

Fakultät für Kulturwissenschaften

**Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis**

[Wintersemester 2002/3]

Liebe Studentinnen und Studenten,

wir möchten Sie herzlich zum Wintersemester 2002/2003 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein gutes Semester wünschen.

Vor allem möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den **Einführungsveranstaltungen** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen:

In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am **14. und 15.10.2002** folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

Montag, 14.10.	Dienstag, 15.10.
<p>10 Uhr</p> <p>Willkommensfrühstück: Die Kulturwissenschaftliche Fakultät stellt sich vor</p>	<p>9 – 11 Uhr Disziplin Sprachwissenschaften stellt sich vor.</p> <p>HM 104</p>
<p>11 – 13 Uhr Disziplin Sozialwissenschaften stellt sich vor</p> <p>HM 104</p>	<p>11 – 13 Uhr Die Disziplin Kulturgeschichte stellt sich vor.</p> <p>HM 104</p>
<p>13.30 – 14.30 Uhr Die Disziplin Literaturwissenschaften stellt sich vor</p> <p>HM 104</p>	<p>14 – 16 Uhr Stundenplanberatung in Kleingruppen, Infobörse</p> <p>HM 04, 06, 07</p>
<p>15 Uhr</p> <p>Feierliche Eröffnung des 10. Akademischen Jahres</p> <p>HM</p>	<p>16 – 18 Uhr Stundenplanberatung in Kleingruppen, Infobörse</p>

HM = Mensa- und Hörsaalkomplex am Oderufer, Europlatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
Mittwoch, den 16.10.2002

Inhaltsverzeichnis

Teil I

<u>DozentInnen im Wintersemester 2002/2003</u>	iv
<u>Personalübersicht</u>	2

Teil II

<u>Einordnung der Veranstaltungen: neue Studienstruktur:</u>	
Bachelor.....	8
Master.....	13
Graduiertenstudium.....	16
<u>Seminare in Fremdsprachen</u>	
<u>Masterstudiengang Cultural Heritage / Schutz Europäischer Kulturgüter</u>	18

Teil III

<u>Veranstaltungskommentare</u> in alphabetischer Reihenfolge.....	19
---	----

Teil IV

<u>Einordnung der Veranstaltungen: alte Studienstruktur:</u>	
Grundstudium.....	66
Hauptstudium.....	71

Teil V (Beiblatt)

<u>Parallel laufende Veranstaltungen im Wintersemester 2002/2003</u>	74
--	----

Abkürzungen der Gebäude:

HM = Mensa- und Hörsaalkomplex am Oderufer, Europlatz 1

LH = Logenhaus, Logenstraße 12

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße [Strassenbahn 2 Richtung Messegelände, Haltestelle Witzlebenstrasse (früher Goethestraße) aussteigen]

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ulica Kosciuszki 1, PL 69-100 Slubice

RH = Robert-Havemann-Straße

DozentInnen im Wintersemester 2002-2003

Adamczak-Krysztofowicz, Sylwia	Konitzer, Werner
Aldenhoff-Hübinger, Rita	Kowal, Stefan
Aleksandrowicz, Dariusz	Krätke, Stefan
Alisch, Cathrin	Kuczyńska-Koschany, Katarzyna
Andree, Christian	Lambert, John
Barski, Jacek	Lanz, Stephan
Beichelt, Timm	Lanza, Giovanni
Bernreuther, Marie-Luise	Łapiński, Dariusz
Blänkner, Reinhard	Lietz, Gero
Bock, Ursula	Lisiewicz, Wojcech
Böhme, Edda	Littbarski, Sigurd
Bremer, Jörg	Lorenz, Lutz
Breysach, Barbara	Manutscharjan, Aschot
Brünneck, Alexander von	Matuszak, Joanna
Buchowski, Michał	Mauck, Barbara
Busch, Dominic	Meller, Magdalena
Chołuj, Bożena	Minkenber, Michael
Christophe, Barbara	Müller, Olaf
Cromme, Franz	Müller, Uwe
Diekmann, Stefanie	Nowak, Wojciech
Dormann, Elena	Ostertag, Irene
Dornhof, Dorothea	Pfeiffer, Waldemar
Dorow, Wolfgang	Pickel, Gert
Dyroff, Stefan	Pollack, Detlef
Eberharter, Markus	Rall, Dieter
Ebert, Christa	Rebentisch, Juliane
Ehlers, Klaas-Hinrich	Rieger-Jähner, Brigitte
Evert, Kerstin	Rosenberg, Peter
Fekl, Walther	Rothe, Matthias
Floerke, Günter	Scheuplein, Christoph
Friedrich, Christine	Schiffauer, Werner
Girgensohn, Katrin	Schlögel, Karl
Graeber, Andreas	Schröder, Hartmut
Gralak, Justyna	Schultz, Helga
Hagemeister, Michael	Schwarz, Anna
Hamandia, Akima	Schwelling, Birgit
Haverkamp, Anselm	Sonntag, Stefani
Höfner, Eckhard	Spohn, Willfried
Höhle, Michael	Trebisz, Małgorzata
Hönigsberger, Herbert	Treulieb, Jürgen
Hübinger, Gangolf	Twellmann, Marcus
Hufen, Christian	Wasserloos, Arnd
Jacobs, Jörg	Weber, Falk
Jaeger, Thomas	Weber, Karsten
Jennerjahn, Sigurd	Wegmarshaus, Gert-Rüdiger
Jurk, Nadine	Weydt, Harald
Kalthoff, Herbert	Wiaderny, Bernard
Keifenheim, Barbara	Wittmann, Roland
Kilian, Monika	Yotov, Stilian
Kittsteiner, Heinz Dieter	Zhukova, Tatjana
Kleinsorge, Toralf	Żytyniec, Rafal
Klötzer, Sylvia	
Knefelkamp, Ulrich	
Knörer, Eckehard	
Köster, Jacqueline	

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:
Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekanin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	HG	059	. 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	. 55 34 2237
	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	. 55 34 2810
	Prof. Dr. Harald Weydt	LH	029	. 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	. 55 34 2581
	E-Mail			Fax 55 34 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Janine Nuyken	HG	057	. 55 34 2251
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>				
Projektmitarbeiterin (HSPN)	Dr. Barbara Christophe	RH	439	. 55 34 5887
Projektmitarbeiterin (HSPN)	Dr. Dorothea Dornhof	RH	443	. 55 34 2845
	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	. 55 34 4284
	Dr. Barbara Breysach	CP	130	. 553416446
<i>“Zentrum für Doktoranden- und Postdoktorandenstudien“</i>				
	Dr. Jacek Barski	RH	424	. 55 34 2898
<i>Lehrbeauftragte</i>	Katrin Girgensohn			. 55 34 2581
	Kerstin Evert			. 55 34 2581

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	. 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	. 55 34 2495
				Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dariusz Łapiński	HG	281	. 55 34 2854
	Dr. Karsten Weber	HG	280	. 55 34 2247
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. John Lambert	HG	279	. 55 34 2495
	Dr. Paul Schulte	HG	279	. 55 34 2495

