.a. der Frage nach, wie aus einem realen Kulturprojekt ein „diskursives Ereignis“ wird und wie sich dieses in den „Fluss von Wissen durch die Zeit“ einfügt. Methodische Grundlage bilden u.a. die Verfahren zur kritischen Diskursanalyse nach Link / Jäger, zur Gesprächsanalyse nach Schultz von Thun sowie Literatur zur interkulturellen Kommunikation (Heringer, Knapp u.a.).

Literatur: Ein Reader wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist auf zwanzig Teilnehmende begrenzt. Bitte melden Sie sich mit einem kurzen Motivationsschreiben bis zum 19.10.05 an (herbst@euv-frankfurt-o.de).

Leistungsnachweis: Kurzvortrag, Hausarbeit

Hiller, Gundula Gwenn

Binationales Trainingsprogramm „InterViadrina“: Vorbereitung auf berufliche Tätigkeit im interkulturellen Kontext

4 ECTS

Projektseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C

Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 04.11.05

Der inhaltliche Schwerpunkt des Projekts „InterViadrina“ liegt auf dem Erwerb von „interkultureller Kompetenz, Kommunikation und Begegnung speziell im Hinblick auf Deutsche und Polen“. Viadrina-Studenten werden durch Teilnahme an den Workshops zu „intercultural Mediators“ bzw. zu Multiplikatoren ausgebildet. Es handelt sich dabei um ein Trainingsprogramm, das sich konzeptuell aus folgenden interdisziplinären Bausteinen zusammensetzt: Interkulturelles Training mit Schwerpunkt Kommunikation (2 Tage), Interkulturelles Training mit Schwerpunkt Wirtschaft (1,5 Tage), Seminar über Sprachanimation (Überwinden der Sprachbarriere) (1 Tag), Seminar: Gegenseitige „Kulturvermittlung“ (Deutsche und polnische Studierende erarbeiten spezifische kulturelle Themen aus Film, Literatur, Politik, Geschichte und präsentieren ihr Land jeweils der anderen Gruppe) (2 Tage), Dialog (Hierbei handelt es sich um eine Kommunikations-technik aus der „Community-Based Conflict Resolution“ in Anlehnung an David Bohm). Dabei wird ein Raum geschaffen, um sich mitzuteilen, gemeinsam Ideen zu generieren und kreativ zu überlegen, wie man die Ideen konkretisiert und umsetzt.) (1,5 Tage). Ziele des binationalen Trainingsprogramms sind: den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Sensibilität für ihre eigenen kulturellen Standards und Verhaltensmuster zu vermitteln; die Kommunikations- und Handlungsfähigkeiten in interkulturellen Situationen zu verbessern; Foren für Begegnung und Diskussion bzw. eine gegenseitige Auseinandersetzung zu schaffen; in der Begegnung ein tieferes Verständnis für kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu entwickeln; Chancen, die die interkulturelle Begegnung mit sich bringt, zu entdecken und zu nutzen; einen tieferen Einblick in die Kultur des anderen Landes gewinnen. Die Workshops bauen aufeinander auf und bilden ein in sich komplettes Trainingsprogramm. Den Teilnehmern wird abschließend ein entsprechendes Fortbildungsdiplom ausgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Da das Seminar interaktiv angelegt ist, muss die Teilnehmeranzahl auf 20 begrenzt werden. Ich bitte um eine schriftliche Anmeldung mit kurzer persönlicher Vorstellung und kurzem Motivationsschreiben (per e-mail an: Hiller@euv-frankfurt-o.de, oder schriftliche Einreichung im Sekretariat von Prof. Schröder.) Wünschenswert wäre eine Gruppenzusammensetzung von deutschen, polnischen und anderen ausländischen Studierenden bzw. Studierenden mit interkulturellem Kontext!

Hinweise zum Blockseminar: Vermutlich an einem Freitag pro Monat (10 -18 Uhr), plus Blockseminar in Polen - genaueres wird per email bekanntgegeben.

Hiller, Gundula Gwenn / Plizga-Jonarska, Manuela

Interkulturelles Training (1-tägig)

Studying at an international University: What about Germans, Poles, Europeans and Non-Europeans....?

– Wie ticken eigentlich unsere polnischen Nachbarn? -Czy można się w ogóle dogadać z Niemcami? –

4 ECTS

Projektseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C

Blockseminar

Das Training besteht aus 2 eintägigen Workshops: Der erste Teil hat einen deutsch-polnischen Schwerpunkt, der 2. Teil einen multikulturellen. Die Teile können einzeln besucht werden, je nach Präferenz. Es werden jeweils 2 Alternativtermine angeboten. Interkulturelles Training (deutsch-polnisch): Dieser Workshop hat einen interkulturellen Ansatz, Deutsche und Polen sind eingeladen, sich mit den Chancen und den Schwierigkeiten der interkulturellen Begegnung auseinanderzusetzen. Sehr empfehlenswert ist das Training für Studienanfänger, aber auch höhere Semester erwarten hier manche „Aha-Effekte“. Inhalt: Klassische Elemente eines Interkulturellen Trainings, zugeschnitten auf die Situation und Bedürfnisse der Studierenden mit Übungen, Kultursimulationsspielen, Kleingruppenarbeit zu deutsch-polnischen Themen, Diskussionsrunden, Austausch. Teil 2:

Intercultural Training for foreign students and Germans - This workshop contains an international approach. It aims at students of all nationalities who are eager to learn more about opportunities and difficulties of intercultural relationships. This training is suggested for beginners in their respective field of study but it as well provides some new insights for more advanced students. Content: classical elements of an intercultural workshop, designed to fit the needs of the students containing exercises, culture simulation games, group work related to multicultural aspects, group discussions, and exchange.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnehmeranzahl pro Trainingstag muss auf 20 begrenzt werden. Ich bitte um eine schriftliche Anmeldung (per e-mail an: Hiller@euv-frankfurt-o.de).

Hinweise zum Blockseminar: Eintägige Veranstaltung (10 - 18 Uhr): 28.10., 10 Uhr (deutsch-polnisch), Alternativtermin: 2.12. (deutsch-polnisch). 29.10., 10 Uhr (intercultural), Alternativtermin: 3.12. (intercultural) - genaueres wird per Email bekanntgegeben.

Sprache: Der Workshop für internationale Studierende findet bei Bedarf auf Englisch statt.

Hirsch, Christian F.

Schreib mal Zeitung: Praxis des Printjournalismus

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Veranstaltungsbeginn: Der Ort und die Zeit des Seminars werden noch bekannt gegeben.

Wie kommt es, dass in der Welt immer genau so viel geschieht, wie am nächsten Tag in die Zeitung passt? Wie arbeiten Zeitungsjournalisten? Welche journalistischen Darstellungsformen gibt es? Solche und ähnliche Fragen rund um die Arbeit von Zeitungs- und Zeitschriftenjournalisten versucht das Praktikerseminar zu beantworten. Neben theoretischen Modulen besteht das Seminar aus praktischen Übungen, in denen die Teilnehmer selber Nachrichten, Kommentare oder Reportagen schreiben. In das Seminar integriert sind Exkursionen zu Medienunternehmen in Frankfurt (Oder) und Berlin.

Literatur: Die Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studenten begrenzt. Interessenten können sich unter der E-Mail christianhirsch@hotmail.com anmelden. Besonders Studenten der Juristischen und Wirtschaftswissenschaftlichen sind eingeladen.

Leistungsnachweis: Während des Seminars müssen die Teilnehmer einen Kurzvortrag halten und kleine journalistische Schreibübungen durchführen.

Hirsch, Dominika

Interkulturelles Verhandeln

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar

Die Internationalisierung der Geschäftstätigkeit bringt mit sich, dass man immer häufiger mit Partnern aus anderen Ländern verhandeln muss. Verhandlungen sind an sich schon Situationen mit hoher Komplexität. Wenn die Partner aus unterschiedlichen Kulturen kommen, wird es noch schwieriger. Kultur gibt Orientierung darüber, wie man sich benehmen soll, was höflich ist, wie man miteinander redet oder mit Zeit umgeht. Bei interkulturellen Verhandlungen gibt es plötzlich kein gemeinsames kulturelles Orientierungssystem. Jeder Partner hat seine eigenen Annahmen. Dadurch sind Missverständnisse vorprogrammiert und der Erfolg von Verhandlungen oft gefährdet. Für gute Verhandlungsergebnisse ist es notwendig, die spezifischen "Kulturstandards" des betreffenden Landes zu kennen und anwenden zu können. Das Seminar will die Besonderheiten von Verhandlungen mit Partnern aus unterschiedlichen Kulturen untersuchen. Es werden Faktoren unter die Lupe genommen, die unerlässlich sind, um Verhandlungen mit großer kultureller Sensibilität zum Erfolg zu führen.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung richtet sich an Studenten aller Fakultäten.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung bitte per Email an dominikahirsch@hotmail.com.

Hinweise zum Blockseminar: genaue Termine und Ort werden noch bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Hirsch, Dominika

Übersetzen juristischer Texte am Beispiel der deutschen und polnischen Sprache

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar

Die Übersetzung von Rechtstexten aller Art unterscheidet sich wesentlich von der Übersetzung anderer Fachtexte. Es sind nicht nur die Inhalte der fremdsprachlichen Sätze, die vom Übersetzer verstanden und in die Zielsprache übertragen werden, sondern vielmehr auch die juristischen Zusammenhänge, die im Zieltext wiedergegeben werden müssen. Jeder Rechtstext ist in den Geltungsbereich einer nationalen Rechtsordnung eingebettet. Um seine kommunikative Funktion auch in der Zielsprache zu erfüllen, muss der ausgangssprachliche Text deshalb nicht nur sprachlich korrekt, sondern auch unter Berücksichtigung einer bestimmten Rechtsordnung übersetzt werden. In diesem Seminar werden deutsch-polnische und polnisch-deutsche Übersetzungen anhand praktischer Beispiele geübt.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung richtet sich an Studenten aller Fakultäten. Kenntnisse der deutschen und polnischen Sprache sind notwendig.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung bitte per Email an dominikahirsch@hotmail.com.

Hinweise zum Blockseminar: genaue Termine und Ort werden noch bekannt gegeben
Leistungsnachweis: Praktische Übungen.

Höfner, Eckhard

Einführung in Semiotik und Pragmatik

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Typen des (europäischen) Kriminalromans

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Das TV-Format „Magazin“

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Diplomanden-Seminar

Kolloquium: MA

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höhle, Michael

Geschichte des Christentums von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 24.10.05

Das Medieninteresse am Tod Papst Johannes Pauls II. und an der Wahl des Nachfolgers hat gezeigt, welche Bedeutung das Christentum mit seinen Institutionen trotz vieler Vorbehalte nach wie vor besitzt. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklungen der letzten 200 Jahre. Aufklärung, liberale Ideen, Nationalstaat, industrielle Revolution und „soziale Frage“ waren Herausforderungen der „Moderne“, die die Kirchen in die Defensive brachten und Antworten verlangten, um die lange gerungen wurde. Die Katastrophen zweier Weltkriege und vor allem die Erfahrung totalitärer Systeme warfen neue, schwerwiegende Fragen auf und behinderten den kirchlichen Aufschwung zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Gerade der Blick auf die jüngere Vergangenheit macht deutlich, wie nötig und wie schwierig das Suchen nach den „Zeichen der Zeit“ ist, das die katholische Kirche im Zweiten Vatikanischen Konzil ausdrücklich für sich gefordert hat.

Literatur: Klaus Schatz, Kirchengeschichte der Neuzeit II, Düsseldorf 3. Aufl. 1999; Heinz Hürten, Deutsche Katholiken 1918-1945, Paderborn 1992; Kurt Nowak, Geschichte des Christentums in Deutschland. Religion, Politik und Gesellschaft vom Ende der Aufklärung bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, München 1995

Leistungsnachweis: Klausur

Höhle, Michael

Bernhard von Clairvaux - Kirchenreformer, Kreuzzugspre diger, Mystiker

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Montag, 16:00 - 17:30 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 24.10.05

„Bernhardinisches Zeitalter“ hat man das 12. Jahrhundert auch genannt. Das Seminar sucht sich der widersprüchlichen Persönlichkeit des Abtes von Clairvaux anzunähern, der es mit seiner Ausstrahlungskraft vermocht hat, den jungen Zisterzienserorden über Europa zu verbreiten und der – trotz seines spirituellen Verlangens nach Rückzug aus der Welt – in den kirchlichen, politischen und intellektuellen Auseinandersetzungen seiner Zeit entschieden Stellung bezog und mitwirkte. Ausgangspunkt, um Bernhards Denken und Wollen kennenzulernen, ist die als Mahnung für Papst Eugen III. verfasste letzte Schrift „De consideratione – Was ein Papst erwägen muss“.

Literatur: Peter Dinzelbacher, B. von C. Leben und Werk des berühmten Zisterziensers, Darmstadt 1998; Immo Eberl, Die Zisterzienser. Geschichte eines europäischen Ordens, Stuttgart 2002; B. v. C., Sämtliche Werke lateinisch/deutsch, Bd. 1, Innsbruck 1990; B. v. C., Was ein Papst erwägen muss, hrsg. von H. U. v. Balthasar, Einsiedeln 1985

Leistungsnachweis: Hausarbeit
Hübinger, Gangolf

Einführung in die Kulturgeschichte

7 ECTS

Vorlesung mit Tutorium: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 24.10.05

Diese Einführung in das Studium der Geschichte im Rahmen der Kulturwissenschaften verfolgt drei Ziele. Erstens werden am Beispiel ausgewählter Texte grundlegende Fragestellungen und Konzepte der Disziplin erörtert. Zweitens soll ‚Geschichte‘ in den interdisziplinären Kontext gestellt werden, so wie es die Kulturwissenschaftliche Fakultät vorsieht. Drittens sollen grundlegende Methoden und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vorgestellt und mit Hilfe von Tutoren eingeübt werden.

Literatur: Christoph Cornelißen (Hg.), Geschichtswissenschaften. Eine Einführung, Frankfurt am Main 2000; Stefan Jordan, Lexikon Geschichtswissenschaft. Hundert Grundbegriffe, Stuttgart 2002. Michael Maurer: Kulturgeschichte, in: ders. (Hg.): Aufriß der historischen Wissenschaften, Bd. 3: Sektoren, Stuttgart 2004 (Reclam UB 17029).

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme an Seminar und Tutorium, Kurzreferat und schriftliche Ausarbeitung

Hübinger, Gangolf

Die Macht des Wissens. Neue Forschungen zur Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte

9 ECTS

Seminar/Forschungskolloquium: MA/Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Die These von der „Wissengesellschaft“ zählt zu den beliebtesten Deutungsmustern, in denen sich moderne Gesellschaften selbst beschreiben. Sie dient nachgerade als Identifikationsmerkmal der europäischen Kultur. Im Zentrum dieses Seminars stehen die Bedeutung und der Wandel der Institution „Universität“ in der Kulturgeschichte des neuzeitlichen Wissens und der Wissenschaften.

Literatur: R. A. Müller: Geschichte der Universität. Von der mittelalterlichen Universität zur deutschen Hochschule, München 1990; R. van Dülmen/S. Rauschenbach (Hg.): Macht des Wissens, Köln 2004.

Hübinger, Gangolf

Max Weber: Aufsätze zur „Wissenschaftslehre“ der Kulturgeschichte (Lektürekurs)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 21.10.05

Als universalhistorisch ausgerichteter Nationalökonom und Soziologe zählt Max Weber zu den anschlussfähigen „Klassikern des modernen interdisziplinär arbeitenden Kulturwissenschaften. Dieses Seminar ist zur Lektüre seiner einschlägigen kulturtheoretischen Texte gedacht (z.B. „Die ‚Objektivität‘ sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis“) unter der Fragestellung, welche Vorstellung von „Geschichte“ darin zum Ausdruck kommt.

Literatur: Max Weber: Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre, Tübingen, 7. Aufl. 1988 (UTB 1492)

Hundt, Markus

Grundbegriffe der Linguistik

7 ECTS

Vorlesung: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 27.10.05

Die Vorlesung führt in die Methoden und Gegenstände der Sprachwissenschaft ein. Die Studierenden sollen die grundlegenden Begriffe und Methoden der Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/ das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch. In der Vorlesung werden die jeweiligen Grundlagen referiert; in der begleitenden Veranstaltung „Praktische Analysen“ werden die Themen an Beispielen eingeübt. Die in der Vorlesung verwendeten Powerpoint-Folien können im Sekretariat der Professur auf CD erworben werden (Fr. Franke).

Literatur: Linke, Angelika/ Nussbaumer, Markus/ Portmann, Paul R.: Studienbuch Linguistik. Neueste Aufl. Tübingen. ISBN 3-484-31121-5; Duden. Die Grammatik. 7. Auflage. 2005. Mannheim usw. ISBN 3-411-04047-5; Deutsche Grammatik – kurz gefasst. Mannheim usw. ISBN 3-411-04182-X; Duden. Deutsche Rechtschreibung – kurz gefasst. Mannheim usw. ISBN 3-411-04183-8; Schmidt, Wilhelm (2004): Geschichte der deutschen Sprache. [...] 9. Auflage. Stuttgart. ISBN 3-7776-1277-4. Alle fünf Bücher werden zur Anschaffung empfohlen!

Teilnahmevoraussetzungen: Keine besonderen Voraussetzungen (für Studienanfänger geeignet).

Hinweise zur Veranstaltung: Der Kurs gilt als eine der obligatorisch geforderten BA-Einführungsveranstaltungen im Modul Sprachwissenschaft (bzw. im Diplomstudiengang: als eines der obligatorisch geforderten Proseminare Typ A in der Disziplin Sprachwissenschaft).

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Abschlussklausur erworben.

Hundt, Markus

Grammatikalisierung

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik // HS, Sprache – Kultur – Identität

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 27.10.2005

Die Grammatikalisierungstheorie beschäftigt sich mit dem Entstehen grammatischer Funktionen in den Einzelsprachen. Oftmals sind uns die Ergebnisse von Grammatikalisierungsprozessen in der Gegenwartssprache nicht mehr bewusst, so z.B. die Entstehung der Verbflexive: 2. Ps.Sg. -st vgl. ahd. thu has (Aussagesatz), has thu (Fragesatz), hasthu (Klitisierung), hast[ə] (phonologische Reduktion), du hast (Reanalyse) oder die Entstehung neuer Passivformen in der Gegenwartssprache: Die Polizei entzieht ihr den Führerschein (Indikativ) > Sie bekommt/ kriegt den Führerschein entzogen. (Dativpassiv); Karl bezieht sich hier auf das Wahlergebnis. (Indikativ) > Hier wird sich auf das Wahlergebnis bezogen. (Reflexivpassiv). Dabei ist festzustellen, dass für den Grammatikalisierungsprozess in allen Sprachen ganz ähnliche Bedingungen gelten. Im Seminar werden wir uns zunächst mit den Grundlagen der Grammatikalisierungstheorie beschäftigen und dann mit Beispielen zu Grammatikalisierungsphänomenen aus unterschiedlichen Sprachen. Ziel des Seminars ist, die Teilnehmer zu einer selbstständigen Beurteilung von Grammatikalisierungsprozessen und zur Beurteilung grammatischer Phänomene in den Einzelsprachen in Bezug auf ihren Grammatikalisierungsgrad zu befähigen.

Literatur: Diewald, Gabriele (1997): Grammatikalisierung. Eine Einführung in Sein und Werden grammatischer Formen. Tübingen; Greenberg, Joseph H. (Hrsg.) (1978): Universals of human language. 4 Bde. Stanford; Hopper, Paul J./ Traugott, Elizabeth Closs (1993): Grammaticalization. Cambridge; Heine, Bernd/ Claudi, Ulrike/ Hünnemeyer, Friederike (1991): Grammaticalization. A Conceptual Framework. Chicago/ London; Heine, Bernd/ Reh, Mechthild (1984): Grammaticalization and reanalysis in African languages. Hamburg; Lehmann, Christian (1995): Thoughts on Grammaticalization. Revised and expanded version. München/ New-castle; Pagliuca, William (Hrsg.) (1994): Perspectives of Grammaticalization. Amsterdam/ Philadelphia; Traugott, Elizabeth Closs/ Heine, Bernd (Hrsg.) (1991): Approaches to Grammaticalization. 2 Bde. Amsterdam/ Philadelphia.

Leistungsnachweis: Voraussetzung für den Erwerb eines benoteten Leistungsnachweises ist die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit (letzter Abgabetermin: 28.02.2006).

Hundt, Markus

Praktische Analysen zu den „Grundbegriffen der Linguistik“

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ B

Freitag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 28.10.05

In diesem Kurs werden die in der Vorlesung „Grundbegriffe der Linguistik“ erörterten Themen diskutiert und anhand von Beispielen eingeübt. Themen sind: Semiotik/ das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Ortho-graphie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch. Begleittexte, Übungsaufgaben sowie weitere Arbeitsmaterialien zu dieser Übung wurden in einem „Reader“ zusammengefasst. Dieser kann im Sekretariat der Professur (Fr. Franke) erworben werden (auf CD), gleiches gilt für die Powerpoint-Folien zur Vorlesung.

Literatur: Siehe: Vorlesung "Grundbegriffe der Linguistik"

Teilnahmevoraussetzungen: Keine besonderen Voraussetzungen (für Studienanfänger geeignet). Dieser Kurs steht in Verbindung mit der Vorlesung „Grundbegriffe der Linguistik“. Es wird empfohlen, beide Veranstaltungen zu besuchen, allerdings können beide Veranstaltungen auch unabhängig voneinander belegt und mit einem Leistungsnachweis abgeschlossen werden.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann in diesem Kurs durch eine schriftliche Analyse einzelner Fallbeispiele (Hausarbeit) erworben werden.

Hundt, Markus

Dialektologie. Deutsche Dialekte in Wissenschaft und Alltag

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 162 (am 8.12. AM 104), Veranstaltungsbeginn: 27.10.05

Gegenstand dieses Seminars sind die deutschen Dialekte einerseits aus der Perspektive der wissenschaftlichen Dialektologie und andererseits aus der Perspektive des naiv-vortheoretischen Alltagswissens um Dialekte („folk linguistics“, „perceptual dialectology“). Wir werden uns zunächst das breite Spektrum deutscher Dialekte und ihre historische Entwicklung vor Augen führen, um dann die Übereinstimmungen, aber auch die z.T. großen Diskrepanzen zwischen einer wissenschaftlichen und einer alltagsorientierten Dialektbeschreibung zu erkunden. Dabei wird auch das Prestige und das Stigma einzelner Dialekte (wie z.B. des Obersächsischen), das tatsächliche Dialektwissen des „Durchschnittsbürgers“, die Frage, inwieweit Dialekte berufliche Hindernisse für deren Sprecher bilden, u.v.a.m. thematisiert werden.

Literatur: Niebaum, Hermann/ Macha, Jürgen (1999): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen; Löffler, Heinrich (1990): Probleme der Dialektologie. Eine Einführung. 3. Aufl. Darmstadt; Niedzielski, Nancy A./ Preston, Dennis R. (2003): Folk Linguistics. Berlin/ New York; Preston, Dennis R. (Hrsg.) (1999): Handbook of perceptual dialectology. Bd. 1. Amsterdam/ Philadelphia; Long, Daniel/ Preston, Dennis R. (Hrsg.) (2002): Handbook of perceptual dialectology. Bd. 2. Amsterdam/ Philadelphia.

Leistungsnachweis: Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit (letzter Abgabetermin: 28.02. 2006).

Jacobs, Jörg

Studieren in Frankfurt (Oder). Empirisches Forschungspraktikum I

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

In diesem Seminar soll ein standardisierter Fragebogen zur Untersuchung der Studiensituation an der Viadrina entwickelt werden. Die Studierenden sollen lernen, anhand des vorgegebenen Themas ein Design für eine standardisierte empirische Untersuchung zu erarbeiten. Es wird eine Leistung der Teilnehmer sein, in Kleingruppen die Literatur zu einzelnen Aspekten aufzuarbeiten und daraus eine empirische Forschungsfrage zu entwickeln. Im Hinblick auf die Viadrina und den Umbau des deutschen Universitätssystems könnten u.a. folgende Themen bearbeitet werden: Einstellungen zur Internationalisierung der Viadrina, sozialstrukturelle Zusammensetzung der Studierenden, Evaluation der Studienbedingungen und der Lehre, Berufsvorstellungen, Stellenwert der Sprachen und des Auslandsaufenthalts. Das Seminar wendet sich an Studierende, die ihre Kenntnisse in den Methoden der empirischen Sozialforschung vertiefen und praktisch anwenden möchten. In dem Seminar werden die ersten Schritte eines Forschungsprojekts praktisch eingeübt (theoretische Herleitung einer Fragestellung, Design, Fragebogenentwicklung). Im anschließenden Sommersemester wird auf diese Vorarbeiten aufgebaut, und eine Befragung von den Studierenden selbst durchgeführt werden. Im Zentrum des Seminars stehen dann Datenerhebung, Umsetzung auf EDV-Basis, Auswertung und das Verfassen eines Abschlußberichtes. Die Teilnahme am Seminar im Sommersemester 2006 ist keine Bedingung für die Teilnahme an dem hier beschriebenen Seminar.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Veranstaltung Methoden der empirischen Sozialforschung

Hinweise zur Veranstaltung: offen für fortgeschrittene Studierende des BA!

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit im Seminar und in Kleingruppen; Hausarbeit

Jacobsen, Kirsten

Erfolgsfaktoren im Entrepreneurship **Determining Factors of Performance in Entrepreneurship**

6 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten (Veranstaltungen der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät) // HS
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: noch offen, Veranstaltungsbeginn: 26.10.05

Die Hauptfrage, die sich vor der Gründung eines neuen Unternehmens nicht nur jeder Gründer selbst stellt, der den Sprung wagt, sondern auch dessen Geldgeber, Konkurrenten, Zulieferer, Mitarbeiter, und nicht zuletzt seine Kunden, lautet: Wird die Gründung erfolgreich sein? Und: Ist der Erfolg steuerbar? Trotz aller Unberechenbarkeit und Unterschiedlichkeit der Prozesse gibt es wesentliche Einflussgrößen, die Erfolg, wenn schon nicht garantieren, so doch wahrscheinlicher machen. Diese entscheidenden Erfolgsfaktoren deutlich zu machen, ist das erste Ziel des Seminars. Das zweite ist es, den Prozess der Unternehmensgründung zu ergründen und erlebbar zu machen. Durch die Entwicklung eigener Businesspläne können die Teilnehmer lernen, wo und wie man mit der Gründung eines Unternehmens beginnt und eine Idee zur Reife führen kann. Die Veranstaltung gliedert sich folgendermaßen: 1. Entrepreneurship in Deutschland: Perspektiven zwischen Ich-AG und Innovations-offensive? 2. Was bestimmt den Erfolg? Gründerpersönlichkeit, Geschäftsidee, Umfeld als Erfolgsfaktoren. 3. Ich habe eine Idee – und nun? Wie man ein Unternehmen gründet: Vom Idea Refinement über den Business-Plan bis zur Umsetzung.

Literatur: Cooper, A.C. / Gascón, F.J.G. (1992): Entrepreneurs, Processes of Founding, and New-Firm Performance, in: Sexton, D. L./ Kasarda, J. D. (Hrsg.): The State of the Art of Entrepreneurship, Kent, S. 301-340; Faltin, G. (Hrsg.) (1998): Entrepreneurship: Wie aus Ideen Unternehmen werden, München; Fritsch, M. (Hrsg.) (2004) : Gründungsprozess und Gründungserfolg, Heidelberg; Jacobsen, L.K. (2003): Bestimmungsfaktoren für Erfolg im Entrepreneurship. Entwicklung eines umfassenden theoretischen Modells, Berlin, <http://www.diss.fu-berlin.de/2003/300>.

Hinweise zur Veranstaltung: Beginn: 26.10.2005, dann: 4 x Mi 16-18 Uhr, 2 Blöcke im Januar (Fr/Sa 13.-14.1. und Fr/Sa 20.-21.1.)

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Jańczak, Jarosław

Common Foreign and Security Policy – Northern and Eastern Dimensions of the European Union.

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05
MES (Bereich Politik; Schwerpunkt "Europäische Integration")

As a result of the 1995 enlargement, the European Union obtained a new, northern flank, creating a common border with Russia. Additionally, due to eastern enlargement, northern-eastern location and the neighborhood with the main heir of the Soviet Empire could be anticipated to become even more important. The new situation resulted in a Finnish initiative to create the Northern Dimension of the Common Foreign and Security Policy of the European Union and later in similar attempts of Poland to establish the Eastern Dimension. The Northern Dimension entered and settled in the EU's policies very fast. During the period between 1997 and 2000 it was suggested and fully implemented into the common policies. This rapid development has created a set of questions and problems. The allocation of interests seems to be worth analyzing as well as their nature. Another main issue covers the real or only seeming success of the initiative. The other issues are future scenarios for the Northern and Eastern Dimension of the EU, which are especially important from the perspective of the New Member States. Ukrainian and Moldavian revolutions as well as the 'Byelorussian problem' can be considered as the factors accelerating common efforts in the future.

Literatur: Smith Michael E., Europe's Foreign and Security Policy. The Institutionalization of Cooperation, Cambridge University Press 2005; The New North Europe. Perspectives on Northern Dimension, ed. by Lassi Heinen and Jyrki Kähkönen, Tampere Peace Research Institute Research Report No. 80, Tampere 1998; The Northern EU. National Views on the Emerging Security Dimension, ed. by Gianni Bonvicini, Tapani Vaahoranta and Wolfgang Wessels, Finnish Institute of International Affairs, Kauhava 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: attendance, presentation and paper

Leistungsnachweis: presentation and paper (Seminar und Hausarbeit)

Sprache: English

Kaiser, Birgit M.

Heinrich von Kleist

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Im Werk Heinrich von Kleists spielen zwei Fragen immer wieder eine entscheidende Rolle: die Frage nach den Möglichkeiten und Grenzen des Wissens, und die Frage nach der Unverwirrbarkeit des Gefühls. Kleist verbindet diese zunächst unvereinbar scheinenden Bereiche des Wissens und des Gefühls auf eine ihm spezifische Weise. Dreiundzwanzigjährig schreibt er im März 1801 an seine Schwester Ulrike: Der Gedanke, dass wir hienieden von der Wahrheit nichts, gar nichts, wissen [...] dieser Gedanke hat mich im Heiligtum meiner Seele erschüttert. Grund dieser Erschütterung war, wie er wenige Zeilen davor angibt, die Lektüre der Kantischen Philosophie, deren entscheidende Teile in den zwei Jahrzehnten davor veröffentlicht wurden. Effekt dieser Erschütterung wird Kleists Hinwendung zum literarischen Schreiben sein. In diesem Schreiben wird er seine Antwort auf die oben genannten Fragen erarbeiten. Das Seminar wird anhand einer Auswahl von Kleists Dramen und Erzählungen, sowie seiner Abhandlungen und Anekdoten, diese seine Antwort verfolgen. Wie hängen Wissen und Gefühl bei Kleist zusammen? Wie gestaltet sich ein solches Wissen? Kleist stellt diese Fragen historisch zu einem Moment, als ihnen philosophisch von Kant ein enger Rahmen gesteckt worden war – ein Rahmen, der dem Gefühl jeden Bezug zum Wissen abspricht, und letzteres als begrifflich-rationales festlegt. Diesen Annahmen versuchen sich Kleists Texte zu widersetzen. Inwiefern er sich hierbei von seinen romantischen Zeitgenossen unterscheidet, und Antworten findet, die in späteren Autoren wie Melville oder Kafka nachklingen, wird zu untersuchen sein.

Literatur: Für die Veranstaltung zur Anschaffung wird dringend empfohlen: Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe, herausgegeben von Helmut Sembdner, Deutscher Taschenbuch Verlag, 20 Euro. Ein Apparat mit weiterführender Literatur steht zu Semesterbeginn zur Verfügung.

Keifenheim, Barbara

Reenacting Memory. Methodenseminar für Fortgeschrittene

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Dienstag, 11:15 - 14:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Das Seminar ist als Projekt konzipiert. Frankfurter BürgerInnen werden über einen Zeitraum von 2 bis 3 Wochen leer stehende Wohnungen jeweils mit Einrichtungs- und Dekorationsobjekten der 50er, 60er und 70er Jahre möblieren. Die SeminarteilnehmerInnen werden methodisch vorbereitet, dieses Ereignis als Auslöser für einen interaktiv-dialogischen Zugang zum Untersuchungsfeld „Erinnerung und Gedächtnis“ zu nutzen.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der wichtigsten Wissenschaftsdebatten im Bereich Gedächtnis und Erinnerung; Erfahrung mit qualitativen Recherchemethoden

Hinweise zur Veranstaltung: maximal 20 TeilnehmerInnen

Leistungsnachweis: Schriftliche Analyse der Forschungsergebnisse, auf Wunsch auch ergänzende fotografische oder filmische Dokumentation.

Keifenheim, Barbara

Filmprojektentwicklung

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt – Region – Kultur // HS
Mittwoch, 11:15 - 14:45 Uhr, Ort: AM K013, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Das Seminar bietet Studierenden eine umfassende inhaltlich-konzeptuelle und filmgestalterische Betreuung, die ein kultur- und sozialanthropologisch relevantes Filmprojekt durchführen wollen und dazu bereits die technischen Vorkenntnisse besitzen. Ebenso werden in Eigeninitiative begonnene Arbeiten betreut. Insbesondere sind auch diejenigen Studierenden angesprochen, die ihre schriftliche Abschlussarbeit durch ein Filmdokument ergänzen möchten.

Teilnahmevoraussetzungen: maximal 12 TeilnehmerInnen, schriftliche Bewerbung erforderlich

Leistungsnachweis: Fertigstellung eines Films und schriftliche Arbeit über die kulturwissenschaftlichen Dimensionen des Filmprojekts.

Kennaway, James Gordon

Décadence und Entartung im 19. Jahrhundert

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Das Seminar bietet eine Einführung in die Kultur und Theorie der europäischen Begriffe von „Dekadenz“ und „Entartung“ im 19. Jahrhundert. Das Phänomen der „Dekadenz“ soll in den Bereichen Literatur, Kunst und in der Musik auf theoretischer Ebene und anhand von Beispielen untersucht werden. Der Kurs setzt sich auch mit „Entartung“ in der Medizin, der Psychiatrie und in der Kulturtheorie auseinander. Themen wie Sexualität, Nationalismus etc. werden in diesem Zusammenhang ebenfalls behandelt. Am Ende des Seminars soll ein Blick auf die Auswirkungen der „Dekadenz-“, und „Entartungsdebatte“ auf das 20. Jahrhundert geworfen werden, vor allem auf die NS Kulturpolitik.

Literatur: Zwei Bücher werden als Einführung dienen: Gilman, Richard: Decadence. The Strange Life of an Epithet; Pick, Daniel: Degeneration.

Weitere Literaturhinweise finden Sie unter: <http://www.vegn.euv-frankfurt-o.de/VORLESUN/wise2006/veranstaltungsvorschauwise2006.htm>

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Englischkenntnisse, da einige Texte nur auf Englisch erhältlich sind!

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

Deutsche Geschichte in den Stufen der Moderne.

Die evolutive Moderne I 1770-1830: Der Aufbruch in eine neue Zeit

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Der Vorlesungszyklus „Die Stufen der Moderne“ kommt nun in das Stadium der „evolutiven Moderne“. Darunter verstehe ich die politische und industrielle Doppelrevolution seit dem Ende des 18. Jahrhunderts. Die Veränderungsgeschwindigkeit des gesellschaftlichen Lebens beschleunigt sich – ein Prozess, der bis heute angehalten hat. Wir betrachten diesen zunächst hoffnungsvollen Aufbruch der bürgerlichen Gesellschaft in eine bessere Zukunft zwischen den Jahren 1770 und 1830. Behandelt werden müssen aber auch die ersten Gegenreaktionen in Romantik und Frühsozialismus.

Literatur: Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterende im Internet unter:

<http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/wise2006/veranstaltungsvorschauwise2006.htm>

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter / D`Aprile, Iwan-Michelangelo

Heinrich Heine: „Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland“

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B / HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Heinrich Heine stellt in dieser Schrift den französischen Lesern die Entwicklungsgeschichte der deutschen Philosophie vor. Da er selbst Schüler Hegels war, ist er für diese Aufgabe bestens gerüstet. Er geht aber auch noch einen Schritt zurück und beginnt mit der Reformation Luthers, um den Übergang vom theologischen zum philosophischen Denken darzustellen. Wir legen die Darstellung bei Heine zugrunde und lesen die dazu passenden Texte der behandelten Philosophen von Spinoza über Kant und Hegel. Außerdem werden wir eine Reihe von Gedichten Heinrich Heines heranziehen.

Literatur: Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterende im Internet unter:

<http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/wise2006/veranstaltungsvorschauwise2006.htm>

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kleger, Heinz

Europäische Verfassung als Prozess: Beobachtungen und Überlegungen zur Ratifikationsdebatte in 25 EU-Staaten

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Freitag, 14-tägig, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: wird auf der Homepage des MES bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 21.10.05

MES: Politik

Im Seminar geht es um drei Themenfelder: Erstens: Theorie der Ratifikation von Verfassungen; Zweitens: Einfluss von Referendum oder Parlamentsbeschluss auf Theorie und Praxis der Politik, Praxis der direkten Demokratie; Drittens: Fallanalysen und Vergleich: Worin unterscheiden sich Spanien und Frankreich? Deutschland und Holland? Frankreich und Polen? Tschechien und Litauen? usw.

Literatur: wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Es wird die Bereitschaft zu intensiver Recherche und Forschungsarbeit erwartet, es kann im Team gearbeitet werden. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Kleinsorge, Toralf

Die Vielfalt jüdischer Identitäten und Kulturen im heutigen Europa Brüche, Traditionen und Modelle

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP P01, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Das Seminar bietet eine Einführung in die Vielfalt der sozialen und kulturellen Ausformungen jüdischen Lebens im gegenwärtigen Europa. Das Ende des Kalten Krieges im Jahre 1989 bedeutete nicht nur für die jüdischen Minderheiten in Mittel- und Osteuropa eine wichtige Zäsur, sondern stellte auch die jüdische Gemeinschaft in Westeuropa vor neue Fragen und Probleme. Auffällig sind die gegenläufigen Tendenzen der Desintegration und der Neubestimmung unter dem Einfluss der externen Faktoren Antisemitismus und Staat Israel/Nahostkonflikt, deren Verhältnis und Potential in der wiss. Forschung und innerjüdischen Publizistik sehr kontrovers diskutiert wird. Zu Beginn des Seminars wird ein Überblick über die Entwicklung der jüdischen Gemeinden seit 1945 gegeben und Definitionsangebote für die Begriffe „jüdisches Leben“, „jüdische Kultur“ und „jüdische Identität“ vorgestellt. Es folgt eine ausführliche Analyse, die sich nicht auf die jüdischen Gemeinden (und ihre Institutionen) beschränken, sondern gerade jene Milieus in die Untersuchung einbeziehen soll, die sich selbst als jüdisch definieren, wenngleich diese Selbstbestimmung von den Vertretern der offiziellen Gemeinden und des Rabbinats angezweifelt oder sogar abgelehnt wird. Im abschließenden dritten Teil wird nach den längerfristigen Perspektiven jüdischen Lebens in Europa gefragt und die neueren Identitätsentwürfe und –modelle betrachtet, die sich seit dem Beginn der 90er Jahre in der innerjüdischen Diskussion herausgebildet haben.

Literatur: Brenner, M., Nach dem Holocaust. Juden in Deutschland 1945-1950, München 1995; Neher, A., Jüdische Identität. Einführung in den Judaismus, Hamburg 1995; Wasserstein, B., Vanishing Diaspora. The Jews in Europe since 1945, London 1996.

Leistungsnachweis: Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich / Hartwich, Mateusz / Jaeger, Thomas

**Projektseminar Grenzüberschreitung II:
Realität und Virtualität - die alte Viadrina im heutigen Frankfurt/Oder (Teil II)**

8 bzw. 9 ECTS

Projektseminar: BA/MA, BA: Kulturgeschichte-Vertiefung / MA: Historizität und Medialität // HS
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05
MES

Das Jahr 2006 dient der Erinnerung an die Gründung der Viadrina. Am 26. April 1506 wurde die sie als brandenburgische Landesuniversität eröffnet. Die Gebäude wurden von der Stadt zur Verfügung gestellt. Sie lagen im Umfeld der heute noch so genannten Collegienstraße. An das Collegium Maius erinnert eine Gedenkmauer am Ort des alten Hauptgebäudes, die 1962 abgerissen wurde. Auch das Viadrina Museum ist ein heute noch sichtbares Gebäude, genau wie die Marienkirche, als Hauptkirche der Universitätsangehörigen, in der auch feierliche Promotionen stattfanden. In einem zweisemestrigen Projektseminar soll versucht werden, die alte Viadrina im modernen Stadtbild sichtbar zu machen. In welcher Form, bleibt der Kreativität und den technischen Fähigkeiten der Teilnehmer überlassen. Die Ergebnisse sollen der Identitätsbildung und der Verbindung von Stadt und Universität dienen.

Literatur: Knefelkamp U./Griese, S.: Frankfurt an der Oder 1253-2003. Berlin 2003. Mühlpfordt, Günter: Die Oderuniversität Frankfurt (1506-1811): eine deutsche Hochschule in der Geschichte Brandenburg-Preußens und der europäischen Wissenschaft. Frankfurt (Oder) 1981. Jahresberichte zur Erforschung der Geschichte der Viadrina. Bd. 1-4, 1998-2004.

Teilnahmevoraussetzungen: Fortgeschrittene Kenntnisse in Kulturgeschichte. Eine Teilnahme im Wintersemester ist nur nach Rücksprache möglich.

Leistungsnachweis: wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

Knefelkamp, Ulrich

Präsentation II

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA: Kulturgeschichte-Vertiefung / MA: Kulturgeschichte
Blockseminar, Vorbesprechung: 25.10.05 (14 Uhr, Raum HG 217)

Auf Wunsch der Studierenden wird ein Aufbauseminar zur Präsentation angeboten. Es wird als Blockseminar stattfinden.

Hinweise zur Veranstaltung: Vorbesprechung: Di, 25.10. 14 Uhr Raum HG 217. Teilnehmer stehen fest! Teilnahme nur nach vorheriger Rücksprache mit dem Dozenten möglich!!!

Knefelkamp, Ulrich / Lippmann, Katrin / Walter, Sabine

Der Jakobsweg in Brandenburg

8 bzw. 9 ECTS

Projektseminar: BA/MA, BA: Kulturgeschichte-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten / MA: Stadt – Region – Kultur // HS
Vorbesprechung: 25.10.05 (16 Uhr, Raum HG 217)

Zusätzlich wird in dem Semester ein Projekt begonnen, das den Jakobsweg in Brandenburg konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zur Zeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswegen wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z. B. im Tourismusbereich geleistet werden. Es werden dringend weitere Projektteilnehmer gesucht! Bitte melden unter knefelkamp@euv-frankfurt-o.de.

Hinweise zur Veranstaltung: Vorbesprechung: Di, 25.10. (16 Uhr) Raum HG 217. Nur 14 tägiges Treffen nach Vereinbarung geplant.

Knefelkamp, Ulrich

Doktorandenkolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium
Termine nach Vereinbarung

Knefelkamp, Ulrich

Diplomandenkolloquium

Kolloquium: MA
Termine nach Vereinbarung

Köster, Jacqueline

Eventmanagement: „Das Handwerk zum Ereignis“

Konzeption und Durchführung eines public event zum 500. Jubiläum der Europa-Universität Viadrina 2006

4 bzw 7 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS Übung
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die Europa-Universität Viadrina feiert im Jahre 2006 ihr 500jähriges Jubiläum. Die Fakultät plant dazu mit den Studierenden der Universität eine Reihe außerordentlicher Veranstaltungen. Im Mai 2006 findet im Rahmen der Jubiläumsfeierlichkeiten ein großes Geburtstagevent statt. Die TeilnehmerInnen des Seminars übernehmen Verantwortung für die Konzeption, Organisation und Umsetzung des Projektes. Bereits in den vergangenen Jahren haben die Studierenden der Kulturwissenschaftlichen Fakultät im Rahmen der Kooperationsreihe „Town and Gown“ beeindruckende Events, wie z.B. das „Fest der Sinne“, „paradiesseits!“, „siebenart“, „fabula rasa“ „rauschzeichen“ und „Momente der Ansicht“ durchgeführt – diese erfolgreiche Kooperation soll mit dem Vorhaben zum Universitätsjubiläum fortgesetzt werden. Das zweisemestrige Seminar führt projektbezogen in die Grundlagen des Kulturmanagements ein. Die Studierenden erhalten in Gruppenarbeit Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Das Projekt zum Universitätsjubiläum wird im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet und im Sommersemester mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-mail Adresse: j.koester@t-online.de, für eventuelle Rückfragen: 0170-3479297.

Kopka, Artur

Die demokratische Konsolidierung in der Dritten Polnischen Republik

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 22.10.05

Polen gilt in der Transformationsforschung als eines der wichtigsten Pionierländer der demokratischen Umwälzungsprozesse im kommunistischen Osteuropa. Die Ausgangsbedingungen und die Dynamik der polnischen Systemtransformation stellen im osteuropäischen Vergleich einen besonderen Entwicklungsweg dar. Als zentrale Themen des Seminars sind die verschiedenen strukturellen und kulturellen Aspekte des demokratischen Konsolidierungsprozesses in Polen gedacht, die unter Heranziehung von transformationstheoretischen Ansätzen analysiert werden sollen. Es soll dabei versucht werden, die Frage nach dem heutigen Konsolidierungsstand der polnischen Demokratie zu beantworten, sowie anschließend, angesichts der in diesem Jahr in Polen stattfindenden Parlaments- und Präsidentschaftswahlen, die möglichen Szenarien für die weitere Entwicklung zu diskutieren.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt. Einführend: Wolfgang Merkel: Systemtransformation. Eine Einführung in die Theorie und Empirie der Transformationsforschung. Opladen: Leske + Budrich 1999; Jörg K. Hoensch; Geschichte Polens. 3 Auflage. Stuttgart: Ulmer 1998; Stanislaw Sulowski / Konstanty A. Wojtaszczyk (Hrsg.): Das politische System Polens. Warszawa: Verlag Elipsa 2001

Hinweise zur Veranstaltung: Kenntnisse der polnischen Sprache von Vorteil, aber nicht obligatorisch

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am 22.10.2005.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

Kourilo, Olga

Die russische Provinz und ihre Transformation

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Die Bedeutung der russischen Provinz besteht darin, dass sie naturgemäß in dem riesigen russischen Reich eine hervorragende Rolle spielen musste. Den weiten Räumen des Landes standen nur wenige Zentren gegenüber. Das Verhältnis von Metropole zu Provinz prägte die Identität des Landes. Um Modernisierung im russischen Raum nachvollziehen zu können, ist es notwendig, kulturelle und gesellschaftliche Entwicklungen in der Provinz zu analysieren. Das Seminar beschäftigt sich mit dem Phänomen Provinz, das noch ein Desiderat der Russlandforschung darstellt. Im Rahmen des Seminars werden die russische Provinz im russischen Kulturverständnis (Semantik, Mythen, stereotype Bilder), Unterschiede zwischen Hauptstadt und Provinz, Beziehungen zwischen städtischen und provinziellen Räumen, kulturelles Leben, Alltag und gesellschaftliche Modernitätsprozesse in der russischen Provinz in den Blick genommen. Das Thema wird anhand von wissenschaftlichen und literarischen Texten, Erinnerungen und Bildmaterialien erarbeitet. Im Rahmen des Seminars sind Gespräche mit russischen Experten vorgesehen.

Literatur: Luchterhard, Galina / Sergei Ryzenkov / Aleksei Kuz'min. Politik und Kultur in der russischen Provinz. Bremen 1999; Baschmakoff, Natalia (Hrsg.). Modernisation in the Russian provinces. Helsinki 2000

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der russischen Geschichte, Kenntnisse der russischen Sprache sind von Vorteil

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Krätke, Stefan

Europäische Integration und Regionalentwicklung Regionale Disparitäten im EU-Raum und Perspektiven der EU-Erweiterung

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt – Region – Kultur // HS
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05
MES

Seit Anfang der 90er Jahre haben sich Handel und wirtschaftliche Verflechtung zwischen den EU-Ländern und ihren Nachbarn in Ostmitteleuropa deutlich intensiviert, und von der jüngsten EU-Erweiterung wird allgemein eine weitere Vertiefung der wirtschaftlichen Integration Europas erwartet. Aus einer regional differenzierenden Perspektive ist jedoch zu erwarten, daß die Regionen Europas ungleichmäßig in diesen Integrationsprozess einbezogen sein werden. Die regionalen Disparitäten im EU-Raum haben trotz der langjährigen Anstrengungen der EU im Bereich der regionalen Strukturpolitik bereits vor der Erweiterung zugenommen. Die Regionen Europas unterscheiden sich in West und Ost nach ihren ökonomischen und institutionellen Ressourcen. Im Zuge der bisherigen europäischen Integration hat sich auch die Konkurrenz der Regionen um Investitionen und Arbeitsplätze verstärkt. Heute ist die Regionalentwicklung im Wirtschaftsraum der EU vor allem vom Bedeutungszuwachs wissensintensiver Wirtschaftsaktivitäten und einer zunehmenden "Metropolisierung" des Stadt- und Regionalsystems geprägt. In diesem Seminar wird der Prozess europäischer Integration vor allem aus raumdifferenzierender Perspektive thematisiert und mit regionalökonomischer Schwerpunktsetzung erörtert (als Basis für eine kritische Bewertung der regionalen Strukturpolitik der EU).

Literatur: Brasche, U. (2003): Europäische Integration. Wirtschaft, Erweiterung und regionale Effekte. München; Krätke, S./Borst, R. (2004): EU-Osterweiterung als Chance. Perspektiven für Metropolräume und Grenzregionen am Beispiel Berlin-Brandenburg. Münster; Europäische Kommission (Hg.) (1999): Sechster periodischer Bericht über die sozio-ökonomische Lage und Entwicklung der Regionen der Europäischen Union. Luxemburg; Europäisches Raumentwicklungskonzept (EUREK) - Auf dem Wege zu einer räumlich ausgewogenen und nachhaltigen Entwicklung der EU. Potsdam 1999

Teilnahmevoraussetzungen: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang "Master of European Studies" sowie im Haupt- oder Master-Studiengang der kulturwissenschaftlichen Fakultät, die bereits am Grundlagenseminar über "Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung" teilgenommen haben.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen

Krätke, Stefan

Globalisierung als Prozess Transnationale Verflechtungen der Wirtschaft, Politik und Kultur

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt – Region – Kultur // HS
Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05
MES

"Globalisierung" ist zu einem Schlüsselbegriff in Politik, Wirtschaft und Wissenschaft avanciert, der die Erweiterung des Organisationsraumes der Wirtschaft zu einem weltumspannenden räumlichen Beziehungsgefüge thematisiert. Man spricht vom "Schrumpfen des Raumes" und meint die rasante Beschleunigung des Transfers von Informationen, Kapital und Waren über weiteste geographische Distanzen. Mit der Globalisierung wird eine Vielfalt von Phänomenen wirtschaftlicher, kultureller und sozialer Art angesprochen. Es geht um den Bedeutungsgewinn transnationaler Beziehungen in Wirtschaft, Kultur und Politik. Globalisierungsprozesse werden zugleich mit wachsenden Ungleichheiten und Polarisierungen im Weltmaßstab in Verbindung gebracht, und es hat sich eine internationale "globalisierungskritische" Bewegung gebildet, die einer Globalisierung in Form der weltweiten "Amerikanisierung" von Wirtschaft und Kultur entgegenwirken möchte. Globalisierung ist in wirtschaftsgeographischer Perspektive mit einer zunehmenden Raumdifferenzierung auch innerhalb der führenden Industrieländer verbunden. Das überkommene Zentrum-Peripherie-Schema der Weltwirtschaft ist dieser Entwicklung nicht mehr angemessen. Das mit der Globalisierung umschriebene weltweite System von Produktion und Märkten artikuliert sich räumlich in einem globalen Netzwerk von Stadt-Regionen, die als primäre geographische Verankerungspunkte der Aktivitäten von "global players" fungieren. In diesem Seminar wird die Globalisierung als vielschichtiger Prozess der Entwicklung transnationaler Vernetzungen thematisiert, wobei insbesondere auch die Stellung Europas im globalen Kontext erörtert werden soll.

Literatur: Held, D./McGrew, A./Goldblatt, D./Perraton, J. (1999): Global Transformations. Politics, Eco-nomics and Culture. Cambridge: Polity Press; Altvater, E./Mahnkopf, B. (1996): Grenzen der Globalisierung : Ökonomie, Ökologie und Politik in der Weltgesellschaft, Münster; Dicken, P. (1992): Global Shift. The Internationalization of Eco-nomic Activity. 2. Aufl., London: Paul Chapman; Le Monde Diplomatique (Hg.) (2003): Atlas der Globalisierung

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang "Master of European Studies" sowie im Haupt- oder Master-Studiengang der kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Hinweise zur Veranstaltung: Es handelt sich um ein Intensiv-Seminar mit 4 SWS. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Krätke, Stefan

Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Stadt – Region – Kultur
Mittwoch, 14-tägig, 10:15 - 13:45 Uhr, Ort: HG 68, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters

vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden, die im Themenfeld der europäischen Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie.