Professur für Vergleichende Kultursoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	. 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	. 55 34 2939
				Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. phil. Jörg Jacobs	HG	006	. 55 34 2616
	Olaf Müller	RH4	410	. 55 34 2617
	Dr. Jan Wielgohs	RH4	452	. 55 34 2861
Projekt-Mitarbeiter	Dr. phil. Gert Pickel	HG	009	. 55 34 2922
Lehrbeauftragte	Nadine Jurk			. 55 34 2939

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	HG	233	. 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	HG	234	. 55 34 2905
				Fax 55 34 2906

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	. 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	. 55 34 2644
				Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	. 55 34 2647

<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Dr. Herbert Kalthoff	RH4	451	. 55 34 2623
	PD Dr. Richard Rottenburg	HG	250	. 55 34 2644

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	. 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	HG	018	. 55 34 2694
				Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. phil. Timm Beichelt	HG	017	. 55 34 2537
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	PD Dr. Willfried Spohn			. 55 34 2694
	PD Dr. Rainer Erb			. 55 34 2694
<i>Europa Fellows</i>	Monica Gariup	CP	152/154	App. 448/449
	Sebastian Mayer	CP	152/154	App. 448/449
	Julian Pänke	CP	152/154	App. 448/449
	Jarosław Jańczak	CP	152/154	App. 448/449
	Tomasz Szymczyński	CP	152/154	App. 448/449
				. 55 34 2694
<i>Lehrbeauftragte</i>	Herbert Hönigsberger			
	E-Mail			ist-berlin@t-online.de
	Dr. Jürgen Treulieb			. 55 34 2694

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	. 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	. 55 34 2389
				Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG	064	. 55 34 2384
	Christoph Scheuplein	HG	066	. 55 34 2219

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz D. Kittsteiner	HG	077	. 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	. 55 34 2270
				Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	. 55 34 2453

**Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit
mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	. 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	. 55 34 2223
				Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Andreas Terwey	HG	013	. 55 34 2223
	Robert Köhler	HG	013	. 55 34 2223

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	. 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	. 55 34 2563
				Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Michael Hagemeister	HG	204	. 55 34 2327
<i>freie Mitarbeiter</i>	Dr. des Bernard Wiaderny	HG	11	. 55 34 2689
	Dr. Christian Hufen	HG	11	. 55 34 2689

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Helga Schultz	HG	063	. 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	. 55 34 2314
				Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	. 55 34 2294
<i>Lehrbeauftragter</i>	Prof. Dr. Stefan Kowal (AMU Poznań)			. 55 34 2314

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	. 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Moser	HG	208	. 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Gralak	HG	201a	. 55 34 2625
<i>Lehrbeauftragte</i>	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	208	. 55 34 2818
	Hon.-Prof. Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff	HG	208	. 55 34 2818
	PD Dr. Andreas Graeber	HG	155	. 55 34 2293
	PD Dr. Michael Hölle	HG	208	. 55 34 2818

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	. 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	. 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	. 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	. 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	. 55 34 2835
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Sylvia Klötzer	HG	205	. 55 34 2835

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	. 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Fiedler	HG	272	. 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistentinnen</i>	Dr. Eva Horn	HG	274	. 55 34 2814
	Dr. des. Stefanie Diekmann	HG	274	. 55 34 2814
	Juliane Rebentisch	HG	274	. 55 34 2814
<i>Lehrbeauftragte</i>	Eckehard Knörer			55 34 2573
	Barbara Mauck			55 34 2573
	Marcus Twellmann			55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	HG	235	. 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	HG	234	. 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	LH	10	. 55 34 2912

Professur für Sprachwissenschaft I: Vergleichende Sprachwissenschaft, Soziolinguistik im kulturhistorischen Kontext

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	LH	029	. 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	LH	028	. 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	LH	027	. 55 34 2744
	Dr. Peter Rosenberg	LH	026	. 55 34 2743
<i>Lehrbeauftragte</i>	Christine Friedrich			. 55 34 2741
	Jens Lehmann			. 55 34 2741
	Dr. Gero Lietz			. 55 34 2741
	Lutz Lorenz			. 55 34 2741
	Jacqueline Köster			. 55 34 2741
	Julien Jordan			. 55 34 2741

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	LH	24	. 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	LH	33	. 55 34 2751
				Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Wojciech Nowak	LH	31	. 55 34 2755
		AB	104	. 55 34 2767
	Matthias Rothe	LH	25	. 55 34 2754
		AB	104	. 55 34 2767
<i>Lehrbeauftragte</i>	Cathrin Alisch			. 55 34 2751
	Irene Ostertag	LH	25	. 55 34 2754

Professur für Fremdsprachendidaktik unter besonderer Berücksichtigung des Polnischen, deutsch-polnischer Kulturvergleichung, der Sprachentwicklung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Waldemar Pfeiffer	LH	035	. 55 34 2730
<i>Sekretariat</i>	Sibylle Seiring	LH	034	. 55 34 2731
				Fax 55 34 2739
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Sylwia Adamczak-Kryzstofowicz	LH	021	. 55 34 2736
	Dr. Ursula Bock	LH	036	. 55 34 2733

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

<i>Professurinhaberin</i>	Honorarprofessorin Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	58	. 55 34 2581
---------------------------	---	----	----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Honorarprofessor Dr. Christian Andree	HG	208	. 55 34 2818
-------------------------	---------------------------------------	----	-----	--------------

Privatdozent(inn)en

Kulturanthropologie und Kulturosoziologie

	PD Dr. Lutz Ellrich	HG	272	. 55 34 2573
--	---------------------	----	-----	--------------

Alte Geschichte und Römische Verfassungsgeschichte

	PD Dr. Andreas Graeber	HG	158	. 55 34 2454
--	------------------------	----	-----	--------------

Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	. 55 34 2644
--	------------------------	----	-----	--------------

Romanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

	PD Dr. Giovanni Lanza	LH	33	. 55 34 2751
--	-----------------------	----	----	--------------

Neuere Geschichte und Landesgeschichte

	PD Dr. Brigitte Meier	HG	208	. 55 34 2818
--	-----------------------	----	-----	--------------

Kultur- und Sozialanthropologie

	PD Dr. Dieter Haller	HG	250	. 55 34 2644
	PD Dr. Richard Rottenburg	HG	250	. 55 34 2644

Politikwissenschaften

	PD Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	RH4	438	. 55 34 2883
--	---------------------------------	-----	-----	--------------

Geschichte der Neuzeit

	PD Dr. Rolf Gehrman	HG	062	. 55 34 2314
--	---------------------	----	-----	--------------

Neuere und Neueste Geschichte

	PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	062	. 55 34 2314
--	--------------------------------	----	-----	--------------

Romanische Philologie

	PD Dr. Falk Peter Weber	LH	10	. 55 34 2905
--	-------------------------	----	----	--------------

Philosophie unter der besonderen Berücksichtigung der Wissenschaftslehre

	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	. 55 34 2495
--	-------------------------	----	-----	--------------

Philosophie, insbesondere Medien- und Sprachphilosophie

	PD Dr. Werner Konitzer	LH	33	. 55 34 2751
--	------------------------	----	----	--------------

Slavistische Literatur- und Kulturwissenschaft

	PD Dr. Jekatherina Lebedewa	HG	207	. 55 34 2772
--	-----------------------------	----	-----	--------------

European Studies*(Masterstudiengang aller drei Fakultäten)*

<i>Studiengangleiter</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefkamp	HG	209	. 55 34 2237
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Margot Wargenau	LH	05	. 55 34 2669
				Fax 55 34 2792
	E-Mail			mes@euv-frankfurt-o.de

Graduiertenkolleg "Repräsentation-Rhetorik-Wissen"

<i>Sprecher</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	. 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Fiedler	HG	272	. 55 34 2573
				Fax 55 34 2493
	E-Mail			weslit@euv-frankfurt-o.de

Südosteuropäisches Medienzentrum<http://viadrina.euv-frankfurt-o.de/~sw2/soe/>

(Ein gemeinsames Projekt der Europa-Universität Viadrina und der St. Kliment Ohridski-Universität Sofia, Bulgarien, gefördert aus deutschen Mitteln des internationalen Stabilitätspaktes für Südosteuropa vom Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland)

<i>wissenschaftliche Projektleitung</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	LH	24	. 55 34 2751
				Fax 55 34 2759
<i>administrative Projektleitung</i>	Dr. Kristian Bosselmann-Cyran	RH1	008	. 55 34 2851
				Fax 55 34 2852
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Hartmut Schönherr			. 55 34 2878
	Irena Stojanova			. 55 34 2851
	Dominic Busch	LH	25	. 55 34 2485
<i>Geschäftsstelle Sofia</i>				
<i>Geschäftsleitung</i>	Andrea Jost			Tel.: 00359 29 71 55 20
				Fax: 00359 29 71 55 21
	E-Mail			soemz@netel.bg

Elias-Canetti-Lehrstuhl für interkulturelle Südosteuropa Studien

Professurinhaber	Prof. Dr. Stilian Yotov	RH	440	. 55 34 2846
	E-Mail			yotov@euv-frankfurt-o.de

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur

[Bachelor / Master / Graduiertenstudium]

Bachelor of Arts (Kulturwissenschaften)

Kulturwissenschaften (Modul 1)

Einführungsveranstaltungen

<i>Girgensohn</i>	Schreiben für KulturwissenschaftlerInnen	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Kittsteiner</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Konitzer</i>	Einführung in die Ethik	Freitag, 14 - 16 Uhr Ort bitte erfragen
<i>Konitzer</i>	Einführung in die Medienphilosophie	Freitag, 09 - 11 Uhr Ort bitte erfragen
<i>Schwelling</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Schiffauer</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Dienstag, 14 - 16 Uhr HG 162
<i>Wasserloos</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 204

Kulturwissenschaften

Vertiefungsveranstaltungen

<i>Diekmann, Mauck</i>	Vor einem Bild. Bildbetrachtung und Diskurse über Bilder.	Donnerstag, 09 - 11 Uhr HM 07
------------------------	--	----------------------------------

Kulturgeschichte

Einführungsveranstaltungen

<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas. Bevölkerungsverschiebung und Migrationen in der Spätantike	Montag, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Gralak</i>	Nym ein gueten wein vnd von einer semell dy prosen...	Montag, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Höhle</i>	Einführung in die Geschichte des Christentums I	Montag, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Hübinge</i>	Europa 1789-1914. Die Epoche des Liberalismus	Montag, 09 - 11 Uhr HM 204
<i>Kittsteiner</i>	Globalisierungsmoderne	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 305
<i>Knefelkamp</i>	Das Judentum in Europa bis ins 16. Jahrhundert	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 206
<i>Knefelkamp, Graeber</i>	Soziale Gruppen und Gemeinschaften in Spätantike und Mittelalter	Dienstag, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Schlögel</i>	"Verschiebebahnhof Europa" – Umsiedlungen und Vertreibungen in Europa im 20. Jahrhundert	Montag, 11 - 13 Uhr HM 103
<i>Schultz, Müller</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Donnerstag, 09 - 13 Uhr Donnerstag 14 – 18 Uhr (2 Kurse) HM 305 / HM 202, HM 205
<i>Bremer, Jaeger, Lisiewicz</i>	Speicher, Medien, Speichermedien	Freitag, 12 - 16 Uhr CP 27

Kulturgeschichte	Vertiefungsveranstaltungen
------------------	----------------------------

<i>Andree</i>	Medizin und Nationalsozialismus: Geschichte der Medizin des 20. Jahrhunderts, Teil 3	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Blänkner</i>	Das "internationale" Staatensystem in der Frühen Neuzeit	Dienstag, 09 - 11 Uhr HM 205
<i>Hagemeister</i>	Der Tod in der russischen Kultur	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 07
<i>Hübinger</i>	F.D.E. Schleiermacher und J.St. Mill. Deutsche und englische Diskurse über die Freiheit	Montag, 16 - 18 Uhr HM 07
<i>Kittsteiner</i>	Empire	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 302
<i>Kleinsorge</i>	Der jüdische Kaufmann im Mitteleuropa der frühen Neuzeit	Dienstag, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Knefelkamp</i>	Symbol, Ritual, Schrift und Sprache – Kommunikation im Mittelalter	Dienstag, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Schlögel</i>	Alltag im Stalinismus	Dienstag, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Wiaderny</i>	Die deutsch-polnischen Beziehungen (1945 - 1991)	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 03

Literaturwissenschaften	Einführungsveranstaltungen
-------------------------	----------------------------

<i>Bock</i>	Drama des 20. Jahrhunderts. Texte und Analysen	Montag, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Breysach</i>	Franz Kafka als deutsch-jüdischer und Prager Schriftsteller	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Ebert</i>	Einführung in die Literaturgeschichte Russlands. Ausgewählte Probleme	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 06
<i>Haverkamp</i>	Grimms Märchen	Blockseminar, Montag HM 06
<i>Höfner</i>	Textanalyse	Montag, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Knörer</i>	Theorie und Praxis des Erzählens um 1800	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Kuczyńska-Koschany</i>	Probleme der europäischen Literatur und Kultur	Freitag Ort bitte erfragen
<i>Trebisz</i>	Realismus im 19. Jahrhundert in Polen	Donnerstag, 14 - 16 Uhr Donnerstag, 09 - 11 Uhr (2 Kurse) HM 205