Leistungsnachweis: Im Rahmen des Kolloquiums können keine Leistungsnachweise (Scheine) erworben werden

Kurzwelly, Michael

Die Slubfurt Triennale - Konzeptentwicklung und Umsetzungsstrategien einer Kunst- und Wissenschaftstriennale für den Stadtraum Frankfurt-Slubice

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Montag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05
5. Fach WiWi

Eine große internationale Triennale - die vor Ort in Frankfurt und Slubice Themen, wie Grenze, Identität, Migration, Regionalität und Globalisierung reflektiert und gleichzeitig Kunst und Wissenschaft und lokale Beiträge miteinander verknüpft - kann sich identitätsstiftend auf den Stadtraum Frankfurt-Slubice auswirken. Auf Basis des Ende April 2005 ausgelaufenen Projektes "Slubfurt City?", Recherche bereits existierender Großprojekte, wie z.B. der Documenta in Kassel, der Biennale von Venedig oder der Łódź Biennale, sowie der wissenschaftlichen Voraussetzungen der Viadrina werden Konzepte für eine "Slubfurt Biennale", ihre Umsetzung und Organisationsstruktur erarbeitet und visuell anschaulich gemacht. Nach einer Einführung in das Thema wird in Arbeitsgruppen und individuell recherchiert. Die Erkenntnisse und Ideen werden anschließend im Plenum diskutiert und zusammengeführt. Recherche sowohl in Literatur und Internet als auch im Stadtraum Frankfurt-Slubice, dem Collegium Polonicum und an der Viadrina. Das Seminar fußt auf den bereits im Sommersemester von StudentInnen erarbeiteten Zwischenergebnissen und arbeitet daran weiter.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der deutschen und polnischen Sprache von Vorteil

Leistungsnachweis: Schriftliches Konzept, Recherche, engagierte Gruppenarbeit bei der Zusammenführung individueller Ideen und Erkenntnisse zu einem gemeinsamen Arbeitspapier.

Lanz, Stephan

Subkulturen und städtisches Handeln in Armutsräumen Rio de Janeiros Konzeption und Organisation einer Kulturveranstaltung und Publikation

4 ECTS

Seminar/Übung: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS Übung
Blockseminar

Das Seminar schließt an die Exkursion des Lehrstuhls im März 2005 nach Rio de Janeiro an. Vier studentische Arbeitsgruppen hatten dort in den städtischen Armutsräumen (Favelas) nach politischen und kulturellen Praktiken und Projekten gesucht, die in der Lage sein könnten, der zunehmenden Spaltung der städtischen Gesellschaft entgegen zu wirken. Sie führten Untersuchungen am Beispiel des soziokulturellen Projekts Afro Reggae, der musikalischen Subkulturen Baile Funk und Hip Hop, dem städtischen Kultur- und Urbanisierungsprojekt Celula Urbana sowie staatlich geförderten Fußballprojekten für Jugendliche im öffentlichen Raum durch. Dafür führten sie über 50 Interviews und filmten oder fotografierten verschiedene Orte, Projekte und Veranstaltungen. Das Seminar dient nun dazu, diese Ergebnisse umfassend auszuwerten und daraus eine größere Kulturveranstaltung und/oder Publikation zu produzieren.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar richtet sich vor allem an die Teilnehmer der Exkursion nach Rio de Janeiro im März 2005. In Einzelfällen können zusätzliche Studierende aufgenommen werden. Voraussetzungen sind gute Kenntnisse der portugiesischen Sprache und möglichst der Stadt Rio de Janeiro. Schriftliche Anfragen per e-mail an lanz@euv-frankfurt-o.de bis spätestens 30. September.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme an der Konzeption und Durchführung einer Kulturveranstaltung und/oder Publikation

Lapiński, Dariusz

Samuel Huntingtons „Kampf der Kulturen“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Seit dem Ende des Kalten Krieges lassen sich internationale Konflikte nicht mehr als Folgen einer Auseinandersetzung zwischen zwei konkurrierenden Gesellschaftssystemen auffassen. Während Francis Fukuyama 1992 das „Ende der Geschichte“ auf Grundlage der liberalen Demokratie anbrechen sah, schlug Samuel Huntington vier Jahre später ein anderes Modell zur Erklärung der internationalen Politik vor. Seine These vom „Kampf der Kulturen“ wurde wie kaum eine andere öffentlich wahrgenommen und kontrovers diskutiert. Im Seminar sollen die Hauptthesen Huntingtons und die wichtigsten Einwände gegen seine Theorie dargestellt und kritisch beleuchtet werden.

Literatur: Genaue Literaturangaben werden zum Semesterbeginn bekannt gegeben (auch im Internet unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>). Da aber Huntingtons „Kampf der Kulturen“ eine Diskussionsgrundlage für das Seminar bildet, möchte ich allen Teilnehmern empfehlen, dieses Buch zu kaufen (günstige Angebote unter www.zvab.com oder www.abebooks.com). Alle ausgewählten Texte werden selbstverständlich auch in einem Reader bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Referat

Lapiński, Dariusz

Ideologie des Friedens: ideengeschichtliche Grundlagen der amerikanischen Außenpolitik

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A/B
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Außenpolitische Entscheidungen sind in der Regel durch bestehende Machtstrukturen oder Interessenlagen betreffender Länder erklärbar. In der US-amerikanischen Außenpolitik scheint aber in vielen Fällen die weltanschauliche Komponente eine wesentliche Rolle zu spielen. Im Rahmen des Seminars sollen ideengeschichtliche Grundlagen des amerikanischen Glaubens an die historische Vorreiterrolle der USA und an den Mythos von einer friedlichen Weltordnung erörtert werden.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben (auch im Internet unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>).

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Referat

Lehmann, Andrea

Alma Mater Viadrina - Einführung in die Geschichte der alten Universität in Frankfurt (Oder)

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Die alte Viadrina feiert am 26. April 2006 ihren 500. Geburtstag. Die 305 Jahre ihrer Existenz in Frankfurt (Oder) (1506-1811) waren von politischen, religiösen und vielseitigen kulturellen Ansichten geprägt. Lehrende und Lernende der Alma Mater wiederum hatten Einfluss auf Politik und Gesellschaft. Allerdings ist in der Studentenschaft noch viel zu wenig über die Geschichte der Universität, ihre Persönlichkeiten und ihr Wirken in Europa bekannt. Um die alte Viadrina aus der Anonymität zu holen und ein allgemeines Bewusstsein für sie in der heutigen Viadrina zu schaffen, sollen die Seminarteilnehmer das Wissen über die Struktur der Universität, das interne Leben – Studium und Forschung – sowie das Wirken nach außen zusammentragen, referieren und mit Schautafeln visualisieren.

Literatur: Haase, Günther / Winkler, Joachim (Hrsg.): Viadrina. Die Oder-Universität Frankfurt. Beiträge zu ihrer Geschichte. Weimar 1983; Bauch, Gustav: Die Anfänge der Universität Frankfurt a. O. und die Entwicklung des wissenschaftlichen Lebens an der Hochschule (1506-1540), Berlin 1900; Hausen, Carl Renuat: Geschichte der Universität und Stadt Frankfurt an der Oder, Frankfurt (Oder) 1800; Höhle, Michael: Universität und Reformation. Die Universität Frankfurt (Oder) von 1506 bis 1550, Köln u.a. 2002.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar richtet sich an Teilnehmer aller Fakultäten ohne Vorkenntnisse.

Leistungsnachweis: Referat, Essay, Schautafel.

Leschber, Corinna

Sprachtypologie und Universalienforschung

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Mittwoch, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Die Sprachtypologie und die Universalienforschung gehören zu den interessantesten und aktuellsten Themen der modernen Sprachwissenschaft. In diesem Seminar können sich die Studierenden mit den wichtigsten Methoden und Beschreibungsinstrumenten der Sprachtypologie, sowie mit den Ergebnissen der modernen Universalienforschung und ihren Implikationen vertraut machen. Neben den wichtigsten Resultaten der sprachtypologischen Forschung in Bezug auf die Sprachen der Welt, erläutern wir gemeinsam ihre Bedeutsamkeit für die sprach- und kulturwissenschaftliche Erkenntnisgewinnung. Interessenschwerpunkte der Teilnehmenden in Bezug auf die sprachtypologische Beschreibung fremder Sprachen werden berücksichtigt und sind willkommen. Bitte melden Sie sich bei mir per e-mail an: corinna@leschber.com

Literatur: Haspelmath, M. et alii (Hg.) (2001): Sprachtypologie und sprachliche Universalien. Ein internationales Handbuch. HSK 20. 2 Bde. Berlin; Roelcke, T. (1997): Sprachtypologie des Deutschen: historische, regionale und funktionale Variation. Berlin.

Hinweise zur Veranstaltung: An dem Seminar können sowohl Studierende ohne als auch mit Vorkenntnissen teilnehmen. Falls gewünscht, können Ihnen frühzeitig Referatsthemen vorgeschlagen werden. Ein Referat können Sie eigenständig oder innerhalb einer Gruppe vorbereiten und vortragen.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch Anfertigung einer Hausarbeit und Referat (mit Schriftfassung) erworben werden.

Listemann, Jost

Film als Technik der Macht

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Verschoben: FINDET ERST IM SOSE 2006 STATT!!!

Lorenz, Torsten

Kosaken und andere Sozialrebellien. Bäuerliche Protestbewegungen in Osteuropa von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05
Teil eines Moduls 5. Fach Wirtschaftsgeschichte für WiWi

Karl Marx nannte die Bauern einmal passive „Kartoffelsäcke“ und spielte damit auf ihre vermeintliche Duldung von Unterdrückung und Ausbeutung sowie ihre Unfähigkeit zu kollektivem Handeln an. Doch zeigt ein Blick in die Geschichte Osteuropas seit der frühen Neuzeit, dass Marx' Diktum politisch begründet war und nur zum Teil der historischen Realität entsprach. Zahlreiche Bauernrevolten und andere Protestformen belegen nämlich, dass die Bauern sehr wohl zu Widerstand in der Lage waren, wenn z.B. die Erhöhung bäuerlicher Lasten und die Ausweitung staatlicher Herrschaft tief in der bäuerlichen Vorstellungswelt verwurzelte Vorstellungen von Gerechtigkeit verletzten. Wir wollen zunächst nach den Besonderheiten bäuerlicher Lebens- und Wirtschaftsformen fragen und werden anschließend anhand zahlreicher Beispiele aus Osteuropa (Kosakentum, Pugatschow-Aufstand, galizischer Bauernaufstand von 1846, rumänische Bauernrevolte von 1907, ukrainische Machno-Bewegung, Kollektivierung in der Sowjetunion und Volkspolen, Bauernproteste in Ostmitteleuropa seit 1989 u.a.) Ursachen und Formen bäuerlichen Protests untersuchen. Abschließend werden wir nach der Persistenz bäuerlicher Vorstellungen fragen und uns ein Urteil darüber bilden, inwiefern die Bauern ein eigenständiger Faktor in der Geschichte waren.

Literatur: Feldbauer, Peter, Hans-Jürgen Puhle (Hg.): Bauern im Widerstand: Agrarrebellen und Revolutionen in Ländern der Dritten Welt und im vorindustriellen Europa. Wien u.a. 1992; Hobsbawm, Eric J.: Sozialrebellien. Archaische Sozialbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert. Neuwied, Berlin 1962; Wilk, Richard: Economics and Cultures. Foundations of Economic Anthropology. Boulder 1996; Wolf, Eric: Peasant Wars of the Twentieth Century. New York 1969; Webresource "Peasant Social Worlds and their Transformation":

<http://www.les1.man.ac.uk/multimedia/intro1.htm>

Hinweise zur Veranstaltung: Ein Seminarplan wird Anfang Oktober auf der Website des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeschichte veröffentlicht, ein Semesterapparat wird etwa zur selben Zeit bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Ludwig, Andreas

Vorbereitung einer Ausstellung zu Stadtgründungen in Ost und West in der zweiten Hälfte des 20. Jh.

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts kennt in Ost- wie in Westeuropa einen neuen Typus der Stadt. In Mittel- und Osteuropa wurden gemäß dem sowjetischen Industrialisierungsmodell Eisenhüttenstadt, Hoyerswerda und Schwedt (DDR), Nowa Huta (Polen), Dujnaujvaros (Ungarn) und Dimitroffgrad (Bulgarien) gegründet, in Westeuropa New Towns in Großbritannien, Frankreich und den Niederlanden als „Entlastungsstädte“ für die urbanen Zentren des Landes. Gegenstand des Seminars sind die unterschiedlichen Gesellschaftskonzeptionen, aber auch, die reale Entwicklung dieser Städte. Das Seminar dient der inhaltlichen Vorbereitung für eine Ausstellung, die im Rahmen von „Kulturland Brandenburg 2006 – Architektur“ – unter Voraussetzung der Finanzierung - gezeigt werden soll. Ein besonderer Schwerpunkt wird daher auf der Recherche ausstellungsfähiger, auch bildlicher und gegenständlicher Quellen liegen.

Literatur: Wird in der ersten Sitzung vorgeschlagen.

Meier, Brigitte

Preußische Könige und deutsche Kaiser im Europäischen Kontext

Leben und Wirken der preußischen Monarchen im Vergleich mit anderen europäischen Königshäusern

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die Feierlichkeiten zum Krönungsjubiläum 2001 gingen mit einer Vielzahl neuer Forschungen und Forschungsperspektiven einher, die gängige, meist borussisch geprägte Geschichtsbilder hinterfragten. Auch die kontroverse Absolutismusdebatte, der Diskurs über die europäische Aufklärung oder die Diskussion über die Wege in die Moderne ermöglichen u. a. neue Einblicke in die dichten europäischen Kommunikationsnetzwerke sowie in die Veränderungen der Strukturen und Funktionsmechanismen des preußischen Hofes. Nicht der Aufstieg Brandenburg-Preußens zur europäischen Großmacht und deren Folgen werden in diesem Seminar thematisiert, sondern die vielfältigen europäischen Einflüsse auf die Ausbildung, Entwicklung, Kultur und Politik der einzelnen Herrscherpersönlichkeiten. Wie und wodurch veränderten sich in dem Zeitraum von 1701 bis 1918 die Prinzenziehung, die höfische Repräsentation, die Selbst- und Fremdwahrnehmung, die höfische Binnenstruktur oder die Politik? In diesem Seminar werden neben den Kenntnissen der brandenburgischen Landesgeschichte das Wissen auf den Gebieten der europäischen Adelsgeschichte, der Kulturgeschichte und der Geistesgeschichte vertieft.

Literatur: Conze, Eckart/Wienfort, Monika (Hrsg.), Adel und Moderne. Deutschland im europäischen Vergleich im 19. und 20. Jahrhundert, Köln 2004. Malinowski, Stephan, Vom König zum Führer. Sozialer Niedergang und politische Radikalisierung im deutschen Adel zwischen Kaiserreich und NS-Staat, Berlin 2003. Kunisch, Johannes (Hrsg.), Dreihundert Jahre Preußische Königskronung. Berlin 2002 Fontius, Martin, Friedrich II. und die europäische Aufklärung, Berlin 1999. Elias, Norbert: Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie, Frankfurt a.M.1969.

Leistungsnachweis: Vortrag und Seminararbeit

Minkenberg, Michael

The Radical Right in Europe Today

A TIRES Seminar

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Sprache – Kultur – Identität // HS

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

MES Modul Migration

With Europe entering the 21st century and the age of globalization, one of the most troublesome political phenomena is the persistence, in some respects even resurgence, of right-wing radicalism - despite her manifold efforts to overcome the shadows of the past. Thus, some scholars characterize right-wing radicalism as a "normal pathological condition" of dynamic (post)industrial democracies. This course aims at discussing the European radical right in a comparative context. The comparative perspective will help to shed some light on country-specific features in selected cases of the phenomenon (i.e. Germany, France, Poland) as well as its more general aspects across national and historical boundaries. Moreover, several explanatory and theoretical approaches will be discussed in order to familiarize students with key concepts and the current academic debate on the subject. The seminar is organized around key questions regarding causes, scope and political role of the contemporary European radical right. Particular aspects include: the ideological dimension, especially the degree of anti-democratic ideas; the mobilization of support in elections and other political activities; the relationship between party and non-party organizations and their behaviour.

Literatur: Peter H. Merkl/Leonard Weinberg (eds.), *Right-wing Extremism in the Twenty-First Century* (London: Frank Cass, 2003); Michael Minkenberg, "The West European Radical Right as a Collective Actor: Modelling the Impact of Cultural and Structural Variables on Party Formation and Movement Mobilization," in: *Comparative European Politics* 1, 2 (June 2003), S. 149-170; Cas Mudde, "Racist Extremism in Central and Eastern Europe", in: *East European Politics & Societies*, 19, 2 (2005), pp. 161-184.

Teilnahmevoraussetzungen: B.A., gute Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: weekly thought papers, research paper

Sprache: Englisch

Müller, Olaf

Die Sozialstruktur Deutschlands (I) Grundzüge der Entwicklung der „objektiven“ Lebensbedingungen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A/B

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die Analyse der Sozialstruktur von Gesellschaften gehört seit jeher zu den zentralen Aufgabenfeldern der Soziologie. Das Seminar soll den Studierenden grundlegende Kenntnisse über die sozialstrukturelle Entwicklung in Deutschland vermitteln. Dies umfasst zum einen die Beschreibung wichtiger Teilbereiche (materielle Lebensbedingungen, Bildung, Beruf und Arbeitsmarkt, Familie usw.), zum anderen werden die empirischen Resultate zur Illustration und Bewertung wichtiger Begriffe und Ansätze innerhalb der Sozialstrukturanalyse (Klassen, Schichten, Lebensstile, neue soziale Ungleichheit, Individualisierung von Lebensbedingungen etc.) herangezogen. Der Schwerpunkt liegt in der vergleichenden Betrachtung des sozialen Wandels in der DDR/den neuen Bundesländern und der Bundesrepublik/den alten Bundesländern.

Literatur: Geißler, Rainer: *Die Sozialstruktur Deutschlands. Die gesellschaftliche Entwicklung vor und nach der Vereinigung*, 3. Aufl., Wiesbaden 2002; Hradil, Stefan: *Die Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich*, Wiesbaden 2004; Schäfers, Bernhard/Zapf, Wolfgang (Hrsg.): *Handwörterbuch zur Gesellschaft Deutschlands*, 2. Aufl., Opladen 2001; Statistisches Bundesamt (Hrsg.): *Datenreport 2004. Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland*. Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 450, Bonn 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der soziologischen Theorien und der sozialwissenschaftlichen Methoden

Hinweise zur Veranstaltung: Semesterplan ab Spätsommer unter <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~vgkulsoz/>

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Müller, Uwe

Die Rückständigkeit des Ostens.

Regionale Entwicklung und Wirtschaftspolitik in Mitteleuropa von der Ära des Absolutismus bis zur Formierung der Nationalstaaten

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS

Montag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Teil eines Moduls 5. Fach Wirtschaftsgeschichte für WiWi, MES (Schwerpunkte: Regionale Entwicklung in Europa aus historischer und geographischer Perspektive; Kultur und Gesellschaft in Mittel- und Osteuropa)

Die Regionalpolitik bildet eines der zwischen den Ländern der Europäischen Union am heftigsten umstrittenen Themen. Auch in Deutschland stehen die Grundsätze von Regionalpolitik auf nationaler wie regionaler Ebene (z.B. Förderung strukturschwacher Regionen oder Stärkung der Zentren) zur Diskussion. Der Transformationsprozess Ost- und Ostmitteleuropa hat eine Verstärkung der regionalen Disparitäten bewirkt, auf die die Wirtschaftspolitik der Länder bisher kaum reagiert hat. Für ein Verständnis dieser Phänomene ist der Blick auf die regionale Entwicklung sowie die regionale Ausrichtung von Wirtschaftspolitik vor 1990 unabdingbar. Das Seminar befasst sich mit der Zeit bis zum Zweiten Weltkrieg; eine Behandlung der jüngeren Vergangenheit ist in für ein späteres Semester geplant. Nach ersten Ansätzen im Zeitalter des Absolutismus hat sich die Wirtschaftspolitik der ostmitteleuropäischen Großreiche im späten 19. Jh. im Zuge des generell zunehmenden Staatsinterventionismus und als Reaktion auf die Divergenzeffekte der frühen Industrialisierung auch mit dem Problem der regionalen Ungleichheit beschäftigt. Ausgabenpolitik und Finanzausgleich, Infrastrukturinvestitionen und die Vergabe von Staatsaufträgen wurden zu Instrumenten einer frühen Form von Regionalpolitik. Auf deren Ausgestaltung wirkten neben sozialen Problemen auch nationalitätenpolitische Fragen ein. In dem Seminar werden regionale Disparitäten, regionalpolitische Konzepte sowie Motive, Instrumente und Ergebnisse regionalpolitischer Staatsinterventionen in Österreich-Ungarn, Preußen/Deutschland, Polen und der Tschechoslowakei behandelt.

Literatur: Fritz Blaich, (Hrsg.), *Staatliche Umverteilungspolitik in historischer Perspektive. Beiträge zur Entwicklung des Staatsinterventionismus in Deutschland und Österreich*, Berlin 1980; *Die Habsburgermonarchie. 1848-1918*, hrsg. im Auftrag der Kommission für die Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie (1848-1918), Bd. 1. Die wirtschaftliche Entwicklung, Wien 1973; Charles M. Kaser (Hrsg.), *The economic history of Eastern Europe*, Bd. 1. 1919 – 1975, Oxford 1985; Uwe Müller/Helga Schultz, *National Borders and Economic Disintegration in Modern East Central Europe*, Berlin 2002

Teilnahmevoraussetzungen: BA-Abschluss bzw. Vordiplom. Kenntnisse einer osteuropäischen Sprache sind von Vorteil, jedoch nicht Bedingung.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar erwächst direkt aus einem laufenden Forschungsprojekt. Es geht also nicht nur um die Vermittlung von abgesichertem Wissen, sondern auch um die Bearbeitung neuer Fragestellungen.

**Beschleunigte Kommunikation – sinkende Transportkosten.
Geschichte der modernen Verkehrsinfrastrukturen**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Teil eines Moduls 5. Fach Wirtschaftsgeschichte für WiWi

Im Seminar befassen wir uns mit der Planung, Finanzierung und Errichtung moderner Verkehrsinfrastruktursysteme sowie mit deren Wirkung auf die Gesellschaft. Verkehrsnetze sind Ergebnis des menschlichen Bedürfnisses nach Mobilität und Erschließung von Räumen. Sie bewirkten eine Integration von Wirtschaftsräumen und stellten eine große Herausforderung für die Staatsfinanzen, aber auch für die Mobilisierung von privatem Kapital dar. Sie veränderten den Stellenwert von Regionen und Städten und bildeten eine unverzichtbare Begleiterscheinung der Urbanisierung sowie eine zentrale Voraussetzung von Globalisierung. Sie wurden aber auch als Möglichkeit der Arbeitsbeschaffung und der sozialen Pazifizierung durch Dekonzentration sowie als Instrument von Machtpolitik und Teil militärischer Strategien genutzt. Im Einzelnen werden untersucht: die Post in der frühen Neuzeit; der Kanalbau in England und den absolutistischen Zentralstaaten des Kontinents; der Chausseebau des späten 18. und des frühen 19. Jhs.; die Eisenbahn in ihrer ökonomischen, sozialen und kulturellen Bedeutung; die Entstehung von Systemen des öffentlichen Personennahverkehrs in der Hochphase der Urbanisierung; die Entwicklung des interkontinentalen Verkehrs im 19. und 20. Jh.; der Autobahnbau in der NS-Zeit; die Massenautomobilisierung in der Bundesrepublik und in der DDR mit ihren Konsequenzen für die Entwicklung des Fernstraßennetzes und des Städte(um)baus.

Literatur: Philip S. Bagwell, *The Transport Revolution*, London 1999; Hans-Liudger Dienel/Helmuth Trischler (Hg.), *Geschichte der Zukunft des Verkehrs. Verkehrskonzepte von der Frühen Neuzeit bis zum 21. Jahrhundert*, Frankfurt a.M.-New York 1997; Dietmar Klenke, "Freier Stau für freie Bürger". Die Geschichte der bundesdeutschen Verkehrspolitik 1949-1994, Darmstadt 1995; Uwe Müller, *Infrastrukturpolitik in der Industrialisierung. Der Chausseebau in der preußischen Provinz Sachsen und dem Herzogtum Braunschweig vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die siebziger Jahre des 19. Jahrhunderts*, Berlin 2000

Teilnahmevoraussetzungen: Vorherige Teilnahme am Seminar „Einführung in die Kulturgeschichte

Leistungsnachweis: Vortrag und Hausarbeit

**Die Aporie der Menschenrechte
Vom nackten zum politischen Leben**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Die Menschenrechte sind in den letzten Jahrhunderten zu einer zentralen politischen Figur geworden, die einerseits ein Symbol der Emanzipierung der Völker und ihrer Demokratisierung ist, die sich aber andererseits einer immer lauter werdenden Kritik nicht entziehen kann. Diese Kritik, so wie Giorgio Agamben sie in seinem Buch *Homo Sacer* aufgreift, beruht auf der von Hannah Arendt aufgezeigten Aporie der Menschenrechte, auf jener Dichotomie, die sich in der Spannung zwischen dem modernen Rechtssubjekt – dem Bürger – und dem Menschen als solchem – dem Menschen in seiner Nacktheit – aufbaut und die unvereinbar ist mit dem Universalitätsanspruch der Menschenrechtserklärungen. Mit einem kurzen historischen Überblick über die Geschichte der Menschenrechte, angefangen bei der amerikanischen Bill of rights, über die verschiedenen Fassungen der Déclaration des Droits de l'Homme im revolutionären Frankreich bis hin zur Menschenrechtserklärung von 1948, soll diese Aporie nachgezeichnet werden. Die Probleme, die der Versuch aufwirft, eine Definition des Menschen als politisches Wesen im Sinne Aristoteles' zu geben, den sein Menschsein zum beschützenswerten Wesen macht, und die damit einhergehende Möglichkeit des radikalen Ausschlusses, soll hier kritisch beleuchtet werden. Hierzu sollen Texte verschiedener Autoren (Arendt, Lefort, Rancière, Foucault, Agamben) herangezogen werden, die sich mit dieser Aporie auseinandersetzen und versuchen, die unbestimmte Figur des nackten Lebens konzeptuell zu fassen und eventuell fruchtbar zu machen für ein neues kritisches Verständnis der Menschenrechte.

Literatur: Déclaration des droits de l'homme von 1789, 1792, 1793 sowie Bill Of Rights 1776 und Menschenrechtserklärung 1948; G. Agamben, *Homo Sacer*, Frankfurt 2002; H. Arendt, *Elemente und Ursprünge totalitärer Herrschaft*, 2. Band: Imperialismus, 5. Kap., München 2003; M. Foucault, *Der Wille zum Wissen*, Frankfurt 1977; ders., *Das Leben der infamen Menschen*, Berlin 2001; C. Lefort, „Droits de l'homme et la politique“, in: *L'invention démocratique*, Paris 1981.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis: Hausarbeit oder Referat

**UNITHEA 2006
Praxis und Theorie des Theaterfestivalmanagements**

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C

Donnerstag, 16:15 - 19:00 Uhr, Ort: Kleist Forum, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Das Theaterfestival UNITHEA 2006 wird diesmal im Mai 2006 eines der Höhepunkte der 500-Jahresfeierlichkeiten der Universität werden. Die im letzten Jahr begonnene Kooperation mit dem Stübicer SMOK sowie die seit 6 Jahren bestehende enge Kooperation mit dem Kleist Forum werden fortgesetzt. Polnische und deutsche professionelle Theatergruppen sollen an verschiedenen Orten der Doppelstadt auch das Universitätsjubiläum thematisch aufgreifen. Das Seminar wird - nach relativ kurzer theoretischer Einführung in alle relevanten Gebiete - das Theaterfestival von A bis Z

alleinverantwortlich umsetzen: die Studierenden teilen sich in Finanz-, Programm- und Presse/ Öffentlichkeitsarbeitsgruppen auf (geplant sind ein(e)Lehrbeauftragte(r) pro Gruppe) und erarbeiten sich von der Konzeption, über die Finanzierung / Sponsoring und Programmierung bis hin zur Presse-/ÖA- Arbeit und Durchführung des Festivals eine wertvolle Praxiserfahrung im Kulturbereich. Großes Engagement, konstante Teilnahme über zwei Semester (u.a. Anwesenheit in den Semesterferien) und Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt sind erforderlich.

Teilnahmevoraussetzungen: Erfahrung im Bereich Programm, Finanzierung, PR und Organisation von Kulturveranstaltungen erwünscht, aber nicht Voraussetzung. Voranmeldung (kurze Beschreibung von Interessenslage und Voraussetzung) notwendig unter ziegerick@euv-ffo.de

Hinweise zum Blockseminar: 11. und 12.11.05 (Änderungen vorbehalten)

Leistungsnachweis: Großes, weit über den Stundenplan hinausgehendes Engagement & Mitarbeit, auch in den Semesterferien (!) dienen als Leistungsnachweis

Napp, Antonia

Auf der Suche nach dem Selbst. Russische Kunst zwischen 1970 und heute.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B / HS, Sprache – Kultur – Identität
Blockseminar, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 21.10.05

Im kulturellen Geschehen der Transformationsgesellschaften Osteuropas besetzt der Identitätsdiskurs eine zentrale Stelle. Zur Konstruktion einer kulturellen Identität in all ihren Facetten tragen die verschiedensten Medien bei; ein besonders wichtiges ist die Sprache, aber ebenso Formen der künstlerischen Gestaltung. Am Beispiel der russischen Kunst des späten 20 Jahrhunderts wollen wir der Frage nachgehen, welche Rolle der Identitätsdiskurs spielt. In welchem Verhältnis stehen der zu dekonstruierende Mythos der Sowjetidentität und eine neu oder wieder zu erschaffende russische Identität? Nicht zuletzt wird hier der Aspekt der Geschlechterdifferenz relevant: gibt es Unterschiede in der Art, wie sich Künstler und Künstlerinnen in ihren Aktionen und Installationen selbst konstituieren und gleichzeitig gesellschaftspolitisch Stellung beziehen? Wie sind ihre jeweiligen Ausgangspositionen zu definieren? Und in welchen Formen, zu welchem Zweck wird Sprache, wird Schrift eingesetzt? Im Seminar sollen exemplarisch russische Künstler und Künstlerinnen von den 70er Jahren bis zur Gegenwart herausgegriffen und ihre Arbeiten analysiert werden. Es geht zunächst darum, den Blick für die formalen Mittel zu schärfen, insbesondere was den Einsatz von Sprache und Schrift anbelangt, um dann in einem zweiten Schritt den spezifischen sowjetischen bzw. post-sowjetischen Kontext zu entschlüsseln und damit der Intention der Arbeiten auf die Spur zu kommen. Themenblöcke: Inoffizielle Kunst der 70er, Kunst der Perestrojka-Zeit, Am Ende des 20. Jahrhunderts

Literatur: Boris Groys, Die Erfindung Russlands. München et al. 1995; Inke Arns, Objects in the mirror may be closer than they appear! Die Avantgarde im Rückspiegel. Zum Paradigmenwechsel der künstlerischen Avantgarderezeption in (Ex)Jugoslawien und Russland von den 1980er Jahren bis in die Gegenwart. Diss Berlin 2004

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch einer Einführungsveranstaltung

Hinweise zur Veranstaltung: Russischkenntnisse von Vorteil aber nicht Voraussetzung!

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 21.10.05; weitere Termine: 25.11., 16.12., 13.01., 27.01. (jeweils 13:00 – 19:00 Uhr)

Leistungsnachweis: Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme

Neldner, Dirk

Europäische Kulturpolitik zwischen national-staatlichen Interessen und multikultureller Verantwortung Europäische Förderpolitik und internationales Kultur-Management anhand des Theater-Netzwerkes Magic-Net

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2005 (11 - 13 Uhr, HG 104)

Was kann eine Europäische Kulturpolitik bewirken, welche Aufgaben obliegt ihr und wie findet eine Abgrenzung zu den national-staatlichen, kulturpolitischen Richtlinien statt? Dies soll unter Berücksichtigung der föderativen Kulturpolitik der Bundesrepublik unter Vorstellung der europäischen Förderprogramme untersucht werden. Wie beantragt man/frau Fördergelder bei der Europäischen Kommission – und welche weiteren, internationalen Grants stehen der Kultur zur Verfügung. Das internationale Theater-Netzwerk Magic-Net (www.magic-net.org) wird zum zweiten Mal in Folge mit der höchstmöglichen Fördersumme durch die Europäische Kommission unterstützt. Wie wird ein Netzwerk, bestehend aus über einem Dutzend Theatern aus ebenso vielen Ländern organisiert und gemanagt? Wie wird ein internationaler Zusammenschluss national verwurzelt? Die Studenten sollen aktiv an den Vorbereitungen der Netzwerk-Aktivitäten einbezogen werden, die Partner kennen lernen und eigene Erfahrungen des internationalen Kultur-Managements (Beantragung von Fördermitteln, Koordinierung von Kommunikation, Netzwerk-Logistik, Stimulieren von inhaltlichen Schwerpunkten, Evaluierung etc.) gewinnen. Das Seminar wird in enger Verbindung mit der Universität Gronningen, Niederlande, stehen, an der Netzwerk-Kommunikation am Beispiel von Magic-Net untersucht wird. Der Seminarleiter ist Initiator und Leiter von Magic-Net und war über mehrere Jahre am Berliner carousel Theater im Management tätig.

Hinweise zur Veranstaltung: Neben der praktischen Arbeit wird über Hausarbeiten der theoretische Hintergrund Europäischer Kulturpolitik im Konflikt mit national-staatlichem Interesse erarbeitet. Die Partnertheater aus Norwegen, England, Portugal, Spanien, der Türkei, der Schweiz, den Niederlanden, Polens, Slowakei und Russland stehen selbstverständlich auch als Ansprechpartner für Auslandspraktika zur Verfügung.

Hinweise zum Blockseminar: 3 – 4 Wochenend-Blöcke (Fr-Sa); Vorbesprechung am Freitag 21.10.05 (11:00 – 13:00, HG 104)

Leistungsnachweis: Hausarbeit bzw. praktische Arbeit

Neyer, Jürgen

Meta-Theory and Theories of European Integration

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 17.10.2005
MES

The Seminar provides an introduction to the use of theories in organizing social science and to understanding the European Union. We will read prominent contributions to the (meta-) theoretical debate and learn to interpret the European integration process from different points of view. The

seminar is divided in three parts. The first part discusses the importance of theory in social science, introduces basic theoretical concepts and different notions of theory. The second part deals with the two most prominent theoretical approaches to understanding the process of European integration, i.e. different variants of Functionalism and Intergovernmentalism. We will finally read non-mainstream theoretical contributions that build on concepts such as multi-level governance, network governance and discourse theory.

Literatur: A good state-of-the-art introduction to European integration theory is: Wiener, Antje/ Diez, Thomas 2003: European Integration Theory, Oxford: Oxford University Press. A good and readable introduction to political science methodology is Van Evera, Stephen 1997: Guide to Methods for Students of Political Science. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press. A much more detailed introduction is King, Gary, Robert O. Keohane, and Sidney Verba. 1994: Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

Hinweise zur Veranstaltung: The seminar is open to advanced students. Certificates can only be obtained on the MA level.

Leistungsnachweis: term paper (approx. 5000 words) plus oral presentation of one of the texts in the seminar. Before writing your term paper, please submit a short exposé that outlines your main argument and the literature that you want to use. Every term paper must be accompanied by a statement that you documented all sources of your work.

Neyer, Jürgen

Einführung in die Internationalen Beziehungen

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 17.10.2005

Die Vorlesung stellt eine grundlegende Einführung in die Internationalen Beziehungen dar. Sie wendet sich an Studierende in den ersten Semestern. Im ersten Teil der Vorlesung werden die drei Sachbereiche der Internationalen Beziehungen Sicherheit, Wirtschaft und Herrschaft vorgestellt und zentrale Konfliktdimensionen angesprochen. Hieran schließt sich in einem zweiten Teil der Vorlesung ein Überblick über die wichtigsten theoretischen Zugänge zur Analyse internationaler Politik an. Der letzte Teil der Veranstaltung widmet sich der Europäischen Union und ihrer Rolle in der internationalen Politik. Ziel der Vorlesung ist es, eine empirische und theoretische Grundlage für eine vertiefte Beschäftigung mit den Internationalen Beziehungen zu legen.

Literatur: Krell, Gert/ Knapp, Manfred 2003: Einführung in die internationale Politik, Oldenbourg, 4. Auflage; Schieder, Siegfried/ Spindler, Manuela (Hg.) 2003: Theorien der Internationalen Beziehungen, Opladen.

Leistungsnachweis: Leistungsnachweise können über eine Klausur zum Ende der Veranstaltung erworben werden.

Neyer, Jürgen

Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union und ihre Politiken

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2005

Die Veranstaltung führt in grundlegende Aspekte der institutionellen Ordnung der Europäischen Union und ihrer Politiken ein. Das Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung eines breiten Grundlagenwissens darüber, was die Europäische Union mittels welcher Institutionen macht. Die Veranstaltung ist hierzu in zwei Teile untergliedert. Der erste Teil befasst sich mit den wichtigsten europäischen Institutionen und weist ihnen ihren jeweiligen Platz in der institutionellen Gesamtarchitektur der EU zu. Im zweiten Teil der Veranstaltung betrachten wir die wichtigsten Politiken der EU und setzen sie in den Kontext aktueller Debatten.

Literatur: Kohler-Koch, Beate/Conzelmann, Thomas/Knodt, Michelle 2004: Europäische Integration – Europäisches Regieren, Hagen; Pfetsch, Frank R. 2005: Die Europäische Union. Eine Einführung, 3. Aufl., München sowie Nugent Neill 2003: The Government and Politics of the European Union, 5. Auflage.

Leistungsnachweis: Leistungsnachweise können über eine Klausur zum Ende der Veranstaltung erworben werden.

Neyer, Jürgen

Staat und Demokratie in Europa

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2005
MES

Die Europäische Union befindet sich heute in einer tiefen Krise. Die von den Beratungen über den Verfassungsvertrag getragene Europa-Euphorie ist nach den gescheiterten Verfassungsreferenden in Frankreich und den Niederlanden sowie dem gescheiterten Finanzgipfel von Brüssel der Enttäuschung gewichen. Grundsätzliche Fragen über das Ziel der Europäischen Union, ihre materielle Ausrichtung und die Frage ihrer Grenzen stehen neu auf der Tagesordnung. In dieser Situation drängen sich die folgenden Fragen auf: Was für eine Gestalt kann und soll die EU in der Zukunft annehmen? Für welche Aufgaben soll sie Zuständigkeit beanspruchen? Welche sozialen, rechtlichen und politischen Ressourcen stehen ihr dafür zur Verfügung? Hat die EU das Potential, sich zu einer nicht-staatlichen Demokratie zu entwickeln oder kann sie bereits heute demokratische Qualität für sich reklamieren? Wir werden uns im Seminar mit neueren demokratieanalytischen Texten beschäftigen, die das Problem demokratischen europäischen Regierens beschreiben, Rechtfertigungen für die EU anbieten und Vorschläge zu ihrer Reform unterbreiten.

Literatur: Als einführende Literatur zu empfehlen ist: Jachtenfuchs, Markus/ Kohler-Koch, Beate (Hrsg.) 2003: Europäische Integration, Opladen, 49-180.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar wendet sich an Studierende auf dem MA-Level. Grundlegende Kenntnisse der Europäischen Union werden vorausgesetzt.

Leistungsnachweis: Leistungsnachweise können über Hausarbeiten (ca. 5000 Wörter) plus Referat erworben werden. Die Themen der Hausarbeiten sprechen Sie bitte vorher mit mir ab. Hierzu fertigen Sie ein kurzes Exposé (ca. 2 Seiten) an, aus dem Ihre Fragestellung, Ihr Argumentationsgang und die verwandte Literatur hervorgehen. Jeder Hausarbeit ist eine Erklärung beizufügen, dass Sie Ihre Arbeit eigenständig verfasst und alle verwandten Quellen benannt haben.

Oppelt, Gerhard

Frankfurter Chorwerkstatt
Szenisch – musikalische Aufführung von historischen Chormusiken aus Frankfurt
aus der Zeit des Stilwandels um 1600 zum 500. Gründungsjubiläum der Viadrina 2006

4 bzw 7 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS Übung

Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Die Studierenden werden Chorliteratur aus Frankfurt (Oder) der Epoche von der Gründung der Universität bis zum Ende des 30-jährigen Krieges musikalisch erarbeiten. Dabei werden die europäische Vernetzung der Musikkultur, Bedeutung des Druckstandorts Frankfurt und Einordnung der Musik im kirchlichen und bürgerlichen Leben offen gelegt. Die Studierenden werden die Musiken in verschiedenen Besetzungen selbst musizieren. Originalliteratur der betreffenden Zeit vermittelt einen Eindruck über die historisch angemessene Aufführungspaxis dieser Musik. Das Ziel des Seminars wird es sein, eine wissenschaftlich begründete Aufführung der Chormusiken während des Festsemesters 2006 vorzubereiten und aufzuführen. Die Arbeitsweise wird abgesehen von der Erschließung der zeitgeschichtlichen Zeugnisse von musikalisch-stimmtechnischen Übungen bestimmt sein. Die Aufführung im SS 2006 wird eine Verbindung der für die Frankfurter Kirche St. Marien komponierten Werke, der im häuslichen Leben Frankfurter Bürger gepflegten Lautenmusik und der heutigen Anmutung durch historische Musik herstellen. Diese Zusammenführung wird in einer szenischen Aufführung des Gesamtkomplexes im Gräfin-Dönhoff-Gebäude als Ausdruck gemeinsamer Proportionen historischer Musik und zeitgenössischer Architektur realisiert werden. Die Studenten werden eine szenische Lösung für das Foyer des Gräfin-Dönhoff-Gebäudes entwickeln und unter musikalischen und dramaturgischen Gesichtspunkten die Beschäftigung mit der „eigenen“ Geschichte der Universität der zeitgenössischen Kulturerwartung gegenüberstellen.

Teilnahmevoraussetzungen: ab 1. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende sollten über mindestens geringfügige musikalische Erfahrungen instrumental oder vokal verfügen. Aber auch Anfänger können u. U. teilnehmen. Auskünfte unter oppelt@berlinbaroque.de oder telefonisch unter 0178 – 60 50 60 3

Pollack, Detlef

Theorien der Moderne

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die Modernisierungstheorie ist eine soziologische Makro-Theorie zur Erklärung sozialen Wandels. Trotz erheblicher Vorbehalte erfuhr sie in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts eine Wiederbelebung. Das Seminar nimmt sich vor, einige wichtige modernisierungstheoretische Ansätze (Talcott Parsons, Stein Rokkan, Wolfgang Zapf, Johannes Berger, Anthony Giddens, Jürgen Habermas, Niklas Luhmann, Richard Münch, Ulrich Beck, Ronald Inglehart, Shmuel Eisenstadt) vorzustellen und kritisch zu diskutieren. Es will die Frage beantworten, was die unterschiedlichen modernisierungstheoretischen Ansätze wirklich sagen und was ihnen nur unterstellt wird, und prüfen, inwieweit sie sich zur Erfassung und Erklärung gegenwärtiger Trends der gesellschaftlichen Entwicklung eignen.

Literatur: Beck, Ulrich: Die Risikogesellschaft: Auf dem Weg in eine andere Moderne. Frankfurt/M. 1986; Zapf, Wolfgang: Modernisierung, Wohlfahrtsentwicklung und Transformation. Berlin 1991; Luhmann, Niklas: Die Gesellschaft der Gesellschaft. Frankfurt/M. 1997; Inglehart, Ronald: Modernisierung und Postmodernisierung, Kultureller, wirtschaftlicher und politischer Wandel in 43 Gesellschaften. Frankfurt/New York 1998; Junge, Matthias: Ambivalente Gesellschaftlichkeit: Die Modernisierung der Vergesellschaftung und die Ordnungen der Ambivalenzbewältigung. Opladen 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse soziologischer Theorien

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Pollack, Detlef

Klassische soziologische Theorien

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A

Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Die Vorlesung beschäftigt sich mit wichtigen theoretischen Ansätzen in der Soziologie. Behandelt werden makrosoziologische und mikrosoziologische Theorien sowie Ansätze, die zwischen makro- und mikrosoziologischen Modellen vermitteln. Im Einzelnen werden die Ansätze von Karl Marx, Adam Smith, Auguste Comte, Emile Durkheim, Max Weber, Georg Simmel, Talcott Parsons, Georg Herbert Mead, Alfred Schütz sowie "Rational Choice"-Modelle vorgestellt.

Literatur: W.L. Schneider, Grundlagen der soziologischen Theorie, Bd. 1 und 2. Opladen 2005. U. Schimank, Theorien gesellschaftlicher Differenzierung, Opladen 1996. H. Esser, Soziologie, Frankfurt/M 1993. H. Korte, Einführung in die Geschichte der Soziologie, Opladen 1993. A. Treibel, Einführung in soziologische Theorien der Gegenwart, Opladen 1993. J. Morel u. a. Soziologische Theorie, Abriss der Ansätze ihrer Hauptvertreter, München, Wien 1989. H. Joas, Lehrbuch der Soziologie, Frankfurt/M 2001.

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Grundbegriffe und Theorien der Sozialwissenschaft. Folien zur Vorlesung werden auf der Homepage des Lehrstuhls veröffentlicht. Einrichtung von Tutorien ist vorgesehen.

Pollack, Detlef / Jacobs, Jörg / Müller, Olaf

Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium

Kolloquium: MA/Graduiertenstudium, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

In dem Kolloquium sollen einerseits Vortragende von außen angeworben werden, die zu bestimmten aktuellen Forschungsthemen Stellung beziehen. Vorrangig werden aber Forschungsvorhaben von Doktoranden und Diplomanden vorgestellt.

Pollack, Detlef

Religion und Moderne

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Die Medien verkünden die Rückkehr der Religion. Soziologisch ist die Frage, welche politische, soziale und kulturelle Bedeutung Religion, Kirche und religiöse Bewegungen in modernen westlichen Gesellschaften besitzen, indes umstritten. Auf der einen Seite behaupten Vertreter der Säkularisierungstheorie wie Steve Bruce oder Bryan Wilson aus Großbritannien einen den Rückgang der gesellschaftlichen Signifikanz von Religion in modernen Gesellschaften. Andere Religionssoziologen wie Rodney Stark, Laurence Iannaccone und Roger Finke aus den USA dagegen vertreten die Position, dass Modernisierung die Vitalität von Religionen nicht nur nicht ausschließt, sondern sogar befördert. Die zentrale Frage des Seminars lautet daher zum einen, wie können wir die soziale Lage von Religion in modernen Gesellschaften angemessen beschreiben, und zum andern, wie können wir die Differenzen in ihrer sozialen Bedeutung in unterschiedlichen modernen Gesellschaften, etwa den USA und in Ländern Europas wie den Niederlanden, Frankreich oder Deutschland, erklären und welchen Einfluss üben Modernisierungsprozesse, aber auch andere gesellschaftliche Wandlungsprozesse auf das Schicksal der Religion tatsächlich aus.

Literatur: Norris, Pippa/Ronald Inglehart (2004): Sacred and Secular: Religion and Politics Worldwide. Cambridge: Cambridge University Press; Hamilton, Malcolm (2001): Secularization. In: Malcolm Hamilton: The sociology of religion: Theoretical and comparative perspectives. London; New York: Routledge, 2001; Rodney Stark/Roger Finke: Acts of faith: Explaining the human side of religion. Berkeley: University of California Press, 2000; Steve Bruce: Choice & Religion: A critique of rational choice. Oxford: University Press, 1999;

Hinweise zur Veranstaltung: offen für fortgeschrittene Studierende des BA

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Räther, Ulrich

Auswärtige Kulturpolitik und die europäischen Herausforderung

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05
MES

In den meisten europäischen Staaten steht der europäische Integrationsprozess ganz oben auf der außenpolitischen Agenda: sei es im Sinne einer Konsolidierung und Fortentwicklung der EU-Strukturen, der Behauptung nationaler Interessen oder des Strebens nach möglichst baldigem Beitritt. Die auswärtige Kulturpolitik begegnet der europäischen Herausforderung mit nationalstaatlichen Instrumenten und Ansätzen, soll gleichzeitig für die eigene Kultur und das eigene Land werben und zwischen den Kulturen vermitteln, Brücken schlagen, Verständnis und Verständigung befördern. Im Seminar werden zunächst Konzepte auswärtiger Kulturpolitik verschiedener Epochen und Staaten vorgestellt und analysiert, um im zweiten Teil die Rolle der grenzüberschreitenden Kulturarbeit im europäischen Integrationsprozess zu diskutieren. Dabei werden sowohl politisch-institutionelle als auch kulturkonstruktivistische Aspekte und Perspektiven berücksichtigt.

Literatur: Zum Einstieg anschauen auf: www.ifa.de/b/index.htm

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Rieger-Jähner, Brigitte

Die Kunst der Zeichnung und Druckgrafik Von der Kaiserzeit bis in die Gegenwart

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

In Vorlesungen, Seminaren und Übungen soll die Besonderheit von Zeichnung und Druckgrafik meist an Hand von Originalen ergänzt durch digitalisierte Blätter herausgearbeitet werden. Ausgangs- und Schwerpunkt der Arbeit bildet das visuelle Denken, d.h. die Erscheinung des

Kunstwerkes, wobei auch deren philosophische und kulturelle Hintergründe Berücksichtigung finden sollen. An ausgewählten Beispielen werden u.a. folgende Fragen erörtert: Wie und wofür wurden Handzeichnungen und Grafiken von den Künstlern während der Kaiserzeit, der Weimarer Republik, im Nationalsozialismus sowie in der DDR und der Bundesrepublik genutzt? Welche Gestaltungsspezifika zeichnen die einzelnen Blätter bzw. Folgen aus? Was vermitteln uns die jeweiligen Handschriften über die Sicht der Künstler auf sich und ihre Zeit? Wie ist der Dialog zwischen den stilistischen Anknüpfungspunkten und innovativen Momenten innerhalb der jeweiligen Gestaltung zu sehen? Darüber hinaus soll auf das Anliegen und die Konzeption der Ausstellung „Arbeiten auf Papier aus dem Besitz des Museums Junge Kunst“ eingegangen werden.

Literatur: Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Referat oder Klausur, Hausarbeit

Riesenhuber, Karl

Einführung in das Privatrecht für Kultur- und Wirtschaftswissenschaftler

Seminar: BA, Jura-Einführung // GS

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 24.10.05

Weitere Hinweise über die Homepage der *Professur für bürgerliches Recht, Deutsches und Europäisches Arbeits- und Wirtschaftsrecht sowie Immaterialgüterrecht* (Prof. Dr. Karl Riesenhuber).

Riszovannij, Mihaly / Schröder, Hartmut

Kultursemiotische Forschungsmethoden Am Beispiel der Werbekommunikation

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS

Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Im Seminar werden kultursemiotische Forschungsmethoden vorgestellt und deren Anwendung in ausgewählten Kommunikationsbereichen (Werbung) eingeübt. Im Mittelpunkt stehen dabei die textanalytischen Verfahren.

Literatur: Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage (www.sw2.euw-frankfurt-o.de) des Lehrstuhls zur Verfügung gestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar findet von Oktober bis Dezember 4-stündig (2x 90 Minuten/Woche) statt!

Leistungsnachweis: (Referat und) Hausarbeit

Rosenberg, Peter

Einführung in die Linguistik

7 ECTS

Vorlesung: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Der Kurs soll den Teilnehmenden eine Einführung in die Grundlagen, die wichtigsten Theorien und Anwendungsgebiete sowie die Geschichte der Sprachwissenschaft geben: 1. einen Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft von der ersten Beschäftigung mit Sprache in der Antike über die Entstehung der Sprachwissenschaft im 19. Jahrhundert bis zur Linguistik der Gegenwart. Die Wissenschaftsgeschichte der Linguistik wird vor dem Hintergrund der allgemeinen europäischen Geistesgeschichte betrachtet werden; 2. die wichtigsten Ansätze und Arbeitsgebiete der modernen Sprachwissenschaft: Strukturalismus, Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik, Konversationsanalyse, Soziolinguistik. Dies soll anhand von ausgewählten Texten sowie an angewandten Beispielen geschehen; 3. eine Einführung in Arbeitstechniken des Studiums der Sprachwissenschaft. Die dem Kurs unterliegende Grundfrage ist die nach dem Zusammenhang von Sprache und Kultur.

Literatur: Ein Reader mit den wichtigsten Texten wird zu Beginn des Semesters zum Kopieren beim „Kopierfritzen“ und beim Dozenten bereitgestellt. Weiterführende Literaturangaben können über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden:

<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www/>

Teilnahmevoraussetzungen: Keine besonderen Voraussetzungen (für Studienanfänger geeignet).