Literaturwissenschaften		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Diekmann</i>	Der Theaterbesuch. Spuren eines Ereignisses in Literatur, Philosophie und Theaterkritik des 19. Jahrhunderts	Mittwoch, 16 - 18 Uhr Ort bitte erfragen
<i>Ebert</i>	Neulektüre der Klassiker des soz. Realismus	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Haverkamp, Twellmann</i>	Österreichische Literatur nach dem 1. Weltkrieg	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Klötzer</i>	Die Kultur des Prager Frühlings: Autoren, Themen, Öffentlichkeiten	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 312
<i>Lanza</i>	Grundkurs Semiotik: Einführung in die Zeichenlehre (2)	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 305
<i>Matuszak</i>	Uneingeschränkte Freiheit für alle?	Mittwoch, 11 - 13 Uhr CP 144
<i>Rebentisch</i>	Ästhetik des 20. Jahrhunderts	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 312
<i>Trebisz</i>	Strukturalismus	Dienstag, 09 - 11 Uhr HM 205
<i>Weber</i>	Geschichte der französischen Literatur. Vom Naturalismus zur Postmoderne	Montag, 09 - 11 Uhr HG 217
<i>Żytyniec, Dyroff</i>	Gedächtniskulturen Polnische und deutsche Beispiele aus dem 20. Jahrhundert	Montag, 16 - 18 Uhr Ort bitte erfragen
Sozialwissenschaften		Einführungsveranstaltungen
<i>Aleksandrowicz</i>	Klassiker der Philosophie	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Dornhof</i>	Geschlecht und Kultur	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Jenmerjahn</i>	Anthropologische Perspektiven auf städtische Armut	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 05
<i>Keifenheim</i>	Symbolische Repräsentation: Die Analyse von Deutungen und Weltbildern	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 203
<i>Krätke</i>	Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung bitte beim Lehrstuhl Sozialgeographie einholen	Montag, 14 - 16 Uhr HM 203
<i>Lapiński</i>	Ideologiekritik	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 103
<i>Minkenberg, Beichelt</i>	Grundbegriffe und Methoden der Sozialwissenschaft: Einführung in die Politikwissenschaft	Vorlesung: Montag, 16 - 18 Uhr HM 113 Übung/Tutorium: Donnerstag, 09 - 11 Uhr AB 06/ AB 08
<i>Pollack</i>	Soziologische Theorien. Einführung	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 114
<i>Scheuplein</i>	Ökonomie, Raum, Kultur	Montag, 16 - 18 Uhr HM 06

<i>Schwarz, Kalthoff, Pickel</i>	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	Mittwoch, 09 - 11 Uhr AB 017
<i>Weber</i>	Einführung in philosophische Fragestellungen	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Weber</i>	Wissenschaftstheorie	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Wegmarshaus</i>	Politische Theorie I: Renaissance bis zur industriellen Moderne. Von Machiavelli bis Marx	Freitag, 09 - 11 Uhr HM 05
Sozialwissenschaften		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Aleksandrowicz</i>	Hegel, Marx, Marcuse	Donnerstag, 09 - 11 Uhr HM 206
<i>Buchowski</i>	Central Europe and its Transformations: Ideas, Politics and Society	Donnerstag, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Christophe</i>	Krieg im Wandel - Wandel durch Krieg	Dienstag, 18 - 20 Uhr HM 205
<i>Hamandia</i>	Arbeitszeit, Freizeit, Lebenszeit im deutsch-französischen Vergleich	Montag, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Jacobs, Jurk</i>	Sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS	Montag, 14 - 16 Uhr AB 211
<i>Jacobs</i>	Was ist Kulturosoziologie?	Donnerstag, 09 - 11 Uhr HG 217
<i>Keifenheim</i>	Theoretische Grundlagen der Visuellen Anthropologie und aktuelle Fragestellungen	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Lambert</i>	Introduction to Ancient Philosophy	Montag, 14 - 16 Uhr AB 08
<i>Lanz</i>	Jenseits der bürgerlich-europäischen Ordnung: Städtischer Alltag in Megacities des Südens	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Manutscharjan</i>	Die sicherheits- und außenpolitische Entwicklung Russlands und der übrigen GUS-Länder (1991 - 2002)	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Minkenberg</i>	Immigration, Xenophobia and the Radical Right in Contemporary Democracies	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 202
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland (I)	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Pickel</i>	Einführung in die vergleichende politische Kultur- und Demokratieforschung	Blockseminar HM 06
<i>Pollack</i>	Übung zur Vorlesung Soziologische Theorien	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Wegmarshaus, Dormann, Zhukova</i>	Politik in Russland heute	Blockseminar AB 117

Jacobs, Jurk

Montag, 16 - 18 Uhr
HM 04**Empirisches Forschungspraktikum:
Religion in der deutschen Gesellschaft I****Sprachwissenschaften****Einführungsveranstaltungen**

<i>Bock</i>	Einführung in die Linguistik	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 204
<i>Böhme</i>	Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 204
<i>Lanza</i>	Grundkurs Italienisch: Einführung in die Italianistik (2)	Donnerstag, 09 - 11 Uhr HM 05
<i>Lietz</i>	Übersetzungsübungen Polnisch-Deutsch	Montag, 16 - 18 Uhr CP 208
<i>Lietz</i>	Übungen zur deutschen Phonetik für polnische Studierende	Montag, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Meller</i>	Bikulturelle Sozialisation und Interkulturalität	Blockseminar, voraussichtlich Dezember 2002 Ort bitte erfragen
<i>Schröder</i>	Linguistische Kommunikationstheorie I	Freitag, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Yotov</i>	Ethische Herausforderungen in der multikulturellen Gesellschaft	Donnerstag Ort bitte erfragen

Tutorien*Bohl, Braun, Schmidt, Schwermer***Einführungstutorium Sprachwissenschaften**Montag, 11 - 13 Uhr: HG 162
Montag, 14 - 16 Uhr: HM 205
Dienstag, 14 - 16 Uhr: AB 06
Donnerstag, 11 - 13 Uhr:
Ort bitte erfragen**Sprachwissenschaften****Vertiefungsveranstaltungen**

<i>Adamczak-Krysztofowicz</i>	Fremdsprachenpädagogen, ihre Ausbildung und ihre Berufspraxis	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Busch</i>	Interkulturelle Mediation	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Nowak</i>	Leben, Arbeiten und Lernen im Netz	Donnerstag, 11 - 13 Uhr AB 08
<i>Rosenberg, Weydt, Ehlers</i>	Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen	Blockseminar HM 206
<i>Rothe</i>	Geschichte(n) des Lesens	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Weydt</i>	Sprachbeschreibung und Sprachvergleich II	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 206

Modul 6 – Praxisorientierte Fertigkeiten**Einführungsveranstaltungen**

<i>Evert</i>	Stadt-Raum-Inszenierung	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Rothe, Ostertag</i>	UNITHEA 2003 Praxis (und Theorie) des Festivalmanagements	Mittwoch, 16 - 18 Uhr Ort bitte erfragen

<i>Friedrich</i>	Geld für Kultur	Mittwoch, 18 - 20 Uhr, Mittwoch, 20 - 22 Uhr (2 Veranstaltungen) HM 205
<i>Lorenz</i>	Grundlagen des Festivalmanagement	Montag, 18 - 20 Uhr CP
<i>Weydt, Köster</i>	Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE	Dienstag, 16 - 18 Uhr Dienstag, 18 - 20 Uhr (2 Kurse) HM 05, HM 202
<i>Weydt, Friedrich</i>	Organisation von Veranstaltungen der Kleist-Festtage 2003	Donnerstag, 18 - 20 Uhr Kulturbüro Frankfurt (Oder)

Modul 6 – Praxisorientierte Fähigkeiten

Vertiefungsveranstaltungen

<i>Rieger-Jähner</i>	Kulturmanagement unter besonderer Berücksichtigung von Museen und Galerien (2)	Montag, 09 - 11 Uhr HM 06
Angebote der Juristischen Fakultät		
<i>Cromme</i>	Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 112
<i>Littbarski</i>	Einführung in das Privatrecht	Montag, 09 - 11 Uhr Ort bitte erfragen

Master of Arts (Kulturwissenschaften)