Hinweise zur Veranstaltung: Der Kurs gilt als eine der obligatorisch geforderten BA-Einführungsveranstaltungen im Modul Sprachwissenschaft (bzw. im Diplomstudiengang: als eines der obligatorisch geforderten Proseminare Typ A in der Disziplin Sprachwissenschaft). Es wird voraussichtlich ein Tutorium in Verbindung mit der Veranstaltung angeboten.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Abschlussklausur erworben. (Als freiwillige Übung können Kurzreferate über ausgewählte Literatur gehalten werden, die in die Gesamtnote eingehen.)

Rosenberg, Peter

Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA: Linguistik-Vertiefung / MA: Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Globalisierung bedeutet Sprachkontakt. Wer wüsste das besser als die „Generation Erasmus“? Einsprachige Länder und Sprachgemeinschaften gibt es nur wenige auf der Welt. Sprachkontakt ist also eher Normalfall als Ausnahmeerscheinung. Die Sprachkontaktforschung gehört gleichwohl zu den jüngeren Disziplinen der Linguistik. Sie beschäftigt sich mit den Bedingungen und Folgen des Sprachkontakts auf individueller und sozialer Ebene: Was bedeuten Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit für die kulturelle und soziale Identität des Einzelnen? Unter welchen sozialen und sprachenpolitischen Bedingungen leben mehrsprachige Gemeinschaften mehr oder weniger friedlich zusammen, unter welchen werden sie von

ethnosprachlichen Konflikten erschüttert? Welche sprachpolitischen Konzepte werden in den verschiedenen europäischen Ländern verfolgt? Das Seminar wird sich mit folgenden zwei Gegenstandsbereichen befassen: innersprachliche Kontakterscheinungen (u.a. sprachliche Interferenz, Entlehnungen, Code Switching, „innere“ Mehrsprachigkeit: ‚Kanaksprache‘, Substandardvarietäten, Dialekt) und außersprachliche Kontaktbedingungen (u.a. Faktoren der Sprachbewahrung oder des Sprachwechsels, Sprache und Identität, Sprachenpolitik im europäischen Vergleich, Sprachen in den EU-Institutionen, Sprachnationalismus, „English Only“: Anglisierung als Bedrohung?, sprachliche Integration von Migranten, Mehrsprachigkeit und Multikulturalität als ethische Frage: ‚Reichtum‘ oder Risiko?). Die genannten Themen werden anhand von zentralen Texten und Fallstudien behandelt. Teilnehmende mit eigenen Sprachkontakterfahrungen sind besonders herzlich willkommen.

Literatur: Giles, H., Bourhis, Y., Taylor, D. M. (1977): „Towards a Theory of Language in Ethnic Group Relations“. In: Giles, H. (ed.): Language, Ethnicity, and Intergroup Relations. London: Academic Press: 307-348. [ES 120 G472+2]; Haarmann, H. (1988): „Sprachen- und Sprachpolitik“. In: Ammon, U., Dittmar, N., Mattheier, K. J. (Hrsgg.): Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. Berlin: de Gruyter: 1660-1678. [612/ES 100 A 521 - 2 + 3]. Ausführliche Literaturliste über: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www>. Reader beim „Kopierfritzen“ und am Lehrstuhl.

Teilnahmevoraussetzungen: Soziolinguistische Vorkenntnisse, insbesondere in der Sprachkontakt- und Sprachminderheitenforschung, erwünscht.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Referat (mit Schriftfassung) oder Hausarbeit erworben. Die Bearbeitung einer Fallstudie aus dem Sprachraum der erlernten Fremdsprache bietet sich an.

Rosenberg, Peter

Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Blockseminar
MES, 5. Fach für WiWis

Das Colloquium widmet sich dem Thema „Minderheitensprachen“ aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Sprachminderheiten sind Gegenstand des Colloquiums, darunter auch deutsche Minderheiten im Ausland sowie Minderheiten- und Migrantengruppen in Deutschland. Das Seminar versteht sich als Forschungscolloquium und behandelt vorzugsweise „work in progress“. Auf Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Diplom-, Master- und Doktorarbeiten, studentische Referate sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Eine vorangehende Beschäftigung mit soziolinguistischen Themen ist erwünscht. Die Veranstaltung ist auch für Studierende des Studiengangs Master of European Studies und der Nachbarfakultäten geeignet.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch als BA-Vertiefung im Modul Sprachwissenschaft (bzw. im Diplomstudiengang als Hauptseminar der Disziplin Sprachwissenschaft) angerechnet werden. Information zu Terminen über Homepage des Lehrstuhls: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www>

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blockveranstaltungen im November 2005 und Januar 2006

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch Anfertigung einer Hausarbeit und Referat (mit Schriftfassung) erworben werden. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Sprachminderheiten in Geschichte und Gegenwart (häufig aus einem Land, dessen Sprache von den Studierenden gelernt wird).

Rothe, Matthias

Kommunikation und Medien: Niklas Luhmanns Theorie Sozialer Systeme

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Die Liebe ist für Luhmann ein ‚symbolisch generalisiertes Kommunikationsmedium‘. Sein Vokabular, das vielleicht verschoben und unzugänglich wirkt, kann bei häufigem Gebrauch erstaunliche Nebenwirkungen entfalten. Gerade die Systemtheorie mit ihren gut ausgebildeten und aufeinander abgestimmten Begriffen ist wohl geeignet, den Blick auf die Welt nachhaltig zu verändern. Dieser Kurs, der Luhmanns grundlegende Schrift ‚Soziale Systeme‘ (ca. 600 Seiten!) den langen Winter über lesen und diskutieren wird, ist zugleich eine Einführung in das systemtheoretische Denken. Er setzt die Bereitschaft voraus, sich in ihrer äußerst sperrigen und komplizierten Begrifflichkeit zu üben. Die Taschenbuchausgabe sollte sich jede/r Teilnehmer(in) besorgen.

Literatur: Niklas Luhmann: Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie. Frankfurt a. M. 1994. Empfehlung sekundärer Literatur: Georg Kneer / Armin Nassehi: Niklas Luhmanns Theorie sozialer Systeme. München. 1994; Claudio Baraldi / Giancarlo Corsi / Elena Esposito: GLU. Glossar zu Niklas Luhmanns Theorie sozialer Systeme. Frankfurt a. M. 1997.

Teilnahmevoraussetzungen: Bitte Voranmeldung per Email: mr@euw-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Essays, Lektüreprotokolle, Diskussions- und Lesebereitschaft

Ruß, Hans Günther

Sozialwissenschaft, Politik, Werturteil

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
Blockseminar, Ort: noch offen, Veranstaltungsbeginn: 13.02.06

Zwischen Sozialwissenschaft und Politik bestehen vielfache Beziehungen. So werden institutionelle Rahmenbedingungen des Forschens u.a. durch die Legislative gesetzt. Sie kann den Forschungsprozess fördern oder behindern. Umgekehrt können die Sozialwissenschaften eine kritische und konstruktive Funktion in der Beurteilung politischen Handelns übernehmen. Das scheint merkwürdig zu sein. Denn die Sozialwissenschaften fallen keine moralischen Werturteile, und sie können auch keine Auskunft darüber erteilen, was getan werden soll. Wie passt das zusammen? Die Veranstaltung erkundet wissenschaftslogische Möglichkeiten und Grenzen des Wechselverhältnisses von Sozialwissenschaft und Politik.

Literatur: Albert, Hans, *Aufklärung und Steuerung*, Hamburg 1976. Weitere Literatur zu Beginn der Vorlesungszeit im Reader

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar. Interessenten melden sich für nähere Informationen und zur Referatvergabe bis spätestens 31.01.05 im Sekretariat von Prof. D. Aleksandrowicz, Raum HG 279.

Hinweise zum Blockseminar: 13.02.06 – 17.02.06 (jeweils von 10.00-13.00 c.t.).

Leistungsnachweis: Mündliche Präsentation eines Textes und eine schriftliche Hausarbeit.

Sauerland, Karol

Literarische Schreibweisen über den Holocaust

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS
Infos über Zeit und Ort auf der Homepage des MES

Im Seminar werden wir die verschiedenen Arten, in denen über den Holocaust erzählt worden ist und geschrieben wird, miteinander vergleichen. Folgende Autoren werden im Mittelpunkt unseres Interesses stehen: Paul Celan, Inge Deutschkron, Jurek Becker, Edgar Hilsenrath, Ruth Klüger, aber auch Tadeusz Borowski, Hannah Krall und Andrzej Szczypiorski sowie Imre Kertész.

Literatur: Genaue Angaben zur Literatur sowie zu Zeit und Ort sind unter folgendem Link auf der Homepage des MES zu finden:

http://www.mes.euv-frankfurt-o.de/body_vorlesung_kuwi_ws0506.htm#Sauerland

Scharnholz, Lars

Strategisches Planen in Industrielandschaften

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 28.10.05
5. Fach WiWi

Die europäische Kulturlandschaft verändert sich. Europa befindet sich in einem tiefgreifenden Transformationsprozess bei dem dynamische Arbeitsmärkte, demografische Verschiebungen und Umschwünge einer zunehmend globalisierten Wirtschaft ganze Landschaften umgestalten. Eine bemerkenswerte Auswirkung hat diese Veränderungen auf die Industrieregionen. Dort wo einst der Motor des industriellen Reichtums die Wirtschaft antrieb, zeigen sich heute deutliche Signale eines andauernden Strukturbruchs. Wie kann auf den Landschaftswandel reagiert werden? Welche Gestaltungsmöglichkeiten liegen zwischen Erhaltung des kulturellen Erbes und Neuerung? Welche planerischen Strategien sind erforderlich? Darum geht es in dem Seminar. Untersucht werden eine Reihe von Modellstrategien zum Umgang mit Industrielandschaften: Lausitz, Leipzig, Manchester, Schottland, Cornwall, Oberschlesien, Łódź und mehr. Bestandteil des Seminars sind auch zwei Stegreif-Werkstätten, in denen strategische Konzepte zur Nachnutzung von Industriestandorten entwickelt werden sollen.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung erbeten unter kuma@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: 28.10.05 ; 25.11.05 ; 16.12.05 (jeweils 8:30 – 17:30 Uhr)

Leistungsnachweis: Teilnahme, Kurzvortrag und Hausarbeit im Rahmen der Stegreif-Werkstätten

Schiffauer, Werner

Islam in Deutschland TIRES-Seminar

8 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05
MES

Der Europäische Islam hat sich in den letzten Jahren zu einem lebendigen Forschungsfeld entwickelt. In diesem Zusammenhang sind zahlreiche neue empirischen Studien entstanden, die diesen Sachverhalt unter der Frage von Organisationskultur, Biographien und religiösem Wissen aufgreifen und diskutieren. In diesem Seminar soll eine Bilanz gezogen werden. Wo steht die Forschung in Bezug auf den Islam der Einwanderer in Deutschland? Zu diesem Zweck sollen die wichtigsten in den letzten Jahren erschienenen soziologischen und anthropologischen Studien in Bezug auf ihre Fragestellung, ihren disziplinären Hintergrund, ihre Methodik, Aussagekraft und zugrunde liegenden theoretische Annahmen systematisch miteinander verglichen werden. Welche Forschungsdefizite existieren? Zu welchen politischen Einschätzungen kommen die verschiedenen Autoren? Die Seminarteilnahme setzt die Bereitschaft zur Lektüre eines Kerntextes, sowie zur Erarbeitung eines Referats voraus. Dabei soll insbesondere die Form der wissenschaftlichen Rezension eingeübt werden.

Leistungsnachweis: Referat/ Hausarbeit

Schiffauer, Werner / Keifenheim, Barbara

Werkstatt Anthropologie

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 14-tägig, 17:30 - 19:00 Uhr, Ort: AM K013, Veranstaltungsbeginn: wird bekannt gegeben

In der Werkstatt werden die am Lehrstuhl entstehenden Dissertationen und Habilitationen besprochen. Anmeldung erforderlich

Schiffauer, Werner / Buchowski, Michal

Postcolonial Theory and Anthropology

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Blockseminar, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 01.02.06

Postcolonial theory takes up and develops further strands from Marxist theory, Poststructuralism and Feminism. The term “postcolonialism” refers to the ongoing persistence of structures characterized by power and domination which historically date back to colonialism. Postcolonial theory focuses on the interdependence of knowledge, power, desire, colonialism and racism. The key question is how subjectivities are formed in the attempt of dealing with ascriptions of otherness and with mechanisms of submission and/or exclusion. Particular attention is given to the role of language in this process: How does disciplining take place through language? How is opposition possible? Can the subaltern speak? We will discuss how the discussions in postcolonial theory can be fruitfully applied to anthropological research particularly in the fields postsocialism, migration and media.

Literatur: Literature will be distributed.

Teilnahmevoraussetzungen: Doctoral and postdoctoral students.

Hinweise zur Veranstaltung: Gilt auch als *Oberseminar* im Wahlpflichtteil des DFG-Graduiertenkollegs "Lebensformen und Lebenswissen".

Hinweise zum Blockseminar: Blockveranstaltung vom 01.02 - 03.02.2006

Sprache: Englisch

Schröder, Hartmut

Interkulturelle Mediation Doktorandenkolloquium

Doktorandenkolloquium: Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Im Kolloquium werden Doktorarbeiten aus dem Graduiertenkolleg „Interkulturelle Mediation in der Grenzregion“ sowie andere Promotionsvorhaben zur Thematik „Interkulturelle Mediation“ vorgestellt und ihre Durchführung begleitet.

Literatur: Busch, D./Schröder, H. (Hrsg.) (2005): Perspektiven interkultureller Mediation. Grundlagentexte zur kommunikations-wissenschaftlichen Analyse triadischer Verständigung. Frankfurt am Main/ Berlin/ Bern/ Bruxelles/ New York/ Oxford/ Wien: Peter Lang.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist auf 15 Teilnehmer beschränkt. Interessierte (außerhalb des Graduiertenkollegs) werden gebeten, sich beim Seminarleiter mit einem ca. zweiseitigen Motivationsessay per E-Mail (hs@euv-ffo.de) zu bewerben.

Schröder, Hartmut

Linguistische Kommunikationstheorien I. Kultursemiotik

7 ECTS

Vorlesung: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die Lehrveranstaltung ist der Teil 1 einer Reihe, die die Studierenden mit linguistischen Kommunikationstheorien und grundlegenden Methoden der Kommunikationsanalyse vertraut machen soll. In diesem Seminar werden die Grundbegriffe der allgemeinen Zeichentheorie vorgestellt sowie die wichtigsten Ansätze zur semiotischen Kulturforschung. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei den interdisziplinären, interkulturellen und intermedialen Fragestellungen der Kultursemiotik gewidmet, die in praktischen Übungen veranschaulicht und erprobt werden.

Literatur: Als Einführung: Roland Posner: „Kultursemiotik“. In: Ansgar und Vera Nünning (Hg.): Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen, Ansätze, Perspektiven. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2003. S. 39-72.

Leistungsnachweis: Klausur und selbstständige Gruppenarbeit

Schröder, Hartmut / Busch, Dominic

Interkulturelle Kommunikation Master- und Diplomandenkolloquium

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Im Kolloquium werden Forschungsvorhaben (Diplom- bzw. Masterarbeiten) von Studierenden zur Thematik „Interkulturelle Kommunikation“ vorgestellt und ihre Durchführung Schritt für Schritt begleitet.

Literatur: (Referat und) Hausarbeit

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist auf 15 Teilnehmer beschränkt. Studierende werden gebeten, sich mit einem ca. zweiseitigen Exposé zu ihrem Vorhaben im Rahmen der Thematik des Kolloquiums per E-Mail (db@euv-ffo.de) zu bewerben.

Leistungsnachweis: (Referat und) Hausarbeit

Schröder, Hartmut

Semiotik der Medizin Zeichenstatus der Krankheitssymptome in der Schul- und Komplementärmedizin

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Ein Vorläufer der modernen Semiotik war in der Antike die Lehre von den Krankheitszeichen, die in der Medizin über einen sehr langen Zeitraum eine wichtige Grundlage für Diagnose und Therapie bildete und erst durch die Hinwendung zu naturwissenschaftlichen Methoden ihre Bedeutung verlor. Jüngst erhalten durch verschiedene komplementärmedizinische Richtungen „Zeichen“ in der Medizin wieder eine zunehmende Bedeutung; bestimmte außerhalb der Schulmedizin stehende Paradigmen der Medizin sind ohne ein zeichentheoretisches Grundverständnis nicht nachvollziehbar. Ausgehend von den Zeichenklassifikationen von Charles S. Peirce werden Krankheitssymptome als Indexzeichen aufgefasst werden, wobei vier verschiedene Typen von Indexzeichen unterschieden werden können.

Literatur: Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage (www.sw2.euv-frankfurt-o.de) des Lehrstuhls zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnis der Grundbegriffe der modernen Semiotik.

Leistungsnachweis: (Referat und) Hausarbeit

Schultz, Helga / Dorow, Wolfgang / Wittmann, Roland

Internationales Management und Marketing

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 14-tägig, 16:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05
5. Fach Wirtschaftsgeschichte; MES Wirtschaft, Europa im globalen Kontext

Das interdisziplinäre Seminar diskutiert betriebswirtschaftliche und juristische Probleme der Unternehmensführung bei ausländischen Direktinvestitionen und in gemischtnationalen Unternehmen im Zeichen von europäischer Integration und Globalisierung. Der unternehmensgeschichtliche Aspekt betrachtet die ostmitteleuropäische Entwicklung von der Herausbildung eines nationalen Unternehmertums bis zu dessen Neubildung in der marktwirtschaftlichen Transformation der neunziger Jahre.

Literatur: zum unternehmensgeschichtlichen Teil: Bácskai, Vera (Hrsg.): Bürgertum und bürgerliche Entwicklung in Mittel- und Osteuropa, Budapest 1986; Kofman, Jan: Economic Nationalism and Development: Central and Eastern Europe between the two World Wars: Boulder, Col. u. a.: Westview Press 1997; Bögenhold, Dieter (Hrsg.): Unternehmensgründung und Dezentralität: Renaissance der beruflichen Selbstständigkeit in Europa? – Opladen (u. a.): Westdt. Verl., (1999), Signatur: QP 230 B669.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>; Hinweise zur Gesamtveranstaltung: Lehrstuhl Prof. Dr. Dorow

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Schultz, Helga

Diplomanden- und Masterkandidatenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas

Diplomandenkolloquium: MA/Graduiertenstudium, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS
Donnerstag, jeden 2. und 4. Donnerstag im Monat, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 27.10.05
Offen für Diplomanden WiWi, Masterarbeit MES

Die Projekte der Diplomarbeiten und Masterarbeiten werden auf Grund von Thesen und Präsentationen vorgestellt und diskutiert. Theoretische, forschungspraktische und methodische Probleme, die bei der Erstellung von Abschlussarbeiten auftreten, werden systematisch und nach Bedarf behandelt.

Teilnahmevoraussetzungen: Vordiplom bzw. BA

Hinweise zur Veranstaltung: Für alle, die am Lehrstuhl Wirtschaftsgeschichte ihre Abschlussarbeit schreiben, Pflicht. Für jene, die dies in Erwägung ziehen, offen. Weitere Hinweise unter: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Schultz, Helga

Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Stadt – Region – Kultur
Donnerstag, jeden 3. Donnerstag im Monat, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Ergänzend zum Doktorandenkolloquium des FIT werden hier monatlich Dissertationsprojekte diskutiert, die am Lehrstuhl innerhalb und außerhalb des Forschungsschwerpunkts „Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert“ erarbeitet werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Diplom oder MA, Promotionsprojekt am Lehrstuhl. Offen für weitere Interessierte.

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Schultz, Helga

Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III: Das 20. Jahrhundert

8 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ A/B
Freitag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 21.10.05

5. Fach Wirtschaftsgeschichte, MES- Regionalentwicklung in Europa aus historischer und geographischer Perspektive

Das Jahrhundert der Extreme bildet den Abschluss des dreisemestrigen Zyklus zur europäischen Wirtschaftsgeschichte. Es stürzte die Europäer in furchtbare Kriege und Krisen und brachte doch ein Wirtschaftswachstum, das Wohlstand für alle in erreichbare Nähe rückt. Ost- und Westeuropa werden in ihrer Verflechtung mit der übrigen Weltwirtschaft betrachtet. Die großen Kontroversen der Wirtschaftsgeschichtsschreibung werden erörtert. Die Veranstaltung ist für Hörer aller Studiengänge und Studienjahre geeignet, besonders aber für wirtschaftswissenschaftlich, historisch und

sozialwissenschaftlich Interessierte. Themen: Einführung: Europa im 20. Jahrhundert; Wirtschaftsnationalismus in der europäischen Peripherie; Die deutsche Wirtschaft in Nationalsozialismus und Krieg; Nachkriegsordnung im Zeichen von Bretton Woods: Marshallplan und Blockbildung; Strukturwandel im Zeichen des Wirtschaftswunders: Deutschland, Schweden und Großbritannien im Vergleich; Strukturwandel im Rahmen des RGW: Die sozialistische Industrialisierung; Zusammenbruch und Transformation der sozialistischen Staatswirtschaften; Von der Wirtschaftsgemeinschaft zur erweiterten Europäischen Union; Demographischer Wandel: Phasen, Erklärungen, Probleme; Globalisierung am Ende des 20. Jahrhunderts.

Literatur: Fischer, W. (Hg.): Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart, Stuttgart: Klett-Cotta 1987; Hobsbawm, E.: Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München/Wien 1994; Kaser, M.-C. (Hg.): The Economic History of Eastern Europe 1919-1975, Vol. I-III, Oxford: Clarendon Press 1985/1986; Ambrosius, G.: Wirtschaftsraum Europa: vom Ende der Nationalökonomien, Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch, 1996.

Hinweise zur Veranstaltung: Präsentation zur Vorlesung im Virtual College des Lehrstuhls unter: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/vc/virtual.html>

Leistungsnachweis: Klausur

Schultz, Helga

Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte III

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS

Freitag, 11:15 - 12:00 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 21.10.05

5. Fach Wirtschaftsgeschichte, MES- Regionaleentwicklung in Europa aus historischer und geographischer Perspektive

Das Seminar dient der Vertiefung der Vorlesung durch die Lektüre charakteristischer Textauszüge bedeutender Ökonomen und Wirtschaftshistoriker des Jahrhunderts: J. M. Keynes, J. A. Schumpeter, G. Myrdal, A. Hayek, J. Kornai, D. L. Maedow, I. T. Berend, D. Landes, D. C. North. Da diese Texte gedankenreich, polemisch und gut geschrieben sind, ist die Lektüre durchaus ein Vergnügen.

Literatur: Die Texte werden in einem Reader bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Referat und Exkursionsteilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Seminar mit 1-tägiger Exkursion ins EKO Eisenhüttenstadt. Weitere Informationen unter:

<http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Schwarz, Anna / Schiffauer, Werner / Jacobs, Jörg

Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A

Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Zu den Grundlagen einer Sozialwissenschaft, die die soziale Welt empirisch erforschen will, gehören Kenntnisse über die Methoden der empirischen Sozialforschung. Üblicherweise werden Methoden danach unterschieden, ob sie in „quantitativer“ oder „qualitativer“ Weise vorgehen. Ziel der Veranstaltung ist es, die quantitativen und qualitativen Ansätze der empirischen Sozialforschung in einem Überblick darzustellen. Erörtert werden die wissenschaftstheoretischen Grundlagen, die Konstruktion des empirischen Gegenstandes sowie die konkrete Umsetzung der jeweiligen methodischen Verfahren. Die Veranstaltung richtet sich zentral an Erstsemester oder Studenten, die bisher keine einführende Veranstaltung in die sozialwissenschaftliche Methodik besucht haben. Sie dient als Voraussetzung für vertiefende sozialwissenschaftliche Forschungs- und Praxisseminare im Sommersemester 2006 (oder im späteren Studienverlauf) und ist daher bei einer disziplinären Schwerpunktsetzung auf den Bereich „Vergleichende Sozialwissenschaften“ obligatorisch. (Zu den einzelnen Schwerpunkten der Vorlesung werden begleitende Tutorien in kleineren Gruppen angeboten.)

Literatur: Cicourel, Aaron V., 1970: Methode und Messung in der Soziologie. Frankfurt/M: Suhrkamp. Diekmann, Andreas, 1996: Empirische Sozialforschung. Reinbek bei Hamburg. Flick, Uwe, 1995: Qualitative Forschung. Theorie, Methoden, Anwendung in Psychologie und Sozialwissenschaften. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin Vergl. Sozialwissenschaften.

Leistungsnachweis: Klausur

Schwarz, Anna

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 17.11.05

Das Seminar ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Es soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina und zugleich einen allgemeinen Einblick in zentrale Fragestellungen und Herangehensweisen kulturwissenschaftlicher Analysen bieten. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, wie etwa was Kultur und ihre Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Die Teilnehmer sollen sich durchgängig aktiv in die Diskussion der Texte einbringen und zwei Essays verfassen. (Das Seminar stellt eine der hierzu angebotenen obligatorischen Einführungsveranstaltungen im Modul 1a/Kulturwissenschaften dar.) Dieses Donnerstags-Seminar richtet sich speziell an Studierende, die erst im Laufe der Nachrückerverfahren an der EUV zugelassen werden, daher der spätere Beginn ! Bitte bis 15.11.05 in Teilnehmerliste (in Raum AM 133) eintragen!

Literatur: Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar (2000): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek bei Hamburg. Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Auflage, Tübingen. Daniel, Ute (2004): Kompendium

Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt/M. Kittsteiner, Heinz Dieter (Hrsg.) (2004): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten, München.

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin. Begrenzte Teilnehmerzahl (30), speziell für Studierende im Nachrückverfahren !

Leistungsnachweis: Referat und 2 Essays

Schwarz, Anna / Schultz, Helga / Wagener, Hans-Jürgen / Wielgohs, Jan

FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Sprache: teilweise Englisch

Schwarz, Anna

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 21.10.05

Das Seminar ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Es soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina und zugleich einen allgemeinen Einblick in zentrale Fragestellungen und Herangehensweisen kulturwissenschaftlicher Analysen bieten. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, wie etwa was Kultur und ihre Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Die Teilnehmer sollen sich durchgängig aktiv in die Diskussion der Texte einbringen und zwei Essays verfassen. (Das Seminar stellt eine der hierzu angebotenen obligatorischen Einführungsveranstaltungen im Modul 1a/Kulturwissenschaften dar.) Für dieses Freitags-Seminar bitte bis Do, 20.10.05 in Teilnehmerliste (in Raum AM 132) eintragen; Teilnehmer-Begrenzung auf max. 30 Personen. Für die spätere Mitarbeit von Studierenden, die erst im Laufe der Nachrückverfahren an der EUV zugelassen werden, ist speziell das Donnerstags-Seminar ab 17.11.05 reserviert !