Wissen-Kommunikation-Gesellschaft

<i>Aleksandrowicz</i>	Wissenssoziologie - Prämissen, Folgen, Kritik	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 04
<i>Dornhof, Choluj</i>	"Die einzige Frau, die ganz das Wort verkörpert"	Dienstag, 09 - 11 Uhr CP 27
<i>Nowak</i>	Wissenserwerb mit Hypertext	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Yotov</i>	Canetti und die literarische Öffentlichkeit	Freitag, 09 - 11 Uhr Ort bitte erfragen

Historizität und Medialität

<i>Bernreuther</i>	"Ich lach mich schlapp": Das Unterhaltungsangebot im deutschen Fernsehen	Montag, 14 - 16 Uhr HM 305
<i>Höfner</i>	Probleme von Perspektiven und Perspektivismus	Montag, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Schlögel</i>	Kartenlesen - Über den Ort der Geschichte	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HG 162

Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen

<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Das Regime von Vichy. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich, 1940-44	Montag, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Barski</i>	Jerzy Grotowski - Living Theatre II	Blockseminar Ziegelstraße 28 b, 1. OG

<i>Beichelt</i>	Bedingungen lokaler Politik in postsowjetischen Staaten im Vergleich	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Buchowski</i>	Problems with Nationalism in Central Europe	Donnerstag, 14 - 16 Uhr Ort bitte erfragen
<i>Chohuj</i>	Antisemitismus ohne Juden in Nachkriegspolen	Montag, 18 - 20 Uhr CP 27
<i>Hönigsberger, Treulieb</i>	Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Keifenheim</i>	Die Konstruktion von filmischer Realität	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Minkenberg</i>	Politics and Society in France: Towards the VIth Republic?	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Schiffauer</i>	Kulturelle Identität	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Schultz, Brünneck, von</i>	Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte Brandenburgs	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Schwarz</i>	Sozialkapital / Wirtschaftsmilieu / Grenzregionen	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 06
<i>Spohn</i>	Comparative Sociology of Europe	Dienstag, 14 - 18 Uhr Ort bitte erfragen
<i>Wegmarshaus</i>	Reforming Russia: Objectives and Obstacles.	Donnerstag, 16 - 18 Uhr CP, Raum siehe Aushang Dekanat
<i>Wegmarshaus, Dormann</i>	Russland im 20. Jahrhundert: Der politische Wandel im Spiegel des russischen/ sowjetischen Films.	Donnerstag, 11 - 13 Uhr AB 117
<i>Weydt</i>	Das Nibelungenlied	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 06
Sprache-Kultur-Identität		
<i>Ebert, Hagemeister</i>	Kulturelle Räume: Russland und der Kaukasus	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 312
<i>Ebert</i>	Literaturwissenschaft aus kulturwissenschaftlicher Sicht (Positionen und Debatten)	Dienstag, 14 - 18 Uhr HM 06
<i>Hufen</i>	Das Amerikabild der Intelligencija	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 302
<i>Knefelkamp, Kilian</i>	Identität durch historische Stadtführer	Dienstag, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Pfeiffer</i>	Fremdsprachenpädagogen, ihre Ausbildung und ihre Berufspraxis	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 302
<i>Pfeiffer</i>	Methodologische Grundlagen ausgewählter Disziplinen der angewandten Linguistik	Mittwoch, 14 - 18 Uhr HM 205
<i>Pfeiffer</i>	Neue Medien und interkulturelle Fremdsprachendidaktik	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 302
<i>Schlögel, Hagemeister</i>	Osteuropa-Kolloquium	Montag, 18 - 20 Uhr HG 201b

<i>Schröder, Alisch, Fekl</i>	Totentanz. Eine Kritik des Lebens vom Ende her	Blockseminare Ort bitte erfragen
<i>Schwelling, Sonntag</i>	Erinnerungsorte in Deutschland und Polen	Donnerstag, 14 - 18 Uhr HM 302
<i>Weydt, Rall</i>	Mexikanisch-deutscher Sprach- und Kulturvergleich	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Wiaderny</i>	Erlebte Geschichte in den Tagebüchern Maria Dąbrowskas	Donnerstag, 18 - 20 Uhr HM 06
<i>Yotov</i>	Komplexe Gleichheit	Dienstag, 09 - 11 Uhr Ort bitte erfragen
Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik		
<i>Haverkamp, Diekmann, Rebentisch</i>	Ikonologie und Metaphorologie	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Kittsteiner</i>	Die Extreme des Formbegriffs: Marx, Dilthey, Simmel, Cassirer	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 303
Stadt-Region-Kultur		
<i>Hübinger, Scheuplein</i>	Nationsbildung und Raumdenken in den Wissenschaften des 19. Jahrhunderts	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Krätke</i>	Informationen zu dieser Veranstaltung erhalten Sie beim Lehrstuhl Sozialgeographie	Dienstag, 14 - 18 Uhr Ort: 14 - 16 Uhr: HM 203, 16 - 18 Uhr: HM 201
<i>Schlögel</i>	Sankt-Petersburg um 1900	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 04
Sprachwissenschaft		
<i>Ehlers</i>	Sprachliche Höflichkeit	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 206
Weitere Veranstaltungen im Master-Studiengang		
<i>Blänkner</i>	Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Haverkamp, Rebentisch</i>	Nationalliteratur und Europa	Dienstag, 09 - 13 Uhr HM 302
<i>Höfner</i>	Ausgewählte literaturwissenschaftliche Ansätze und Methoden in ihren Relationen zu anderen kulturwissen- schaftlichen Disziplinen	Mittwoch, 11 - 13 Uhr AB 106
<i>Lanza</i>	Sprache, Traum, Verführung : Arthur Schnitzler in der Wiener Kultur des Fin de Siècle	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 05
Kulturmanagement (Praxisrelevante Fertigkeiten Modul 6)		
<i>Friedrich</i>	Geld für Kultur	Mittwoch, 18 - 20 Uhr, Mittwoch, 20 - 22 Uhr (2 Veranstaltungen) Ort bitte erfragen
<i>Lorenz</i>	Grundlagen des Festivalmanagement	Montag, 18 - 20 Uhr CP

<i>Weydt, Köster</i>	Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE	Dienstag, 16 - 18 Uhr und 18 - 20 Uhr (2 Kurse) HM 05, HM 202
----------------------	---	--

<i>Weydt, Friedrich</i>	Organisation von Veranstaltungen der Kleist-Festtage 2003	Donnerstag, 18 - 20 Uhr Kulturbüro Frankfurt (Oder)
-------------------------	--	--

Graduiertenstudium

Wissen-Kommunikation-Gesellschaft

<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Dienstag, 13 - 15 Uhr HG 280
-----------------------	-----------------------------	---------------------------------

Historizität und Medialität

<i>Hübinger</i>	Historische Kulturwissenschaft und politische Kommunikationsräume	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 06
-----------------	--	--------------------------------

<i>Schlögel</i>	Kartenlesen - Über den Ort der Geschichte	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HG 162
-----------------	--	-----------------------------------

Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen

<i>Barski</i>	Jerzy Grotowski – Living Theatre II	Blockseminar Ziegelstraße 28 b
---------------	--	-----------------------------------

<i>Minkenberg, Pollack, Schwarz</i>	Sozialwissenschaftliches Transformationskolloquium	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 07
-------------------------------------	---	----------------------------------

<i>Minkenberg</i>	Think and Drink: politikwissenschaftliches Examens- und Doktorandenkolloquium	Mittwoch, 18 - 20 Uhr HM 06
-------------------	--	--------------------------------