Literatur: Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar (2000): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek bei Hamburg. Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Auflage, Tübingen. Daniel, Ute (2004): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt/M. Kittsteiner, Heinz Dieter (Hrsg.) (2004): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten, München. Schwelling, Birgit (Hrsg.) (2004): Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin. Begrenzte Teilnehmerzahl (30)

Leistungsnachweis: Referat und 2 Essays

Schwelling, Birgit

Forschungswerkstatt „Qualitative Methoden“

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 26.10.05 (AM 02)

Die Idee der Forschungswerkstatt geht auf Ulrich Oevermann, den Begründer der „Objektiven Hermeneutik“, zurück. Oevermanns Vorstellung ist es, dass qualitative Daten grundsätzlich in Gruppen von Forschenden ausgewertet werden. Damit soll die Validität der Ergebnisse gewährleistet werden. Um gemeinsam an Texten oder verbalen Daten arbeiten zu können, ist es notwendig, dass die einzelnen Analyseschritte aufgezeichnet werden. Oevermann hat bei der Entwicklung der Idee der Forschungswerkstatt an ein Team von Forschenden gedacht, das den gesamten Forschungsprozess – die Entwicklung einer Fragestellung, den Entwurf eines Forschungsdesigns, die Erhebung und Auswertung der Daten und schließlich die Verschriftlichung der Ergebnisse – gemeinsam durchläuft. Wir wollen uns im Rahmen des Blockseminars an einer reduzierten Variante der Oevermann'schen Forschungswerkstatt versuchen und gemeinsam qualitative Daten auswerten. Das Seminar ist für Studierende konzipiert, die über Grundkenntnisse im Bereich qualitative Methoden verfügen, bereits qualitative Daten erhoben haben und diese im Verlauf des Semesters, z.B. im Rahmen ihrer Abschlussarbeiten, auswerten wollen. Aus diesen Daten werden besonders prägnante Beispiele ausgewählt, deren Auswertung verschriftlicht wird. Anhand dieser Vorlagen wird die Seminargruppe dann über die vorgeschlagenen Deutungen diskutieren und diese in einem intersubjektiven Prozess auf ihre Stimmigkeit hin überprüfen.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse im Bereich qualitative Methoden. Qualitative Daten, an deren Analyse Sie derzeit arbeiten. Bitte bringen Sie diese zur ersten Sitzung am 26.10.2005 mit.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am 26.10.05 (11 bis 13 Uhr, AM 02). Block 1: 18./19.11.2005. Block 2: 02./03.12.2005.

Leistungsnachweis: Erstellen von Vorlagen.

Smyshliaeva, Maria

Geld und Literatur in Russland

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B / HS, Sprache – Kultur – Identität
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 21.10.05

Nachdem das Thema „Literatur und Geld“ in der westeuropäischen und amerikanischen Literaturwissenschaft zunehmend an Aktualität gewann, erlebt dieses Thema inzwischen auch in Russland Hochkonjunktur. Angesichts der in der letzten Zeit zunehmenden „Geldhaftigkeit des Geldes“, wie es Pesmen ausdrucksvoll formuliert, sind die Begriffe wie Profit, Unternehmertum, Erfolg in Russland unter umgekehrten Vorzeichen als in der

Sowjetunion ins Zentrum des literarischen wie kulturwissenschaftlichen Interesses gerückt. Die Literatur, die bislang als *magistra vitae* agierte, wird mit der voranschreitenden wirtschaftlichen Transformation nun dem Druck des freien Marktes ausgesetzt. Das wechselseitige Verhältnis zwischen Literatur und Geld, Sprache und Geld bietet in diesem Zusammenhang ein weites Diskussionsfeld. Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen nicht nur die literarischen Gelddarstellungen des 19. und 20. Jahrhunderts (Puškin, Dostoevskij, Gončarov, Gogol, Čechov, Zoščenko, Pelevin u.a.), in denen die Literatur als kritische Reflexionsinstanz auftritt, sondern auch die Entmystifikation der beruflich-kommerziellen Seite der Autorenexistenz in Russland oder die historischen Schicksale des russischen Unternehmertums.

Literatur: Puškin: „Der geizige Ritter“, „Pique Dame“, Dostoevskij: „Arme Leute“, Gogol: „Das Porträt“, Gončarov: „Oblomov“, Čechov: „Kirschgarten“, Pelevin: „Generation P“, Guski/Schmid (Hrsg.) (2004): *Literatur und Kommerz in Russland des 19. Jahrhunderts*, Zürich; Weitlaner, W. (Hrsg.) (2001): *Kultur. Sprache. Ökonomie*, Wien; Holmgren, B. (1998): *Rewriting capitalism: literature and the market in late Tsarist Russia and the Kingdom of Poland*, Pittsburgh.

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse sind erwünscht aber nicht Bedingung

Hinweise zur Veranstaltung: Es wird empfohlen, sich vor Beginn der Veranstaltung mit den o.g. literarischen Texten vertraut zu machen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Stankiewicz, Katharina

Citizenship in Einwanderungsgesellschaften TIRES-Seminar

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A/B

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Citizenship beschreibt ein Konzept, das weit über die juristische Erfassung von Staatsangehörigen hinausgeht. Die Unterscheidung in zivile, politische, soziale sowie kulturelle Rechte dient vielmehr der sozialwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem bürgerschaftlichen Status, der Migranten im Einwanderungsland mit einbezieht. Weshalb werden zu einem bestimmten Zeitpunkt Rechte eher expansiv oder restriktiv gewährt? Die Einsicht, dass der Nationalstaat eine wesentliche Rolle bei der Beantwortung dieser Frage spielt, fordert dazu heraus, genauer zu bestimmen, ‚how do state and politics matter‘ (vgl.: Hollifield 2000). Vor diesem Hintergrund wird im Seminar die politische Einflussnahme auf komplexe In- und Ausschlussmechanismen zentral behandelt. Dabei wird angestrebt, den interdisziplinären Erkenntnisstand (unter besonderer Berücksichtigung politisch-soziologischer und -philosophischer Ansätze) zur Citizenship-Forschung nachzuvollziehen. In einem empirischen Teil des Seminars wird es in vergleichender Weise um In- und Ausschlussvorgänge in demokratischen Einwanderungsgesellschaften gehen.

Literatur: Brettell, Caroline B.; Hollifield, James F.: *Migration Theory. Talking Across Disciplines*. Routledge London/New York 2000; Höffe, Otfried: „Wirtschaftsbürger. Staatsbürger. Weltbürger. Politische Ethik im Zeitalter der Globalisierung.“ C.H. Beck München 2004; Mackert, Jürgen; Müller, Hans-Peter (Hrsg.): „Citizenship – Soziologie der Staatsbürgerschaft.“ Westdeutscher Verlag Opladen 2000; Kastoryano, Riva: „Negotiating Identities. States and Immigrants in France and Germany.“ Princeton University Press 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme; gute Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: regelmäßiges Beantworten von Fragen zur Lektüre, Referat, Hausarbeit

Ther, Philipp

Die multinationalen Imperien und die Herausforderung des Nationalismus. Das Habsburgerreich 1815 - 1918

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Die multinationalen Imperien in Europa waren im 19. Jahrhundert mit der Herausforderung des Nationalismus konfrontiert. Das Habsburgerreich versuchte im Laufe des 19. Jahrhunderts verschiedene Antworten auf diese Herausforderung zu finden, die von Unterdrückung bis zur weitgehenden Gleichberechtigung der Nationalitäten reichten. Die Vorlesung stellt diese Lösungsansätze, die auch für das heutige Europa von großem Interesse sind, in den Vordergrund. Gleichzeitig wird die Geschichte des Habsburgerreiches vom Wiener Kongress bis zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges dargestellt. Ein Schwerpunkt liegt außerdem auf der Gesellschaftsgeschichte des Habsburgerreiches, die anhand seiner verschiedenen Länder (Österreichische Erblande, Böhmen, Galizien und Ungarn) vergleichend behandelt wird.

Literatur: G. Stourzh, Der Umfang der österreichischen Geschichte, in: Herwig Wolfram u.a. (Hg.), *Probleme der Geschichte Österreichs und ihrer Darstellung*, Wien 1991, S. 3-28; C. Ingrao, *The Habsburg Monarchy 1618-1815*, Cambridge 1994; K. Vocelka, *Geschichte Österreichs. Kultur - Gesellschaft - Politik*, Graz - Wien 2000; A. Wandruszka u.a. (Hg.), *Die Habsburgermonarchie 1848-1918*, Bd. III: *Die Völker des Reiches*, Wien 1980.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Lektüre der angegebenen Literatur, die zum Semesterbeginn im Semesterapparat und einem Reader zur Verfügung gestellt wird.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung und schriftliche Prüfung am Ende des Semesters.

Ther, Philipp

Osteuropa-Kolloquium

Forschungskolloquium: BA/MA/Graduiertenstudium, Sprache – Kultur – Identität

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Das Kolloquium versteht sich als der wöchentliche Treffpunkt aller an Mittel- und Osteuropa Interessierten. Im kommenden Wintersemester werden Vorträge von auswärtigen Referenten angeboten, die vor allem methodisch von besonderem Interesse sind und unter anderem auf transnationalen Ansätzen beruhen. Die geographische Reichweite erstreckt sich über das gesamte mittlere und östliche Europa. Zusätzlich zu den Vorträgen der auswärtigen Gäste sollen Absolventen und Doktoranden der Viadrina die Möglichkeit erhalten, ihre eigenen Themen vorzustellen. Ferner soll durch

eine möglichst breite Diskussion der Vorträge neben thematischen Interessen kommunikative Fähigkeiten der Teilnehmer gefördert werden. Das Programm des Kolloquiums wird zu Beginn des Semesters im Internet und durch Aushang bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: für alle Osteuropa-Interessierten offen

Leistungsnachweis: ohne Scheinerwerb

Tiemann, Guido

Wahlen und Parteien im postkommunistischen Osteuropa

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Im osteuropäischen Systemwechsel waren die Durchführung freier Wahlen und die Errichtung einer repräsentativen politischen Infrastruktur unmittelbar konstitutive Elemente. Freie Wahlen bestimmen den Legitimationskanal für politische Systeme, Parteien und Parteiensysteme sind die wesentlichen Instanzen, die politische Präferenzen artikulieren, aggregieren und das zentrale politische System hineintragen. In diesem Lichte verfolgt das Seminar zwei wesentliche Zielstellungen: (1) Der erste Block beschäftigt sich mit den institutionellen und sozialen Grundlagen von demokratischen Wahlen in den Staaten Ostmittel- und Südosteuropas. Themen sind zum Beispiel die institutionelle Gestaltung des Wahlrechts und eine Einführung in die Wahlsoziologie Osteuropas. (2) Sodann können die politischen Parteiensysteme, ihre Gemeinsamkeiten und Differenzen in ausgewählten Staaten der Region genauer analysiert werden. Hier sind die Leitthemen Fragmentierung und Polarisierung von Parteiensystemen, die Analyse der programmatischen Positionen einzelner Parteien und Parteifamilien und die Bildung von Regierungskoalitionen.

Literatur: Kitschelt, Herbert, 1999, Post-Communist Party Systems. Competition, Representation, and Inter-Party Cooperation, Cambridge:

Cambridge University Press; Lewis, Paul G., 2000, Political Parties in Post-Communist Eastern Europe, London: Routledge; Millard, Frances, 2004, Elections, Parties and Representation in Post-Communist Europe, Houndmills, Basingstoke: Palgrave.

Teilnahmevoraussetzungen: Fähigkeit und Bereitschaft zu englischsprachiger Lektüre wird vorausgesetzt

Hinweise zur Veranstaltung: Ein Seminarplan und ein Reader werden zu Semesterbeginn im Sekretariat des Lehrstuhls bzw. in einem Handapparat in der Bibliothek bereitgelegt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Trebisz, Malgorzata

Geschichte der polnischen Literatur

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS Typ A

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 17.10.05

Ziel des Seminars ist eine systematische Darstellung der Entwicklung der polnischen Literatur von den Anfängen im Mittelalter bis zu den neuesten Tendenzen heute. Die Veranstaltung wird als Ergänzung zu anderen Seminaren, die der polnischen Kulturgeschichte gewidmet sind, konzipiert. Es werden viele literarische Beispiele analysiert. Die Texte werden in der deutschen Übersetzung gelesen.

Literatur: Ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt

Hinweise zur Veranstaltung: Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin Literaturwissenschaft: Textbeschreibung / Textlektüre

Leistungsnachweis: Klausur

Treulich, Jürgen

Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Praxisrelevante Fertigkeiten // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 21.10.05 (AM 105)

Dem modernen politischen System - als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft - stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld "Politikberatung beim Deutschen Bundestag" ein und bereitet auf Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert "forschendes Lernen" (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und "Praxissimulation" (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern - Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern: zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in: ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen (Samstag oder Sonntag): Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum. Veranstaltungsbeginn: 21.10.05 (11 - 18 Uhr).

Late Shakespeare

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Die späten Stücke William Shakespeares – The Tempest, The Winter's Tale, Cymbeline – können als eine eigene Gattung bezeichnet werden. Gewöhnlich unter dem Gattungsnamen 'romances' geführt, nehmen sie die Stoffe der ihnen vorangegangenen großen Tragödien auf, und vollziehen eine Wendung hin zu einer speziellen Form von Komödie. Um das Verhältnis von Tragödie und Komödie und ihre jeweiligen Bezüge zu kulturwissenschaftlichen, philosophischen und historischen Fragestellungen wird es in diesem Seminar gehen. 'Late Shakespeare' markiert eine Wendung innerhalb des Shakespeareschen Œuvres, die wiederum auf die geschichtliche Wende – den Beginn der Moderne – verweist, an der Shakespeares Dramen anzusiedeln sind. Damit erhalten die späten Stücke einen besonderen Stellenwert für die Moderne, der sich an der andauernden Popularität besonders von The Tempest (in philosophischen Texten ebenso wie in den sogenannten Massenmedien) zeigt und genauer zu untersuchen sein wird. Im Seminar soll in erster Linie anhand der drei Romanzen sowie Teilen wichtiger Vorläufer (wie Hamlet) die Praxis des close reading geübt werden. Darüber hinaus sollen einschlägige Texte (u.a. von Northrop Frye, Stanley Cavell, Stephen Greenblatt) erschlossen werden, die ihrerseits als eigenständige kulturwissenschaftliche und philosophische Arbeiten die späten Stücke Shakespeares je unterschiedlich lesen.

Literatur: Empfehlenswerte Leseausgaben liegen bei Reclam zweisprachig vor. Für eine weiterführende Beschäftigung ist durchgehend die Arden-Edition zu empfehlen. Behandelte Texte: The Tempest, The Winter's Tale, Cymbeline, sowie Hamlet und King Lear. Grundlegende Sekundärliteratur: Northrop Frye, A Natural Perspective (1965); C.L. Barber, Shakespeare's Festive Comedy (1959); Stanley Cavell, Disowning Knowledge (1987); Stephen Greenblatt, Shakespeares Negotiations (1988). Ein Apparat mit weiterführender Literatur steht zu Semesterbeginn zur Verfügung.

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt, daher sind Anmeldungen empfohlen an: truedtedt@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Klassische Texte der Erkenntnistheorie

Die Quellen erkenntnistheoretischer Voraussetzungen der Kulturwissenschaften

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Sozialwissenschaften / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Donnerstag, 14-tägig, 16:15 - 19:15 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

In den Kulturwissenschaften wird immer wieder auf Autoren wie Thomas S. Kuhn oder Ludwik Fleck verwiesen. Daher werden diese Texte in Auszügen gelesen, um deutlich zu machen, welche Wirkungen sie auf die theoretischen Annahmen in den Kulturwissenschaften hatten und haben. Ebenso werden Teile klassischer Texte gelesen, so von David Hume, um deutlich zu machen, dass bspw. der Skeptizismus der zeitgenössischen Kulturwissenschaften zeitlich weit zurückreichende Wurzeln hat.

Literatur: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de>

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur intensiven Lektüre umfangreicher Texte.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar findet 14-tägig statt. Es ist eine Anmeldung notwendig; die Teilnehmerzahl ist auf 15 beschränkt. Siehe außerdem <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de>

Leistungsnachweis: Drei Essays von ca. 6 bis 8 Seiten Länge.

Technik und Gesellschaft

Techniksoziologische und technikethische Fragen

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Technik und Gesellschaft verändern sich durch wechselseitige Einwirkungen, oft ist das Verhältnis spannungsgeladen und durch soziale Konflikte gekennzeichnet (bspw. Atomenergie, Waffentechnik, Überwachungstechnik). Wie genau sich das Verhältnis von Technik und Gesellschaft darstellt, ist in den Geistes- und Sozialwissenschaften jedoch umstritten. So finden sich in der entsprechenden Literatur bspw. technikdeterministische Ansätze, also die These, dass Technik die Entwicklung der Gesellschaft kausal bestimme. Andere Ansätze wiederum sehen Technik eingebettet in soziale Prozesse. So wird innerhalb der neueren soziologischen Technikforschung die Sichtweise in Frage gestellt, dass technologische Entwicklungen als ein autonomer Prozess angesehen werden könne, der sich unabhängig von kulturellen Normen und Werten vollzieht. Eine konstruktivistische Sichtweise lehnt die Betrachtung von technischen Geräten als neutrale Artefakte ab. Ist Technik mit der Gesellschaft verbunden, haben bspw. Geschlechterverhältnisse Einfluss auf die Entwicklung und Nutzung von Technologien und werden umgekehrt von Technologien geprägt. In der ethischen Behandlung der Technik wiederum treffen die Positionen der moralischen Neutralität der Technik mit jener der moralischen Aufgeladenheit jeder Technik aufeinander. Um das Verhältnis von Technik und Gesellschaft klären zu helfen, werden paradigmatische Texte der Techniksoziologie, -philosophie und -ethik gelesen.

Literatur: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: am Mittwoch, 19.10.2005 (18:00 – 20:00 Uhr). Weitere Termine: 15.02.2006 (10-16 Uhr), 16.02 (10-16 Uhr), 17.02 (10-15 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Politische, ökonomische und soziale Reformen in Russland heute (Politic'eskie, ekonomič'eskie i socialnye reformy v Rossii segodnia)

Wahlrecht, Parteiensystem, Eigentumsordnung, Bildungssystem, Gesundheitsfürsorge und Alterssicherung.
(Izbitatel'noe pravo, partijnaja sistema, imušč'estvennyj porjadok, prosvešč'enie, zdravoochranenie i pensionnoe obespeč'enie.)

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 21.10.05 (11 – 13 Uhr, AB 117)
MES, MEPS, 5. Fach Wiwi

Die Lehrveranstaltung in russischer Sprache behandelt ausgewählte Aspekte der Reformen des politischen Systems und der sozial-ökonomischen Ordnung Russlands. Das Seminar widmet sich den erkennbaren Zielsetzungen und wahrscheinlichen Wirkungen der unter Präsident Putin durchgeführten innenpolitischen Reformen. Die einführende Vorlesung befasst sich mit der Struktur- und Funktionsweise des politischen Systems der Russischen Föderation. In den Seminarveranstaltungen geht es um wesentliche Aspekte der Reformpolitik unter Wladimir Putin: Erörtert werden Zielsetzungen, Methoden, Ergebnisse der Reformen in den Bereichen Wahlrecht und Parteiensystem, Eigentumsordnung, Bildung, Gesundheit und Alterssicherung. Das Seminar geht der Frage nach, in welche Richtung die in Russland eingeleiteten innenpolitischen und sozial-ökonomischen Reformen wirken: Herausbildung eines stabilen und repräsentativen Parteiensystem, Stärkung von Rechtssicherheit und liberaler Eigentumsordnung oder Durchsetzung einer vom Präsidenten und dessen Entourage dominierten politischen Ordnung einer fassadenhaften, inhaltsleeren „gelenkten Demokratie“.

Literatur: Ausführliche Literaturhinweise zu Vorlesungsbeginn auf der Website:

<http://www.kulsoz.euw-frankfurt-o.de/Lehrstuhl/wegmarshaus/startseite.htm>

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse nach Festlegung des Lektorats Russisch – Frau Dormann.

Hinweise zur Veranstaltung: Gemeinsame Lehrveranstaltung des Sprachenzentrums EUV und der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der EUV.

Anmeldung (obligatorisch!): Persönlich im Lektorat Russisch (Frau Dormann), Anmeldeschluss: 14. Oktober 2005! Anerkennung im Sprachenzentrum: Seminar wird bei regelmäßiger Teilnahme und einem vorbereiteten Fachreferat als ein Teil der Oberstufestufe + Einführung in die Fachsprache Russisch für Kuwi, Wiwi und Jura anerkannt.

Hinweise zum Blockseminar: Auftaktveranstaltung am Freitag 21. 10. 2005 um 11 – 13 Uhr (AB 117). Weitere Termine: Freitag + Samstag 02./03.12.2005; Freitag + Samstag 09./10.12.2005 (Beginn jeweils 9.00 Uhr)

Leistungsnachweis: Ein Leistungsschein in Politikwissenschaft (Kuwi – MA, MES) kann durch ein Seminarreferat und eine Semesterarbeit erworben werden. Studierende der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften (BWL, VWL, IBL jeweils im Hauptstudium) können einen Schein für das „Fünfte Fach“ erwerben

Sprache: Russisch

Wiaderny, Bernard / Król, Eugeniusz Cezary

Der polnische Spielfilm nach 1945

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Sprache – Kultur – Identität
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, ab November 2005 14-tägig (alle 2 Wochen bis 19:30 Uhr), Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Die Frage nach der Rolle der einzelnen Person in der Gesellschaft und nach den Faktoren, welche dazu führen, dass sie gerade diese und keine andere Rolle spielt, zieht sich wie ein roter Faden durch die polnischen Spielfilme in der zweiten Hälfte des 20. Jhs. War das die einmal gemachte Verpflichtung (Wajda), Zufall (Kieślowski) oder einfach Anpassung an die gesellschaftlichen Spielregeln (Zanussi), die über das Leben ihrer Filmhelden entschieden hat? Das Seminar möchte am Beispiel der wenigen ausgewählten Filme erörtern, welche historischen Ereignisse und welches soziale Umfeld eine solche Tendenz im polnischen Film verursachte. Dann werden wir nach künstlerischen Mitteln fragen, mit welchen das Medium Film die so gestellten Ziele umsetzte, um schließlich die gegebenen Antworten unter die Lupe zu nehmen. Die ausgewählten Filme werden im Seminar gezeigt und anschließend diskutiert.

Hinweise zur Veranstaltung: Aus technischen Gründen ist die Teilnehmerzahl beschränkt (entscheidet die Teilnahme an der ersten Sitzung). Die ersten drei Sitzungen finden wöchentlich statt, je 1,5 Stunden, die weiteren zweiwöchentlich, je 3 Stunden.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Wielgoths, Jan

Das „Europäische Sozialmodell“ als Gesellschaftsform und EU-Integrationsprojekt Debatte und aktuelle Entwicklungstendenzen

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 4 Sitzungen + Blockseminar, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Seit Mitte der 1980er Jahre fungiert der Begriff „Europäisches Sozialmodell“ in den programmatischen Dokumenten und Strategiedebatten der EU als eine Formel, die gemeinsame Merkmale der westeuropäischen Sozialordnungen bezeichnet, welche diese gegenüber anderen Kapitalismusvarianten, insbesondere der US-amerikanischen und der ostasiatischen, abgrenzen sollen. Dabei geht es im Wesentlichen um Institutionen, die der Begrenzung sozioökonomischer und kultureller Konflikte dienen. Als zentrales Merkmal dieses „Sozialmodells“ wird die strukturelle Kopplung von wirtschaftlicher Wettbewerbsfähigkeit und sozialem Ausgleich verstanden. Diese basiert auf Formen der kooperativen politischen Interessenkoordination, der Regulierung des wirtschaftlichen Wettbewerbs und des Arbeitsmarktes sowie der wohlfahrtsstaatlichen Einkommensumverteilung. Die Institutionalisierung dieser Kopplung von ökonomischer Effizienz und Begrenzung sozialer Ungleichheit auf der supranationalen Ebene gilt bis heute zugleich als ein zentrales Projekt der EU-Integrationspolitik. Mit der ökonomischen Globalisierung und der Osterweiterung der EU ist dieses Projekt unter zunehmenden Druck und verstärkt in die politische Diskussion geraten. Das Seminar bietet eine Einführung in die politische und wissenschaftliche Debatte um das „Europäische Sozialmodell“. Es behandelt die besonderen Merkmale

westeuropäischer Sozialordnungen der Nachkriegsjahrzehnte in ihrem historischen Kontext und beleuchtet aktuelle Entwicklungstendenzen unter Berücksichtigung der Globalisierung und der EU-Erweiterungspolitik.

Literatur: A. Aust et al (Red.): Sozialmodell Europa. Opladen 2000; D. Bohle, B. Greskovits: Ein Sozialmodell an der Grenze. Osteuropa 54, 2004 (5-6), 372-386; H. Kaelble, G. Schmidt (Hg.): Das europäische Sozialmodell. WZB Jahrbuch. Berlin 2004; B. Lippert: Sternstunde oder Stolperstein? Erweiterung und europäische Integration. Osteuropa 54, 2004 (5-6), 47-60; F.W. Scharpf: The European Social Model: Coping with the Challenges of Diversity. MPIfG Working Paper 2002/8, Köln; W. Streek: Competitive Solidarity: Rethinking the „European Social Model“. MPIfG Working Paper 1999/8, Köln.

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse in den Bereichen Arbeitbeziehungen, Wohlfahrtsstaat, Europäische Integration und EU-Erweiterung sind vorteilhaft. Die Fähigkeit, englischsprachigen Referaten zu folgen und englische Texte zu lesen, wird vorausgesetzt.