<i>Schiffauer, Keifenheim</i>	Anthropologie des anthropologischen Denkens	Mittwoch, 17 - 20 Uhr HG 248
-------------------------------	--	---------------------------------

<i>Schultz, Kowal</i>	Unternehmer und Unternehmenskultur in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert	Mittwoch, 13 - 15 Uhr HM 312
-----------------------	---	---------------------------------

<i>Schultz, Kowal</i>	Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Mittwoch, 15 - 17 Uhr HM 312
-----------------------	---	---------------------------------

<i>Schwarz</i>	Sozialkapital / Wirtschaftsmilieu / Grenzregionen	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 06
----------------	--	----------------------------------

Sprache-Kultur-Identität

<i>Ebert</i>	Literaturwissenschaft aus kulturwissenschaftlicher Sicht (Positionen und Debatten)	Dienstag, 14 - 18 Uhr HM 06
--------------	---	--------------------------------

<i>Pfeiffer</i>	Interkulturelle Fremdsprachenpädagogik	Mittwoch, 14 - 18 Uhr HM 205
-----------------	---	---------------------------------

<i>Schlögel, Hagemeister</i>	Osteuropa-Kolloquium	Montag, 18 - 20 Uhr HG 201b
------------------------------	-----------------------------	--------------------------------

<i>Schröder, Wittmann, Yotov</i>	Interkulturelle Ethik	Donnerstag, 16 - 19 Uhr HG 162
----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

<i>Schröder</i>	Methoden im Forschungsbereich Interkulturelle Kommunikation	Blockseminare Ort bitte erfragen
-----------------	--	-------------------------------------

Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik

Bremer, Eberharter

Blockseminar

Text, Ritual, Praxis – Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft?

Schiffauer, Diekmann

Donnerstag, 11 - 13 Uhr
HM 07

Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs Repräsentation-Rhetorik-Wissen

Repräsentation-Rhetorik-Wissen

Haverkamp, Diekmann, Rebentisch

Blockseminar
Ort bitte erfragen

Ikonologie und Metaphorologie

Schiffauer

Mittwoch, 11 - 13 Uhr
HM 06

Kulturelle Identität

Weitere Veranstaltungen des Zentrums für Graduiertenstudien

Bremer, Jaeger, Lisiewicz

Freitag, 12 - 16 Uhr
CP 27

Speicher, Medien, Speichermedien

Seminare in Fremdsprachen

English Language Classes

Buchowski

Donnerstag, 11 - 13 Uhr
CP 27

Central Europe and its Transformations: Ideas, Politics and Society

Buchowski

Donnerstag, 14 - 16 Uhr
Ort bitte erfragen

Problems with Nationalism in Central Europe

Lambert

Montag, 14 - 16 Uhr
AB 08

Introduction to Ancient Philosophy

Minkenberg

Mittwoch, 11 - 13 Uhr
HM 202

Immigration, Xenophobia and the Radical Right in Contemporary Democracies

Minkenberg

Donnerstag, 11 - 13 Uhr
HM 06

Politics and Society in France: Towards the VIth Republic?

Spohn

Dienstag, 14 - 18 Uhr
Ort bitte erfragen

Comparative Sociology of Europe

Wegmarshaus

Donnerstag, 16 - 18 Uhr
CP, Raum siehe
Aushang Dekanat

Reforming Russia: Objectives and Obstacles.

Zajęcia w języku polskim

Trebisz

Donnerstag, 14 - 16 Uhr
HM 205

Realismus im 19. Jahrhundert in Polen

Zanjatija na russkom jazyke

Wegmarshaus, Dormann, Zhukova

Blockseminar
AB 117

Politik in Russland heute

Wegmarshaus, Dormann

Donnerstag, 11 - 13 Uhr
AB 117

Russland im 20. Jahrhundert: Der politische Wandel im Spiegel des russischen/sowjetischen Films.

Angebote des Sprachenzentrums

Floerke

Dienstag, 9 - 11 Uhr
AB 106

Latein für Kulturwissenschaftler

Masterstudiengang European Cultural Heritage / Schutz europäischer Kulturgüter

Die Lehrveranstaltungen des Masterstudienganges finden als Blockveranstaltungen statt und sind entgeltpflichtig.

Nähere Auskünfte erteilt die Koordinierungsstelle am Collegium Polonicum

Veranstaltungen für das dritte Semester

Blockphase V: 14. - 25.10.2002 und Blockphase VI: 13. - 24.01.2003

Projektphase: Gruppenarbeit zu ausgewählten Projekten

Uta Hengelhaupt	Vertiefendes Kolloquium zur Projektphase
Andreas Ludwig	Museumskunde
Monika Hagedorn-Saupe / Axel Ermert	Projektantragsverfahren
Jutta Thinesse-Demel	Kulturmanagement
Elisabeth Vawra	Moderne Medien / Kunsthistorische Datenbanken

4-tägige Exkursion nach Breslau und Vorträge zu ausgewählten Themen des Kulturgüterschutzes

Veranstaltungen für das erste Semester

Blockphase I: 18. - 29.11.2002 und Blockphase II: 10. - 21.02.2003

Uta Hengelhaupt	Geschichte und Theorie der Kulturgüter- und Denkmalpflege
Uta Hengelhaupt	Arbeitsweisen und Methoden der Kunstgeschichte
Markus Niggemann	Projektmanagement I
Vera Klüppel	Kulturgüterrecht I
Uwe Scheffler	Kunst und Strafrecht
Andreas Ludwig	Museumskunde
Monika Cyran	Restaurierungsmethoden und Materialkunde
Volker Schockenhoff	Historische Hilfswissenschaften
Joanna Drejer	Denkmalpflege in Polen
Adalbert Behr	Städtebauliche Denkmalpflege

Tagesexkursionen und Vorträge zu den verschiedenen Seminarthemen

Das weitere Lehrangebot im Rahmen der Blockphasen wird auf der Internetseite des Studiengangs publiziert

<http://www.ziw.eu-frankfurt-o.de/sek/>

Teil III

Veranstaltungskommentare

in alphabetischer Reihenfolge

Adamczak-Krysztofowicz, Sylwia

Fremdsprachenpädagogen, ihre Ausbildung und ihre Berufspraxis

8 ECTS

Übung: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B
Mittwoch, 11:00 - 13:00, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Diese Lehrveranstaltung vertieft praxisrelevante Kenntnisse aus dem gleichnamigen Seminar von Prof. Dr. W. Pfeiffer und wird in die Didaktik und Methodik des kommunikativ und interkulturell orientierten Fremdsprachenunterrichts einführen. In diesem Zusammenhang wird in den ersten Unterrichtsstunden ein Überblick über ausgewählte traditionelle und alternative Lehrkonzeptionen in unterschiedlichen Kursprofilen am Beispiel des Deutschen als Fremdsprache dargeboten. Außerdem kommen Themenkomplexe wie: Förderung der produktiven und rezeptiven Fertigkeiten, Multimedia in der Unterrichtspraxis, Unterrichtsorganisation, Grundlagen der Wortschatzarbeit und der Grammatikbehandlung sowie Interkulturalität und Authentizität im Fremdsprachenunterricht zur Sprache. Diese einführenden Themen bilden die Grundlage für den praktischen Teil dieser Veranstaltung, in dem die Effektivität verschiedener Vorgehensweisen sowie der Stellenwert der aktuellen Lehrwerke und Lehrmaterialien im DaF-Unterricht erörtert werden. Zur Vorbereitung auf die Berufspraxis sollen einzelne Arbeitsschritte und Lehrmethoden von den Studierenden anhand der Übungsaufgaben (z. B. Erstellung und Erprobung eines Unterrichtsentwurfs, Beurteilung eines kommunikativ und interkulturell orientierten Lehrwerks) selbstständig nachvollzogen werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Vertiefung der Kenntnisse vom gleichnamigen Seminar von Prof. Pfeiffer. Teilnahme am Seminar von Prof. Pfeiffer wünschenswert.

Leistungsnachweis: Referat und Stundenentwurf (bzw. Lehrbuchrezension)

Aldenhoff-Hübinger, Rita

Das Regime von Vichy. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich, 1940-44

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften, Master of European Studies

Die Entfremdung der deutschen und französischen Gesellschaft von einander erreichte mit der deutschen Besatzungszeit ihren Höhepunkt. Widerstand und Kollaboration sind Themen, die bes. in der französischen Forschung der letzten Jahre kritisch neu gewichtet wurden. Dieser Neubestimmung soll nachgegangen werden ebenso wie der Frage nach der Entwicklung des rechten Spektrums in Frankreich zwischen den beiden Weltkriegen. Das Seminar knüpft an die Veranstaltung im SS 2002 über Frankreich und Deutschland 1870-1940 an, setzt die Teilnahme aber nicht voraus. Französischkenntnisse sind erwünscht. Ein drittes Seminar zur deutsch-französischen Wiederannäherung nach dem 2. Weltkrieg wird im SS 2003 angeboten werden.

Literatur: Alle Teilnehmer werden gebeten, den Band: Marc Olivier Baruch: Das Vichy-Regime. Frankreich 1940-1944, Stuttgart 2000 (=Reclam Universal-Bibliothek Nr. 17021, ca. 6 Euro) als gemeinsame Textbasis anzuschaffen. J.-P. Azéma/O. Wievotka, Vichy 1940-1944, Paris 1997 (NQ2830.A993); M. O. Baruch, Servir l'État français, Paris 1997 (MG34030.B295); Ph. Burrin, France under the Germans, New York 1996 (NQ2760.B971); ders., Vichy, in: P. Nora, Les Lieux de Mémoires III/1, S. 321-345 (NK2000.N822); G. Hirschfeld/P. Marsh (Hg.), Kollaboration in Frankreich, Ffm. 1991 (NQ2830.H669).

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungskolloquium

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft
Dienstag, 13:15 - 14:45, Ort: HG 280

Aleksandrowicz, Dariusz

Hegel, Marx, Marcuse

8 ECTS

Vorlesung: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Donnerstag, 09:15 - 10:45, Ort: HM 206
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Vorlesung schließt an die im SS 2002 durchgeführte Veranstaltung "Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts" an und setzt sich zum Ziel, eine der dort kurz erwähnten Denktraditionen ausführlicher darzustellen. Es geht um die Entwicklungslinie, die bei Hegel ansetzt, im Posthegelianismus und im Marxismus weiterentwickelt und uminterpretiert wird, und schließlich im Stalinismus einerseits und im Neomarxismus der "Frankfurter Schule" andererseits ihren Abschluss findet. Die Teilnahme an der zuvor erwähnten Veranstaltung ist wünschenswert, wird aber nicht als Bedingung vorausgesetzt.

Literatur: weitere Informationen im Internet unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: Klausur oder mündliche Prüfung (Hausarbeit für einen Übungsschein im Hauptstudium)

Aleksandrowicz, Dariusz

Klassiker der Philosophie

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Donnerstag, 14:15 - 15:45, Ort: HG 217
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Aus der 2500jährigen Geschichte der abendländischen Philosophie soll etwa ein Dutzend Texte im akzeptablen Umfang (bis max. ca. 15 Seiten) ausgewählt werden, um auf diese Weise den Studierenden punktuelle Einblicke in die klassische philosophische Literatur verschiedener Epochen und Denkrichtungen zu verschaffen. Die Veranstaltung soll hauptsächlich auf einer Analyse von Texten beruhen, der jeweils nur ein kurzes (bis max. ca. 20 Minuten) Einführungsreferat vorausgeschickt wird.

Literatur: Literatur sowie weitere Informationen im Internet unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit und mündliches Kurzreferat

Aleksandrowicz, Dariusz

Wissenssoziologie - Prämissen, Folgen, Kritik

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45, Ort: HM 04
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die derzeitig einflussreichsten Varianten der Wissenssoziologie finden in der sozialanthropologisch inspirierten Wissenschaftsforschung ihren Ausdruck. Diese geht aber auf die noch ältere Tradition der "Wissensontologie" zurück, die u.a. bei Malebranche, im Hegelianismus und später bei Max Scheler und im Neomarxismus aufgespürt werden kann. In der Lehrveranstaltung sollen schließlich kritische Analysen der betreffenden Ansätze berücksichtigt werden - z.B. bei W. W. Bartley oder M. Bunge.

Literatur: detaillierte Literaturangaben im Internet unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit und mündliches Referat

Andree, Christian

Medizin und Nationalsozialismus: Geschichte der Medizin des 20. Jahrhunderts, Teil 3

8 ECTS

Vorlesung: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B
Blockseminar, Ort: bitte erfragen

In der Vorlesung werden die Anfänge nationalsozialistischen Gedankengutes und deren Verwirklichung in der Medizin am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts umfassend dargestellt. Das Semesterprogramm ist breit angelegt. In diesem Semester werden die Auswirkungen in der Zeit von 1933 - 45 behandelt.

Teilnahmevoraussetzungen: vertieftes historisches Wissen über die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Hinweise zum Blockseminar: Terminbekanntgabe durch Aushang

Leistungsnachweis: Die Studierenden referieren über ausgewählte Einzelthemen wie z. B. Sozialdarwinismus, Euthanasie-Grundkonzepte, z. B. auch in der nichtdeutschen, amerikanischen bzw. internationalen Literatur.

Barski, Jacek

Jerzy Grotowski - Living Theatre II

9 ECTS

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: Räume des Theaters im Schuppen Ziegelstraße 28 b, Seminarraum im 1. OG

Teilnahmevoraussetzungen: Für Studierende im Hauptstudium und für Doktoranden. Neuaufnahmen nicht möglich!

Hinweise zum Blockseminar: nach Vereinbarung

Leistungsnachweis: Referat oder Hausarbeit.