Hinweise zur Veranstaltung: 4 Sitzungen zu Beginn des Semesters (19.10., 2.11., 16.11.30.11.), Blockveranstaltung am 20./21.1. 2006

Hinweise zum Blockseminar: Blockseminar am 20./21.01.2006;

Vorbereitungsveranstaltungen: 19.10.05, 2.11.05, 16.11.05, 30.11.05 (immer 16 - 18 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Sprache: Deutsch; theses and term papers in English appreciated

Winter, Carmen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im non-profit Bereich (A)

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C

Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 19.10.05

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in die Öffentlichkeit zu bringen? Mit welchen Kosten muss ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposé zu schreiben und wie muss es aussehen? Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch sondern auch mit praktischen Übungen. Besonderer Wert wird auf Schreibübungen gelegt, die bei Schreibblockaden helfen können und schnelles Schreiben im Auftrag ermöglichen. Carmen Winter bringt Erfahrungen in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit aus ca. 15 Berufsjahren mit.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung wird doppelt (am Mittwoch und am Donnerstag) angeboten. Die Teilnehmerzahl ist jeweils auf 20 begrenzt. Bitte anmelden unter kuma@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Winter, Carmen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im non-profit Bereich (B)

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C

Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Kommentar und weitere Hinweise siehe unter: *Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im non-profit Bereich (A)*

Wolf, Ulrike

Sozialräumliche Transformationsprozesse in Metropolregionen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 18.10.05

Das sozialräumliche Gefüge von Metropolregionen ist einem ständigen Veränderungsprozeß unterworfen. Es spiegelt technologische, kulturelle, politische und ökonomische Rahmenbedingungen und Strukturveränderungen sowohl auf globaler als auch auf regionaler und lokaler Ebene wider. Die Raumwirksamkeit dieser Einflussfaktoren äußert sich in einer durch sozialräumliche Polarisierung, Fragmentierung und Spezialisierung gekennzeichneten Stadtstruktur. Prozesse wie ethnische und soziale Segregation, Gentrification und Suburbanisierung produzieren ein Mosaik von stadtrationalen Teilräumen mit dem Nebeneinander unterschiedlicher und gegensätzlicher Sozialstrukturen, Kulturen, Lebensformen und -Stilen. Die Lehrveranstaltung gibt einen Überblick über diese sozialräumlichen und sozioökonomischen Entwicklungsprozesse in Metropolregionen und die entsprechenden Erklärungsmodelle und Theorien der geographischen Stadtforschung. Die damit verbundenen unterschiedlichen Blickwinkel auf die „Stadt“ als Forschungsgegenstand soll anhand von Fallstudien veranschaulicht und im Vergleich der Theorie mit der Wirklichkeit diskutiert werden.

Literatur: Grundriß Allgemeine Geographie: Stadtgeographie. Paderborn, München, Wien; Zürich: UTB; Knox, P. (2000): Urban Social Geography. An Introduction. London; New York u.a.: Prentice Hall; Krätke, S. (1999): Stadtraumökonomie. Einführung in aktuelle Problemfelder der Stadtökonomie und Wirtschaftsgeographie. Basel; Boston; Berlin: Birkhäuser Verlag. S. 158-191.

Teilnahmevoraussetzungen: Für Studierende der Kulturwissenschaften. Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 25 begrenzt. Notwendig ist eine Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat (Raum HG 067) bis zum 10. Oktober. Die Auswahl erfolgt nach einem Losverfahren.

Leistungsnachweis: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung in Form einer Hausarbeit

Wolf, Ulrike

Berlin seit der Wende: Stadtentwicklungsprozesse und Planungskonzepte

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Nach der Aufhebung seiner Jahrzehnte andauernden Sonderrolle trat Berlin mit dem politischen Umbruch als neuer Teilnehmer in den globalen Wettbewerb der Metropolregionen. Statt einer zunächst erwarteten „nochholenden Metropolisierung“ und dem Ausbau zur Dienstleistungsmetropole folgt die Stadtregion bis heute einem sehr spezifischen Entwicklungspfad. Anfängliche Einschätzungen und Erwartungen zur Wirtschafts- Sozial- und Siedlungsstrukturentwicklung haben sich vielfach nicht bestätigt. Unter sehr dynamischen und unerwarteten Entwicklungsbedingungen steht die Stadtplanung weiterhin vor der Aufgabe, Berlin im Spannungsfeld zwischen globalen, nationalen und lokalen Ansprüchen und Herausforderungen zu profilieren und seine spezifischen Wettbewerbsvorteile auszubauen. Die äußerst ambitionierte Planung zur Gestaltung Berlins in seiner neuen Rolle im nationalen und internationalen Städtesystem ist an einer Vielzahl von Planungsprojekten zur Stadtentwicklung ablesbar. Zur Einführung werden die bedeutenden Phasen und Prozesse der Berliner Stadtentwicklung seit der Wende thematisiert. Anhand ausgewählter Planungsprojekte und -konzepte erfolgt im Anschluß daran die Bearbeitung zentraler Aspekte der gegenwärtigen Berliner Planungskultur und Stadtpolitik in den Bereichen Siedlungsstrukturentwicklung, Wirtschaft, Wohnen und Soziales. Hierzu werden von den Teilnehmern vorbereitete Stadtekursionen durchgeführt.

Literatur: Brake, K. (2001): Berlin und seine besonderen Bewegungsformen im aktuellen Strukturwandel. In: Duhem, G. et al. (Hrsg.): Paris-Berlin. Ein neuer Blick auf die europäischen Metropolen. Frankfurt am Main; Berlin; Bern u.a.: Lang. S. 203-214; Häussermann, H.; Simons, K. (2001): Developing the New Berlin. Large Project – Great Risks. In: Geographische Zeitschrift, Band 89, Heft Nr. 2/3, S. 125-134; Herzog, M.; Ring, P. (2003): Die Berlin-Studie. Strategien für die Stadt; Krätke, S., Borst, R. (2000): Berlin: Metropole zwischen Boom und Krise. Opladen: Leske und Budrich.

Teilnahmevoraussetzungen: Für Studierende der Kulturwissenschaften. Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 25 begrenzt. Notwendig ist eine Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat (Raum HG 067) bis zum 10. Oktober. Die Auswahl erfolgt nach einem Losverfahren.

Leistungsnachweis: Referat / Stadtekursion mit schriftlicher Ausarbeitung in Form einer Hausarbeit

Wolle, Stefan

Geschichtsaufarbeitung im Fernsehen Die Darstellung der DDR-Geschichte in Fernsehdokumentationen seit 1990

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Historizität und Medialität // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 20.10.05

Geschichte hat im Fernsehen gegenwärtig Hochkonjunktur. Zu jedem runden Jubiläum wird die Öffentlichkeit mit einer Flut von Dokumentationen überschüttet. Auf der Suche nach neuen Zielgruppen werden ansprechende Formate gefunden, wie z. B. das Doku-Drama, eine Mischung aus Dokumentation, Interviews und Spielszenen. Bei der Vermarktung werden multi-mediale Synergieeffekte erprobt (Buch zum Film, Hörbuch zum Film, CD zum Film, Website mit Diskussionsforum usw.). Ziel der Lehrveranstaltung ist eine Analyse der gegenwärtigen Trends am Beispiel der DDR-Geschichtsaufarbeitung seit 1990. Es gibt eine beachtliche Zahl von Versuchen, die gesamte Geschichte der DDR oder einzelne Ereignisse filmisch zu dokumentieren. Inhaltlich hat sich ein interessanter Perspektivenwechsel vollzogen. Während am Anfang der Gestus der Enthüllung dominierte schlug das Pendel schließlich aus bis zu den fast affirmativen Ostalgie-Shows. Unter dem Eindruck erfolgreicher Spielfilme setzt sich gegenwärtig eine neue Herangehensweise durch. Es wird versucht, die betroffenen Menschen selbst mit ihren authentischen Geschichten zu Worte kommen zu lassen. In dem Seminar geht es neben den inhaltlichen Grundproblemen auch um die Arbeit mit Zeitzeugen; den Umgang mit dokumentarischem Material (Schrift-, Bild-, Ton-, Filmdokumente); den Einsatz von Inszenierungen oder Spielszenen u.a. Im Rahmen der Veranstaltung findet mindestens eine Diskussion, eventuell mehrere Colloquia, mit Filmemachern sowie eine Exkursion in das Deutsche Rundfunkarchiv Babelsberg statt.

Literatur: Hans-Hermann Hertle/Stefan Wolle: Damals in der DDR. Der Alltag im Arbeiter- und Bauernstaat, München 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Anfragen und Voranmeldungen an: stefan.wolle@t-online.de

Leistungsnachweis: Analyse einer Fernsehdokumentation in Form eines mündlichen Vortrags oder einer Hausarbeit

Holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt !

DIE ZEIT rief deutsche Universitäten auf, ihre Unishirts einzuschicken. Die Jury, bestehend aus der bekannten Modeschöpferin **Jette Joop** und dem berühmtesten Zeitungsdesigner der Welt **Mario Garcia**, war von unserem Viadrina Shirt hellauf begeistert.

FAZIT: 3. Platz im „wichtigsten Hochschul-Ranking aller Zeiten“. (DIE ZEIT Nr. 35/2003)

Ihr sucht also ein ausgefallenes Geschenk, ein ultra-kleidsames Bekenntnis zu eurer Uni oder einfach nur stilvolle und extrem bequeme Freizeitbekleidung? Dann holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt. **Wir haben:**

- | | | |
|----------------------|--------------------|----------------|
| - Premium Poloshirts | - Premium T-Shirts | - T-Shirts |
| - Girlie Shirts | - Kapuzensweater | - Retro-Jacken |

in vielen verschiedenen Farben, Größen und Designs.

Unser komplettes Angebot findet ihr unter: www.UNI-SHIRT.de

Wo man die Unishirts kaufen kann?

1. **AStA-Servicecenter**, Paul-Feldner-Str. 9 . 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 14:00 Uhr
2. **Tourist-Information**, Karl-Marx-Str. 1, 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr . Sa 10:00 – 14:00 Uhr
3. **Presseshop LUDWIG**, Bahnhofplatz 11 . 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 05:00 – 20:00 Uhr . Sa & So 07:00 – 19:00 Uhr

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur

[Diplom: Grund- und Hauptstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>

[Grundstudium]

Kulturgeschichte		Typ A
<i>Benecke</i>	Russland zwischen Reform und Revolution 1855 - 1917	Di, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Gaul / Graeber</i>	Ikonographie und Ikonologie.	Mo, 11 - 13 Uhr AM 205
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas	Mo, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Gralak</i>	...und andere staunenerregende Dinge...	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Hagemeister</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Höhle</i>	Geschichte des Christentums von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart	Mo, 14 - 16 Uhr GD 206
<i>Hübinger</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Mo, 9 - 11 Uhr GD 305
<i>Kennaway</i>	Décadence und Entartung im 19. Jahrhundert	Mi, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Kittsteiner</i>	Deutsche Geschichte in den Stufen der Moderne.	Mi, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Lehmann</i>	Alma Mater Viadrina	Mi, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Schultz</i>	Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	Fr, 9 - 11 Uhr GD Hs8
<i>Ther</i>	Die multinationalen Imperien und die Herausforderung des Nationalismus.	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
		Typ B
<i>Asendorf</i>	Der Moderne eine Form geben	Do, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Asendorf / Minkenberg</i>	Macht und Architektur	Di, 16 - 18 Uhr GD 202
<i>Benecke</i>	Die vier Teilungen Polens 1792 – 1793 – 1795 – 1815	Di, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Hübinger</i>	Max Weber: Aufsätze zur „Wissenschaftslehre“ der Kulturgeschichte (Lektürekurs)	Fr, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Kleinsorge</i>	Die Vielfalt jüdischer Identitäten und Kulturen im heutigen Europa	Do, 11 - 13 Uhr CP P01
<i>Lorenz</i>	Kosaken und andere Sozialrebelln.	Do, 18 - 20 Uhr GD 06
<i>Napp</i>	Auf der Suche nach dem Selbst. Russische Kunst zwischen 1970 und heute.	Blockseminar AM 202
<i>Rieger-Jähner</i>	Die Kunst der Zeichnung und Druckgrafik	Mo, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Schultz</i>	Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	Fr, 9 - 11 Uhr GD Hs8
Literaturwissenschaften		Typ A
<i>Breysach</i>	Einführung in die Literaturtheorie und Textanalyse	Di, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Trebisz</i>	Geschichte der polnischen Literatur	Mo, 11 - 13 Uhr AM 203
		Typ B
<i>Artwińska</i>	Polnischer Modernismus	Do, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Höfner</i>	Einführung in Semiotik und Pragmatik	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Höfner</i>	Typen des (europäischen) Kriminalromans	Mo, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Kaiser</i>	Heinrich von Kleist	Do, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Kittsteiner / D`Aprile</i>	Heinrich Heine: „Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland“	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Smyshliaeva</i>	Geld und Literatur in Russland	Fr, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Trüstedt</i>	Late Shakespeare	Do, 11 - 13 Uhr GD 07

Sozialwissenschaften		Typ A
<i>Christophe</i>	Symbolische Repräsentationen	Di, 14 - 16 Uhr GD Hs8
<i>Grün</i>	Einführung in die Parteien- und Bewegungsforschung	Mi, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Lapiński</i>	Ideologie des Friedens	Mi, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur Deutschlands (I)	Di, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Neyer</i>	Einführung in die Internationalen Beziehungen	Mo, 14 - 16 Uhr GD 311
<i>Pollack</i>	Klassische soziologische Theorien	Mi, 9 - 11 Uhr GD Hs8
<i>Schwarz / Schiffauer / Jacobs</i>	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	Do, 9 - 11 Uhr GD Hs8
<i>Stankiewicz</i>	Citizenship in Einwanderungsgesellschaften	Do, 11 - 13 Uhr AM 203
		Typ B
<i>Aleksandrowicz</i>	Sozialphilosophie – Grundprobleme, Grundbegriffe	Mi, 9 - 11 Uhr AM 104
<i>Aleksandrowicz</i>	Hegel, Marx, Marcuse	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Grün</i>	Einführung in die Parteien- und Bewegungsforschung	Mi, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Kopka</i>	Die demokratische Konsolidierung in der Dritten Polnischen Republik	Blockseminar
<i>Lapiński</i>	Ideologie des Friedens	Mi, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur Deutschlands (I)	Di, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Neyer</i>	Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union und ihre Politiken	Di, 9 - 11 Uhr GD 206
<i>Pollack</i>	Theorien der Moderne	Di, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Räther</i>	Auswärtige Kulturpolitik und die europäischen Herausforderung	Do, 11 - 13 Uhr CP
<i>Stankiewicz</i>	Citizenship in Einwanderungsgesellschaften	Do, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Tiemann</i>	Wahlen und Parteien im postkommunistischen Osteuropa	Mi, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Wolf</i>	Sozialräumliche Transformationsprozesse in Metropolregionen	Di, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Wolf</i>	Berlin seit der Wende: Stadtentwicklungsprozesse und Planungskonzepte	Do, 14 - 16 Uhr GD 07
Sprachwissenschaft / Linguistik		Typ A
<i>Bock</i>	Grundbegriffe der Linguistik	Di, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Hundt</i>	Grundbegriffe der Linguistik	Do, 9 - 11 Uhr GD Hs2
<i>Rosenberg</i>	Einführung in die Linguistik	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs8
<i>Schröder</i>	Linguistische Kommunikationstheorien I. Kultursemiotik	Di, 11 - 13 Uhr AM 03
		Typ B
<i>Becker</i>	Ethnographie der Kommunikation	Mo, 11 - 13 Uhr GD 311
<i>Hennecke</i>	Textanalyse und Übersetzen: Translationstheorie als Handlungstheorie	Mo, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Höfner</i>	Einführung in Semiotik und Pragmatik	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Hundt</i>	Praktische Analysen zu den „Grundbegriffen der Linguistik“	Fr, 9 - 11 Uhr AM 104
		Typ C
<i>Asendorf</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Do, 14 - 16 Uhr GD 203

<i>Becker</i>	Ethnographie der Kommunikation	Mo, 11 - 13 Uhr GD 311
<i>Diekmann</i>	Geschichte. Erzählen. Filmen.	Mo, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Ebert</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mi, 9 - 11 Uhr AM 103
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 - 20 Uhr AM 203
<i>Gralak</i>	...und andere staunenerregende Dinge...	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Hartwich</i>	transkultura präsentiert: terra transoderana	Di, 18 - 20 Uhr AM 103
<i>Hausmann</i>	Besucherservice von Kulturbetrieben im europäischen Vergleich	Do, 9 - 13 Uhr AM 205
<i>Herbst</i>	Kommunikation in grenzüberschreitenden Kulturprojekten	Do, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Hiller</i>	Binationales Trainingsprogramm „InterViadrina“	Blockseminar
<i>Hiller / Plizga-Jonarska</i>	Interkulturelles Training (1-tägig)	Blockseminar
<i>Hirsch</i>	Schreib mal Zeitung: Praxis des Printjournalismus	Blockseminar
<i>Hirsch</i>	Interkulturelles Verhandeln	Blockseminar
<i>Hirsch</i>	Übersetzen juristischer Texte	Blockseminar
<i>Köster</i>	Eventmanagement: „Das Handwerk zum Ereignis“	Di, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Kurzwelly</i>	Die Slubfurt Triennale	Mo, 14 - 18 Uhr AM 103
<i>Lapiński</i>	Samuel Huntingtons „Kampf der Kulturen“	Di, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Ludwig</i>	Vorbereitung einer Ausstellung zu Stadtgründungen in Ost und West in der zweiten Hälfte des 20. Jh.	Di, 18 - 20 Uhr GD 06
<i>Muhle</i>	Die Aporie der Menschenrechte	Do, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>N.N.</i>	UNITHEA 2006	Do, 16 - 19 Uhr Kleist Forum
<i>Neldner</i>	Europäische Kulturpolitik zwischen national-staatlichen Interessen und multikultureller Verantwortung	Blockseminar HG 104 (21.10.)
<i>Oppelt</i>	Frankfurter Chorwerkstatt	Mo, 18 - 20 Uhr GD 305
<i>Scharnholz</i>	Strategisches Planen in Industrielandschaften	Blockseminar AM 204
<i>Schwarz</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Fr, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Schwarz</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Do, 14 - 16 Uhr AM 103
<i>Weber / Drüeke / Schulz</i>	Technik und Gesellschaft	Blockseminar AM 02
<i>Winter</i>	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im non-profit Bereich (A)	Mi, 9 - 11 Uhr AM 204
<i>Winter</i>	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im non-profit Bereich (B)	Do, 9 - 11 Uhr AM 204
Angebote der Juristischen Fakultät		
<i>(Alleweldt) N.N.</i>	Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler	Termin und Ort noch offen
<i>Riesenhuber</i>	Einführung in das Privatrecht für Kultur- und Wirtschaftswissenschaftler	Mo, 14 - 16 Uhr

[Hauptstudium]

Wissen – Kommunikation – Gesellschaft		
<i>Aleksandrowicz</i>	Erkenntnistheorie und Kulturwissenschaft	Di, 16 - 18 Uhr AM 103
<i>Asendorf / Minkenberg</i>	Macht und Architektur	Di, 16 - 18 Uhr GD 202
<i>Busch</i>	Gibt es interkulturelle Mediation?	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Choluj</i>	Deutsche und polnische Literatur im Dialog	Mi, 18 - 20 Uhr CP
<i>Dornhof</i>	Wissen, Macht und visuelle Politik.	Mi, 9 - 11 Uhr AM 203
<i>Hübinger</i>	Die Macht des Wissens.	Mi, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Riszovannij / Schröder</i>	Kultursemiotische Forschungsmethoden	Di, 14 - 18 Uhr AM 204
<i>Schröder</i>	Semiotik der Medizin	Do, 9 - 11 Uhr AM 103
<i>Schröder / Busch</i>	Interkulturelle Kommunikation	Di, 14 - 16 Uhr AM 103
<i>Ruß</i>	Sozialwissenschaft, Politik, Werturteil	Blockseminar Ort noch offen
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar AM 105 (21.10.)
<i>Weber</i>	Klassische Texte der Erkenntnistheorie	Do, 16 - 20 Uhr AM 204
Historizität und Medialität		
<i>Asendorf</i>	Der Moderne eine Form geben	Do, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Asendorf / Ebert</i>	Orientalismus in Literatur und Kunst	Di, 14 - 16 Uhr GD 202
<i>Höfner</i>	Das TV-Format „Magazin“	Mi, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Knefelkamp / Hartwich / Jaeger</i>	Projektseminar Grenzüberschreitung II	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Wolle</i>	Geschichtsaufarbeitung im Fernsehen	Do, 9 - 11 Uhr GD 05
Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen		
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Neuere Forschungen zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Nationalsozialismus	Mo, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Asendorf / Minkenberg</i>	Macht und Architektur	Di, 16 - 18 Uhr GD 202
<i>Bafoil</i>	Europe Centrale et Orientale: L'européanisation des politiques publiques	Blockseminar
<i>Beichelt</i>	European Integration: the political perspective	Do, 11 - 13 Uhr GD Hs8
<i>Blänkner</i>	Die Französische Revolution im globalen Kontext	Mi, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Blänkner</i>	Neue Weltgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Buchowski</i>	Nationalism in Central Europe	Do, 11 - 13 Uhr CP27
<i>Christophe</i>	Dynamik in der Grauzone.	Blockseminar
<i>Helm</i>	Grundlagen europäischer Wissenschaftsentwicklung	Mi, 11 - 13 Uhr GD 303
<i>Höhle</i>	Bernhard von Clairvaux - Kirchenreformer, Kreuzzugsprediger, Mystiker	Mo, 16 - 18 Uhr GD 205
<i>Jacobs</i>	Studieren in Frankfurt (Oder).	Mo, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Jańczak</i>	Common Foreign and Security Policy	Do, 9 - 11 Uhr AM 202
<i>Keifenheim</i>	Reenacting Memory	Di, 11 - 15 Uhr GD 04
<i>Kleger</i>	Europäische Verfassung als Prozess	Fr, 14 - 16 Uhr Ort noch offen

<i>Minkenberg</i>	The Radical Right in Europe Today	Mi, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Müller</i>	Beschleunigte Kommunikation – sinkende Transportkosten.	Do, 9 - 11 Uhr AM 203
<i>Neyer</i>	Meta-Theory and Theories of European Integration	Mo, 11 - 13 Uhr GD 205
<i>Neyer</i>	Staat und Demokratie in Europa	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Pollack</i>	Religion und Moderne	Do, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Schiffauer</i>	Islam in Deutschland	Mo, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Schultz / Dorow / Wittmann</i>	Internationales Management und Marketing	Mi, 16 - 20 Uhr AM 103
<i>Schwelling</i>	Forschungswerkstatt „Qualitative Methoden“	Blockseminar AM 02 (26.10.)
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar AM 105 (21.10.)
<i>Wegmarshaus / Dormann</i>	Politische, ökonomische und soziale Reformen in Russland heute	Blockseminar AB 117 (21.10.)
<i>Wielgohs</i>	Das „Europäische Sozialmodell“ als Gesellschaftsform und EU-Integrationsprojekt	Mi, 16 - 18 Uhr GD 05
Sprache – Kultur – Identität		
<i>Artwińska</i>	Polnischer Modernismus	Do, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Asendorf / Ebert</i>	Orientalismus in Literatur und Kunst	Di, 14 - 16 Uhr GD 202
<i>Busch</i>	Gibt es interkulturelle Mediation?	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Choluj</i>	Polenreisen deutscher Schriftsteller vor und nach 1945	Do, 9 - 11 Uhr CP
<i>Ebert</i>	Literatur der russischen Postmoderne	Di, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Hagemeister</i>	Die „Protokolle der Weisen von Zion“ und der Mythos der jüdischen Weltverschwörung	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Hennecke</i>	Argentinien: Land der Peripherie?	Mo, 9 - 11 Uhr AM 204
<i>Hennecke</i>	Botschaften der Macht – Eine Einführung in die Kritische Diskursanalyse	Mi, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Hennecke</i>	Kolumbien	Mi, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Herbst</i>	Kommunikation in grenzüberschreitenden Kulturprojekten	Do, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Hundt</i>	Grammatikalisierung	Do, 16 - 18 Uhr AM 104
<i>Hundt</i>	Dialektologie. Deutsche Dialekte in Wissenschaft und Alltag	Do, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Leschber</i>	Sprachtypologie und Universalienforschung	Mi, 14 - 18 Uhr GD 311
<i>Minkenberg</i>	The Radical Right in Europe Today	Mi, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Napp</i>	Auf der Suche nach dem Selbst. Russische Kunst zwischen 1970 und heute.	Blockseminar AM 202
<i>Riszovannij / Schröder</i>	Kultursemiotische Forschungsmethoden	Di, 14 - 18 Uhr AM 204
<i>Rosenberg</i>	Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	Di, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg</i>	Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“	Blockseminar
<i>Rothe</i>	Kommunikation und Medien:	Do, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Sauerland</i>	Literarische Schreibweisen über den Holocaust	Infos über Zeit und Ort auf der Homepage MES
<i>Schröder</i>	Semiotik der Medizin	Do, 9 - 11 Uhr AM 103

<i>Schröder / Busch</i>	Interkulturelle Kommunikation	Di, 14 – 16 Uhr AM 103
<i>Smyshliaeva</i>	Geld und Literatur in Russland	Fr, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Wiaderny / Król</i>	Der polnische Spielfilm nach 1945	Do, 16 – 18 Uhr AM 202
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik		
<i>Bock</i>	Botho Strauß	Mo, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Diekmann</i>	Theater und Film 2	Mo, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Haverkamp</i>	Der amerikanische Roman des 19. Jahrhunderts	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Haverkamp</i>	Der alte Goethe	Mi, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Kittsteiner / D`Aprile</i>	Heinrich Heine: „Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland“	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
Stadt – Region – Kultur		
<i>Andree</i>	Die Viadrina zu Frankfurt (Oder), die Oderlandschaft und Preußen in Theodor Fontanes Werk.	Blockseminar Aushänge beachten
<i>Benecke</i>	Warszawa – Баршава – Warschau - Warszawa	Mi, 9 - 11 Uhr AM 202
<i>Benecke</i>	Die doppelte Okkupation. Ostmitteleuropa 1938 - 1956	Mo, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Keifenheim</i>	Filmprojektentwicklung	Mi, 11 - 15 Uhr AM K013
<i>Knefelkamp / Lippmann / Walter</i>	Der Jakobsweg in Brandenburg	nach Vereinbarung
<i>Kourilo</i>	Die russische Provinz und ihre Transformation	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Krätke</i>	Europäische Integration und Regionalentwicklung	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Krätke</i>	Globalisierung als Prozess	Di, 14 - 18 Uhr GD 05
<i>Meier</i>	Preußische Könige und deutsche Kaiser im Europäischen Kontext	Di, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Müller</i>	Die Rückständigkeit des Ostens.	Mo, 9 - 11 Uhr AM 203
<i>Schultz</i>	Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	Fr, 11 - 12 Uhr GD 06
Zusätzliche Veranstaltungen und Übungen ohne feste Zuordnung		
<i>Hausmann</i>	„Unternehmen“ Kultur – Existenzgründung im Kulturmanagement	Mi, 9 - 13 Uhr AM 205
<i>Jacobsen</i>	Erfolgsfaktoren im Entrepreneurship	Mi, 16 - 18 Uhr noch offen
<i>Köster</i>	Eventmanagement: „Das Handwerk zum Ereignis“	Di, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Lanz</i>	Subkulturen und städtisches Handeln in Armutsräumen Rio de Janeiros	Blockseminar
<i>Oppelt</i>	Frankfurter Chorwerkstatt	Mo, 18 - 20 Uhr GD 305

[Graduiertenstudium / Kolloquien]

Diplomandenkolloquien		
<i>Höfner</i>	Diplomanden-Seminar	Mi, 14 - 16 Uhr AM 103
<i>Knefelkamp</i>	Diplomandenkolloquium	Termine nach Vereinbarung
<i>Pollack / Jacobs / Müller</i>	Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr HG 217
Forschungskolloquien		
<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 - 15 Uhr HG 280
<i>Ebert</i>	Forschungskolloquium	Mo, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Dornhof</i>	Wissen, Macht und visuelle Politik.	Mi, 9 - 11 Uhr AM 203
<i>Hübinger</i>	Die Macht des Wissens.	Mi, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	Werkstatt Anthropologie	Mi, 17 - 19 Uhr AM K013
<i>Schiffauer / Buchowski</i>	Postcolonial Theory and Anthropology	Blockseminar CP
DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen		
<i>Haverkamp / Menke</i>	Praktisches Wissen: Tun und Gelingen	Di, 11 - 13 Uhr Uni Potsdam
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Forschungskolloquium	Di, 14 - 16 Uhr Uni Potsdam
Oberseminare im Rahmen des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen und Lebenswissen		
<i>Haverkamp</i>	Der amerikanische Roman des 19. Jahrhunderts	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Schiffauer / Buchowski</i>	Postcolonial Theory and Anthropology	Blockseminar CP
Doktorandenkolloquien		
<i>Haverkamp</i>	Doktoranden- und Examenskolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
<i>Knefelkamp</i>	Doktorandenkolloquium	Termine nach Vereinbarung
<i>Krätke</i>	Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 - 14 Uhr HG 68
<i>Schröder</i>	Interkulturelle Mediation	Di, 9 - 11 Uhr AM 103
<i>Schultz</i>	Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Do, 9 - 13 Uhr GD 04
<i>Schwarz / Schultz / Wagoner / Wielgohs</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	Do, 16 - 18 Uhr HG 217

Weitere Veranstaltungen

Offene Veranstaltungen		
<i>Ther</i>	Osteuropa-Kolloquium	Di, 18 - 20 Uhr HG 162

*Europa – Universität Viadrina
Fakultät Kulturwissenschaften*

Teil V

*Parallel stattfindende Veranstaltungen
und Veranstaltungen in Fremdsprachen*

im Wintersemester 2005/06

Montag

9:00 – 11:00 Uhr

<i>Hennecke</i>	Argentinien: Land der Peripherie?	1. Termin: 17.10.05 AM 204
<i>Hübinger</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	1. Termin: 24.10.05 GD 305
<i>Müller</i>	Die Rückständigkeit des Ostens.	1. Termin: 17.10.05 AM 203

11:00 – 13:00 Uhr

<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Neuere Forschungen zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Nationalsozialismus	1. Termin: 17.10.05 GD 04
<i>Becker</i>	Ethnographie der Kommunikation	1. Termin: 17.10.05 Ort noch offen
<i>Bock</i>	Botho Strauß	1. Termin: 17.10.05 AM 103
<i>Diekmann</i>	Theater und Film 2	1. Termin: 17.10.05 AM 204
<i>Gaul / Graeber</i>	Ikonographie und Ikonologie.	1. Termin: 17.10.05 AM 205
<i>Höfner</i>	Einführung in Semiotik und Pragmatik	1. Termin: 17.10.05 AM 105
<i>Neyer</i>	Meta-Theory and Theories of European Integration	1. Termin: 17.10.05 GD 205
<i>Rieger-Jähner</i>	Die Kunst der Zeichnung und Druckgrafik	14-tägig, 1. Termin: 17.10.05 HG 162
<i>Trebisz</i>	Geschichte der polnischen Literatur	1. Termin: 17.10.05 AM 203

14:00 – 16:00 Uhr

<i>Benecke</i>	Die doppelte Okkupation. Ostmitteleuropa 1938 - 1956	1. Termin: 17.10.05 AM 202
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas	1. Termin: 17.10.05 AM 205
<i>Hennecke</i>	Textanalyse und Übersetzen	1. Termin: 17.10.05 AM 204
<i>Höfner</i>	Typen des (europäischen) Kriminalromans	1. Termin: 17.10.05 AM 105
<i>Höhle</i>	Geschichte des Christentums von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart	1. Termin: 24.10.05 GD 206
<i>Krätke</i>	Europäische Integration und Regionalentwicklung	1. Termin: 17.10.05 GD 05
<i>Neyer</i>	Einführung in die Internationalen Beziehungen	1. Termin: 17.10.05 GD 311

<i>Riesenhuber</i>	Einführung in das Privatrecht für Kultur- und Wirtschaftswissenschaftler	1. Termin: 24.10.05
<i>Rosenberg</i>	Einführung in die Linguistik	1. Termin: 17.10.05 GD Hs8
<i>Schiffauer</i>	Islam in Deutschland	1. Termin: 17.10.05 GD 203
<i>Kurzwelly</i>	Die Slubfurt Triennale	1. Termin: 17.10.05 14 – 18 Uhr, AM 103

16:00 – 18:00 Uhr

<i>Kurzwelly</i>	Die Slubfurt Triennale	1. Termin: 17.10.05 14 – 18 Uhr, AM 103
<i>Höhle</i>	Bernhard von Clairvaux	1. Termin: 24.10.05 GD 205
<i>Diekmann</i>	Geschichte. Erzählen. Filmen.	1. Termin: 17.10.05 AM 204
<i>Ebert</i>	Forschungskolloquium	1. Termin: 24.10.05 HG 217
<i>Gralak</i>	...und andere staunenerregende Dinge...	1. Termin: 17.10.05 GD 07
<i>Jacobs</i>	Studieren in Frankfurt (Oder)	1. Termin: 17.10.05 GD 04

18:00 – 20:00 Uhr

<i>Oppelt</i>	Frankfurter Chorwerkstatt	1. Termin: 17.10.05 GD 305
---------------	----------------------------------	-------------------------------

Dienstag

9:00 – 11:00 Uhr

<i>Benecke</i>	Russland zwischen Reform und Revolution 1855 - 1917	1. Termin: 18.10.05 AM 105
<i>Łapiński</i>	Samuel Huntingtons „Kampf der Kulturen“	1. Termin: 18.10.05 GD 04
<i>Neyer</i>	Die institutionelle Ordnung der EU und ihre Politiken	1. Termin: 18.10.05 GD 206
<i>Schröder</i>	Interkulturelle Mediation	1. Termin: 18.10.05 AM 103

11:00 – 13:00 Uhr

<i>Blänkner</i>	Neue Weltgeschichte	1. Termin: 15.11.05 GD 07
<i>Bock</i>	Grundbegriffe der Linguistik	1. Termin: 18.10.05 AM 105
<i>Breysach</i>	Einführung in die Literaturtheorie und Textanalyse	1. Termin: 18.10.05 AM 203
<i>Busch</i>	Gibt es interkulturelle Mediation?	1. Termin: 18.10.05 GD 05

<i>Ebert</i>	Literatur der russischen Postmoderne	1. Termin: 18.10.05 AM 103
<i>Hagemeister</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	1. Termin: 18.10.05 GD 305
<i>Haverkamp / Menke</i>	Praktisches Wissen: Tun und Gelingen	1. Termin: 18.10.05 Universität Potsdam
<i>Neyer</i>	Staat und Demokratie in Europa	1. Termin: 18.10.05 GD 06
<i>Rosenberg</i>	Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	1. Termin: 18.10.05 AM 104
<i>Schröder</i>	Linguistische Kommunikationstheorien I. Kultursemiotik	1. Termin: 18.10.05 AM 03
<i>Keifenheim</i>	Reenacting Memory.	1. Termin: 18.10.05 11 – 15 Uhr, GD 04

14:00 – 16:00 Uhr

<i>Keifenheim</i>	Reenacting Memory.	1. Termin: 18.10.05 11 – 15 Uhr, GD 04
<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	1. Termin: 18.10.05 HG 280
<i>Asendorf / Ebert</i>	Orientalismus in Literatur und Kunst	1. Termin: 18.10.05 GD 202
<i>Benecke</i>	Die vier Teilungen Polens 1792 – 1793 – 1795 – 1815	1. Termin: 18.10.05 AM 202
<i>Christophe</i>	Symbolische Repräsentationen	1. Termin: 18.10.05 GD Hs8
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Forschungskolloquium	1. Termin: 18.10.05 Universität Potsdam
<i>Meier</i>	Preußische Könige und deutsche Kaiser im Europäischen Kontext	1. Termin: 18.10.05 GD 06
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur Deutschlands (I)	1. Termin: 18.10.05 AM 203
<i>Schröder / Busch</i>	Interkulturelle Kommunikation	1. Termin: 18.10.05 AM 103
<i>Ther</i>	Die multinationalen Imperien und die Herausforderung des Nationalismus.	1. Termin: 18.10.05 HG 162
<i>Wolf</i>	Sozialräumliche Transformationsprozesse in Metropolregionen	1. Termin: 18.10.05 GD 07
<i>Krätke</i>	Globalisierung als Prozess	1. Termin: 18.10.05 14 – 18 Uhr, GD 05
<i>Listemann</i>	Film als Technik der Macht	14-tägig oder Block 1. Termin: 18.10.05 14 – 18 Uhr, GD 311
<i>Riszovannij / Schröder</i>	Kultursemiotische Forschungsmethoden	1. Termin: 18.10.05 14 – 18 Uhr, AM 204

16:00 – 18:00 Uhr

<i>Krätke</i>	Globalisierung als Prozess	1. Termin: 18.10.05 14 – 18 Uhr, GD 05
<i>Riszovannij / Schröder</i>	Kultursemiotische Forschungsmethoden	1. Termin: 18.10.05 14 – 18 Uhr, AM 204
<i>Aleksandrowicz</i>	Erkenntnistheorie und Kulturwissenschaft	1. Termin: 18.10.05 AM 103
<i>Asendorf / Minkenberg</i>	Macht und Architektur	1. Termin: 18.10.05 GD 202
<i>Hagemeister</i>	Die „Protokolle der Weisen von Zion“ und der Mythos der jüdischen Weltverschwörung	1. Termin: 18.10.05 GD 06
<i>Köster</i>	Eventmanagement: „Das Handwerk zum Ereignis“	1. Termin: 18.10.05 AM 202
<i>Pollack</i>	Theorien der Moderne	1. Termin: 18.10.05 AM 203

18:00 – 20:00 Uhr

<i>Hartwich</i>	transkultura präsentiert: terra transoderana	14-tägig, 1. Termin: 18.10.05 AM 103
<i>Knefelkamp / Hartwich / Jaeger</i>	Projektseminar Grenzüberschreitung II	1. Termin: 18.10.05 HG 217
<i>Ludwig</i>	Vorbereitung einer Ausstellung zu Stadtgründungen in Ost und West in der zweiten Hälfte des 20. Jh.	1. Termin: 18.10.05 GD 06
<i>Ther</i>	Osteuropa-Kolloquium	1. Termin: 18.10.05 HG 162

Mittwoch**9:00 – 11:00 Uhr**

<i>Aleksandrowicz</i>	Sozialphilosophie – Grundprobleme, Grundbegriffe	1. Termin: 19.10.05 AM 104
<i>Benecke</i>	Warszawa – Варшава – Warschau – Warszawa	1. Termin: 19.10.05 AM 202
<i>Blänkner</i>	Die Französische Revolution im globalen Kontext	1. Termin: 16.11.05 GD 07
<i>Dornhof</i>	Wissen, Macht und visuelle Politik.	1. Termin: 19.10.05 AM 203
<i>Ebert</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	1. Termin: 19.10.05 AM 103
<i>Hennecke</i>	Botschaften der Macht	1. Termin: 19.10.05 AM 105
<i>Łapiński</i>	Ideologie des Friedens	1. Termin: 19.10.05 GD 04
<i>Pollack</i>	Klassische soziologische Theorien	1. Termin: 19.10.05 GD Hs8

<i>Winter</i>	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im non-profit Bereich (A)	1. Termin: 19.10.05 AM 204
<i>Hausmann</i>	„Unternehmen“ Kultur – Existenzgründung im Kulturmanagement	14-tägig, 1. Termin: 19.10.05 9 – 13 Uhr, AM 205
<i>Krätke</i>	Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	14-tägig, 1. Termin: 19.10.05 10 – 14 Uhr, HG 68

11:00 – 13:00 Uhr

<i>Hausmann</i>	„Unternehmen“ Kultur – Existenzgründung im Kulturmanagement	14-tägig, 1. Termin: 19.10.05 9 – 13 Uhr, AM 205
<i>Krätke</i>	Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	14-tägig, 1. Termin: 19.10.05 10 – 14 Uhr, HG 68
<i>Grün</i>	Einführung in die Parteien- und Bewegungsforschung	1. Termin: 19.10.05 GD 05
<i>Haverkamp</i>	Der amerikanische Roman des 19. Jahrhunderts	1. Termin: 19.10.05 GD 04
<i>Helm</i>	Grundlagen europäischer Wissenschaftsentwicklung	14-tägig, 1. Termin: 19.10.05 GD 303
<i>Höfner</i>	Das TV-Format „Magazin“	1. Termin: 19.10.05 AM 103
<i>Kittsteiner</i>	Deutsche Geschichte in den Stufen der Moderne.	1. Termin: 18.10.05 GD 203
<i>Kourilo</i>	Die russische Provinz und ihre Transformation	1. Termin: 19.10.05 GD 07
<i>Lehmann</i>	Alma Mater Viadrina	1. Termin: 19.10.05 AM 105
<i>Minkenberg</i>	The Radical Right in Europe Today	1. Termin: 19.10.05 HG 217
<i>Keifenheim</i>	Filmprojektentwicklung	1. Termin: 19.10.05 11 – 15 Uhr, AM K013

14:00 – 16:00 Uhr

<i>Keifenheim</i>	Filmprojektentwicklung	1. Termin: 19.10.05 11 – 15 Uhr, AM K013
<i>Haverkamp</i>	Der alte Goethe	1. Termin: 19.10.05 GD 05
<i>Hennecke</i>	Kolumbien	1. Termin: 19.10.05 AM 204
<i>Höfner</i>	Diplomanden-Seminar	1. Termin: 19.10.05 AM 103
<i>Tiemann</i>	Wahlen und Parteien im postkommunistischen Osteuropa	1. Termin: 19.10.05 GD 06
<i>Leschber</i>	Sprachtypologie und Universalienforschung	14-tägig, 1. Termin: 19.10.05 14 – 18 Uhr, GD 311

16:00 – 18:00 Uhr

<i>Leschber</i>	Sprachtypologie und Universalienforschung	14-tägig, 1. Termin: 19.10.05 14 – 18 Uhr, GD 311
<i>Haverkamp</i>	Doktoranden- und Examenskolloquium	1. Termin: 19.10.05 HG 014
<i>Hübinger</i>	Die Macht des Wissens	1. Termin: 19.10.05 AM 203
<i>Jacobsen</i>	Erfolgsfaktoren im Entrepreneurship	1. Termin: 26.10.05 Ort noch offen
<i>Kennaway</i>	Décadence und Entartung im 19. Jahrhundert	1. Termin: 19.10.05 AM 202
<i>Pytlas</i>	Einführungstutorium Sprachwissenschaft – Einführung in die Linguistik	AM 204
<i>Wielgohs</i>	Das „Europäische Sozialmodell“ als Gesellschaftsform und EU-Integrationsprojekt	1. Termin: 19.10.05 GD 05
<i>Schultz / Dorow / Wittmann</i>	Internationales Management und Marketing	14-tägig, 1. Termin: 19.10.05 16 – 20 Uhr, AM 103
<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	Werkstatt Anthropologie	14-tägig 17 – 19 Uhr, AM K013

18:00 – 20:00 Uhr

<i>Schultz / Dorow / Wittmann</i>	Internationales Management und Marketing	14-tägig, 1. Termin: 19.10.05 16 – 20 Uhr, AM 103
<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	Werkstatt Anthropologie	14-tägig 17 – 19 Uhr, AM K013
<i>Pollack / Jacobs / Müller</i>	Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium	1. Termin: 19.10.05 HG 217
<i>Aleksandrowicz</i>	Hegel, Marx, Marcuse	1. Termin: 19.10.05 AM 104
<i>Chołuj</i>	Deutsche und polnische Literatur im Dialog	1. Termin : 19.10.05 CP
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	AM 203

Donnerstag

9:00 – 11:00 Uhr

<i>Chołuj</i>	Polenreisen deutscher Schriftsteller vor und nach 1945	1. Termin: 20.10.05 CP
<i>Hundt</i>	Grundbegriffe der Linguistik	1. Termin: 27.10.05 GD Hs2
<i>Jańczak</i>	Common Foreign and Security Policy	1. Termin: 20.10.05 AM 202

<i>Müller</i>	Beschleunigte Kommunikation – sinkende Transportkosten.	1. Termin: 20.10.05 AM 203
<i>Pollack</i>	Religion und Moderne	1. Termin: 20.10.05 AM 105
<i>Schröder</i>	Semiotik der Medizin	1. Termin: 20.10.05 AM 103
<i>Schultz</i>	Diplomanden- und Masterkandidatenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	14-tägig, 1. Termin: 27.10.05 GD 04
<i>Schwarz / Schiffauer / Jacobs</i>	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	1. Termin: 20.10.05 GD Hs8
<i>Winter</i>	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im non-profit Bereich (B)	1. Termin: 20.10.05 AM 204
<i>Wolle</i>	Geschichtsaufarbeitung im Fernsehen	1. Termin: 20.10.05 GD 05
<i>Hausmann</i>	Besucherservice von Kulturbetrieben im europäischen Vergleich	14-tägig, 1. Termin: 20.10.05 9 – 13 Uhr, AM 205
<i>Schultz</i>	Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	jeden 3. Donnerstag im Monat, 1. Termin: 20.10.05 9 – 13 Uhr, GD 04
11:00 – 13:00 Uhr		
<i>Hausmann</i>	Besucherservice von Kulturbetrieben im europäischen Vergleich	14-tägig, 1. Termin: 20.10.05 9 – 13 Uhr, AM 205
<i>Schultz</i>	Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	jeden 3. Donnerstag im Monat, 1. Termin: 20.10.05 9 – 13 Uhr, GD 04
<i>Asendorf</i>	Der Moderne eine Form geben	1. Termin: 20.10.05 GD 203
<i>Beichelt</i>	European Integration: the political perspective	1. Termin: 20.10.05 GD Hs8
<i>Buchowski</i>	Nationalism in Central Europe	1. Termin: 20.10.05 CP27
<i>Hundt</i>	Dialektologie	1. Termin: 27.10.05 HG 162
<i>Kleinsorge</i>	Die Vielfalt jüdischer Identitäten und Kulturen im heutigen Europa	1. Termin: 20.10.05 CP P01
<i>Räther</i>	Auswärtige Kulturpolitik und die europäischen Herausforderung	1. Termin: 20.10.05 CP

<i>Rothe</i>	Kommunikation und Medien	1. Termin: 20.10.05 AM 105
<i>Stankiewicz</i>	Citizenship in Einwanderungsgesellschaften	1. Termin: 20.10.05 AM 203
<i>Trüstedt</i>	Late Shakespeare	1. Termin: 20.10.05 GD 07

14:00 – 16:00 Uhr

<i>Artwińska</i>	Polnischer Modernismus	1. Termin: 20.10.05 AM 204
<i>Asendorf</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	1. Termin: 20.10.05 GD 203
<i>Assmann</i>	Tutorium zur Veranstaltung "Einführung in die Literaturtheorie und Textanalyse"	1. Termin: 20.10.05 AM 203
<i>Damus</i>	Einführungstutorium Sprachwissenschaft – Einführung in die Linguistik	AM 105
<i>Kaiser</i>	Heinrich von Kleist	1. Termin: 20.10.05 AM 202
<i>Kittsteiner / D`Aprile</i>	Heinrich Heine	1. Termin: 20.10.05 GD 05
<i>Muhle</i>	Die Aporie der Menschenrechte	1. Termin: 20.10.05 GD 06
<i>Schwarz</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	1. Termin: 17.11.05 AM 103
<i>Wolf</i>	Berlin seit der Wende	1. Termin: 20.10.05 GD 07

16:00 – 18:00 Uhr

<i>Herbst</i>	Kommunikation in grenzüberschreitenden Kulturprojekten	1. Termin: 20.10.05 GD 06
<i>Hundt</i>	Grammatikalisierung	1. Termin: 27.10.05 AM 104
<i>Schwarz / Schultz / Wagener</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	1. Termin: 20.10.05 HG 217
<i>Wiaderny / Król</i>	Der polnische Spielfilm nach 1945	1. Termin: 20.10.05 AM 202
<i>N.N.</i>	UNITHEA 2006	1. Termin: 20.10.05 16 – 19 Uhr, Kleist Forum
<i>Weber</i>	Klassische Texte der Erkenntnistheorie	14-tägig, 1. Termin: 20.10.05 16 – 20 Uhr, AM 204

18:00 – 20:00 Uhr

<i>N.N.</i>	UNITHEA 2006	1. Termin: 20.10.05 16 – 19 Uhr, Kleist Forum
<i>Weber</i>	Klassische Texte der Erkenntnistheorie	14-tägig, 1. Termin: 20.10.05 AM 204
<i>Lorenz</i>	Kosaken und andere Sozialrebelln.	1. Termin: 20.10.05 GD 06

Freitag

9:00 – 11:00 Uhr

<i>Hundt</i>	Praktische Analysen zu den „Grundbegriffen der Linguistik“	1. Termin: 28.10.05 AM 104
<i>Schultz</i>	Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	1. Termin: 21.10.05 GD Hs8

11:00 – 13:00 Uhr

<i>Schultz</i>	Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	1. Termin: 21.10.05 GD 06
<i>Hübinger</i>	Max Weber	1. Termin: 21.10.05 AM 203
<i>Schwarz</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	1. Termin: 21.10.05 AM 103
<i>Smyshliaeva</i>	Geld und Literatur in Russland	1. Termin: 21.10.05 AM 202

14:00 – 16:00 Uhr

<i>Kleger</i>	Europäische Verfassung als Prozess	14-tägig, 1. Termin: 21.10.05
---------------	---	----------------------------------

Blockseminare

<i>Andree</i>	Die Viadrina zu Frankfurt (Oder), die Oderlandschaft und Preußen in Theodor Fontanes Werk.	Aushänge beachten
<i>Bafoil</i>	Europe Centrale et Orientale	1. Termin: 28.10.05
<i>Christophe</i>	Dynamik in der Grauzone.	1. Termin: wird noch bekannt gegeben
<i>Hiller</i>	Binationales Trainingsprogramm „InterViadrina“:	1. Termin: wird noch bekannt gegeben
<i>Hiller / Plizga-Jonarska</i>	Interkulturelles Training (1-tägig)	1. Termin: wird noch bekannt gegeben
<i>Hirsch</i>	Interkulturelles Verhandeln	1. Termin: wird noch bekannt gegeben
<i>Hirsch</i>	Übersetzen juristischer Texte	1. Termin: wird noch bekannt gegeben
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation II	1. Termin: 25.10.05 14 Uhr, HG 217
<i>Kopka</i>	Die demokratische Konsolidierung in der Dritten Polnischen Republik	1. Termin: 22.10.05
<i>Lanz</i>	Subkulturen und städtisches Handeln in Armutsräumen Rio de Janeiros	
<i>Napp</i>	Auf der Suche nach dem Selbst.	1. Termin: 21.10.05 13 Uhr, AM 202
<i>Neldner</i>	Europäische Kulturpolitik zwischen national-staatlichen Interessen und multikultureller Verantwortung	1. Termin: 21.10.05 11 - 13 Uhr, HG 104
<i>Rosenberg</i>	Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“	Infos zu Terminen über die Homepage des Lehrstuhls
<i>Ruß</i>	Sozialwissenschaft, Politik, Werturteil	1. Termin: 13.02.06 Ort noch offen
<i>Scharnholz</i>	Strategisches Planen in Industrielandschaften	1. Termin: 28.10.05 8:30 Uhr, AM 204
<i>Schiffauer / Buchowski</i>	Postcolonial Theory and Anthropology	1. Termin: 01.02.06 CP
<i>Schwelling</i>	Forschungswerkstatt „Qualitative Methoden“	1. Termin: 26.10.05 11 Uhr, AM 02
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf –	1. Termin: 21.10.05 11 Uhr, AM 105
<i>Weber / Drüeke / Schulz</i>	Technik und Gesellschaft	1. Termin: 19.10.05 18 Uhr, AM 02
<i>Wegmarshaus / Dormann</i>	Politische, ökonomische und soziale Reformen in Russland heute	1. Termin: 21.10.05 11 Uhr, AB 117

Veranstaltungen in Fremdsprachen

<i>English Language Classes</i>		
<i>Beichelt</i>	European Integration: the political perspective	1. Termin: 20.10.05 GD Hs8
<i>Buchowski</i>	Nationalism in Central Europe	1. Termin: 20.10.05 CP27
<i>Jańczak</i>	Common Foreign and Security Policy	1. Termin: 20.10.05 AM 202
<i>Minkenber</i>	The Radical Right in Europe Today	1. Termin: 19.10.05 HG 217
<i>Schiffauer / Buchowski</i>	Postcolonial Theory and Anthropology	1. Termin: 01.02.06 CP
<i>Veranstaltungen auf Englisch und Deutsch</i>		
<i>Bafoil</i>	Europe Centrale et Orientale	1. Termin: 28.10.05
<i>Hiller / Plizga-Jonarska</i>	Interkulturelles Training (1-tägig)	1. Termin: wird noch bekannt gegeben
<i>Schwarz / Schultz / Wagener / Wielgohs</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	1. Termin: 20.10.05 HG 217
<i>Trüstedt</i>	Late Shakespeare	1. Termin: 20.10.05 GD 07
<i>Wielgohs</i>	Das „Europäische Sozialmodell“ als Gesellschaftsform und EU-Integrationsprojekt	1. Termin: 19.10.05 GD 05
<i>Séminaire en français</i>		
<i>Bafoil</i>	Europe Centrale et Orientale	1. Termin: 28.10.05
<i>Seminaria w języku polskim</i>		
<i>Benecke</i>	Warszawa – Варшава – Warschau – Warszawa	1. Termin: 19.10.05 AM 202
<i>Zanjatija na rusском jazyke – Занятия на русском языке</i>		
<i>Wegmarshaus / Dormann</i>	Politische, ökonomische und soziale Reformen in Russland heute	1. Termin: 21.10.05 11 Uhr, AB 117
<i>Asignaturas en español</i>		
<i>Hennecke</i>	Argentinien: Land der Peripherie?	1. Termin: 17.10.05 AM 204
<i>Hennecke</i>	Kolumbien	1. Termin: 19.10.05 AM 204