Beichelt, Timm

Bedingungen lokaler Politik in postsowjetischen Staaten im Vergleich

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: bitte erfragen
Master of European Studies

Belarus verfügt über ein autokratisches, Litauen über ein demokratisches Regime. Dies ist der eindeutige Befund der Transformationsforschung. Was bedeutet dies aber über für die Ausübung von Politik auf lokaler Ebene? Unterscheiden sich die Beziehungen zwischen Bevölkerung und politischen Akteuren tatsächlich auf fundamentale Art und Weise? Trotz des unterschiedlichen Regimecharakters dürften eine Reihe von sowjetischen Herrschaftsmustern das Ende der Sowjetunion überlebt haben. Welchen Einfluss hat beispielsweise die sowjetische Verwaltungstradition auf die Bedingungen lokaler Politik in diesen beiden Staaten? Diesen und ähnlichen Fragen soll auf einer Exkursion nach Vitebsk und Klaipeda (voraussichtlich 14.-23.12.2002) nachgegangen werden. Teilnehmen können Studierende aus dem Bachelor- und Masterstudium (bzw. Vordiplom und Diplom), die bereits vor Antritt der Exkursion ein Exposé für eine Hausarbeit einreichen müssen. Für die Exkursion werden Zuschüsse beantragt, es muss aber mit einem Eigenanteil gerechnet werden. Interessenten melden sich bitte so bald wie möglich per e-mail (beichelt@euv-frankfurt-o.de). Beachten Sie bitte die Aushänge am Lehrstuhl Politikwissenschaft.

Literatur: siehe Aushang

Teilnahmevoraussetzungen: sehr gute Russisch- und/oder Englischkenntnisse

Hinweise zum Blockseminar: Blockseminar mit Exkursion

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Bernreuther, Marie-Luise

"Ich lach mich schlapp": Das Unterhaltungsangebot im deutschen Fernsehen

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität // HS
Montag, 14:15 - 15:45, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 24.10.02

Hinweise: siehe <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de/>

Blänkner, Reinhard

Das "internationale" Staatensystem in der Frühen Neuzeit

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B
Dienstag, 09:15 - 10:45, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Das frühneuzeitliche europäische Staatensystem ist hervorgegangen aus den konfessionellen Bürger- und Staatenbildungskriegen des 16. und 17. Jahrhunderts. Frühmoderne Staatenbildung und Entstehung des Staatensystems sind dabei nicht in zeitlicher Folge, sondern gleichzeitig und reziprok verlaufende Prozesse. Nach einer Reihe von Friedensschlüssen, die dem Ende des Dreißigjährigen Krieges und seiner Beilegung auf dem Friedenskongress in Münster und Osnabrück (1648/49) folgen, etabliert sich ein "Beziehungs-System" der großen europäischen Mächte, das von der regulativen Idee des "Gleichgewichts" geleitet wird. Dieses europäische Staatensystem soll im Seminar mit Blick auf die beiden Aspekte als "Wirklichkeit" praktischer Politik und als Form des "Wissens" behandelt werden. Neben dem Blick auf die wichtigsten staatlichen Akteure und ihre mächtropolitischen Interessen wird es dabei zunächst um die Entstehung institutioneller Mechanismen zur Binnenstabilisierung des Staatensystems gehen – Entstehung der Diplomatie, des staatlichen Zeremoniells (Zeremoniellwissenschaften), Theorie und Praxis von Friedensschlüssen, Völkerrecht. Sodann um die "Europäische Staatengeschichte" als wissenschaftlich-universitäre Disziplin seit der Mitte des 18. Jahrhunderts, gewissermaßen der Vorläuferdisziplin der späteren Wissenschaft von der internationalen Politik. Es gehört mit Blick auf die gegenwärtigen Diskussionen über Globalisierung zu den Besonderheiten dieser vor-nationalstaatlichen Disziplin der "Europäischen Staatengeschichte", dass sie systematisch auch die außereuropäische Welt, insbesondere Amerika mit einbezieht.

Literatur: J. Burkhardt, Der Dreißigjährige Krieg, Frankfurt a.M. 1992 (es NF 1542). H. Durchhardt, Balance of Power und Pentarchie. Internationale Beziehungen 1700-1785, Paderborn 1997.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

Blänkner, Reinhard

Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution

9 ECTS

Seminar: MA, Schwerpunkt/Disziplin bitte erfragen // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

Die Französische Revolution, von ihren Anfängen 1789 bis zu ihrer Beendigung durch Napoleon und dem Ende seines Versuchs einer mächtropolitischen Neuordnung Europas, bedeutete für die deutsche Geschichte einen tiefen Einschnitt und löste mit der Auflö-

sung des Heiligen römischen Reiches auch eine "territoriale Revolution" aus. Neben dieser staatlichen Neustrukturierung und dem Problem von Kontinuität und Neuansätzen staatlicher Reformpolitiken in den deutschen Einzelstaaten sollen im Seminar besonders Fragen der Rezeption der Ideale der Revolution (Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit) und der Wahrnehmung Napoleons in der deutschen Öffentlichkeit sowie ihre Verarbeitung und Darstellung in der politischen Ikonographie (Bildpublizistik, Architektur) behandelt werden.

Literatur: H. Berding, E. François, H.-P. Ullmann (Hg.), Deutschland und Frankreich im Zeitalter der Französischen Revolution, Frankfurt a.M. 1989 (es NF 1521).H.-J. Lüsebrink u.a. (Hg.), Kulturtransfer im Epochenumbuch Frankreich-Deutschland 1770 bis 1815, Leipzig 1997.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

Bock, Ursula

Drama des 20. Jahrhunderts. Texte und Analysen

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die wichtigen Tendenzen des Dramas im 20. Jahrhundert. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem Vergleich zwischen dem epischen Theaters Bertolt Brechts und dem sogenannten absurden Theater (hier vertreten durch Samuel Beckett). Die Diskussion findet auf der Grundlage von theoretischen ebenso wie dramatischen Texten statt. Darüber hinaus sollen vorausliegende Entwicklungen berücksichtigt und weitere zentrale Stücke des deutschsprachigen Dramas der neuen und neuesten Zeit analysiert werden (Dürrenmatt, Müller, Strauß, Streeruwitz).

Literatur: Zur Einführung: Wolfgang Beutin: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, Weimar (Metzler) 6. Aufl. 2001. Mario Andreotti: Traditionelles und modernes Drama. Bern u. a. (UTB) 1996. Heinz Geiger: Aspekte des Dramas. Opladen (Westdeutscher Verlag) 1996. Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: aktive Mitarbeit und gründliche Lektüre der Texte

Leistungsnachweis: Referat und Essays

Bock, Ursula

Einführung in die Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 204, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Vordergrund steht deshalb zum einen die Klärung grundlegender Begriffe und Fragestellungen in den Teilbereichen Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik. Zum anderen bildet der Zusammenhang von Sprache, Kommunikation und Verstehen einen zentralen Aspekt der Diskussion. Vorgestellt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung.

Literatur: A. Linke, M. Nussbaumer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 4. Aufl. 2001. Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Referat und Klausur

Böhme, Edda

Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache

7 ECTS

Übung: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ A (B,C)
Mittwoch, 09:15 - 10:45, Ort: HM 204, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02
Management und Marketing für Ostmitteleuropa MBA

Das Verständnis des gegenwärtigen Sprachsystems setzt Wissen über die Sprachgeschichte voraus. Sprachgeschichte ist Bestandteil der Kulturgeschichte. Denn unsere Sprache ist eine soziale Erscheinung (ein Mittel der Menschen, sich zu verständigen), ist das Produkt einer langen und komplizierten historischen Entwicklung, und sie entwickelt sich mit uns ständig weiter. Doch wie verlief diese Entwicklung? Welche Faktoren trugen besonders zu ihrer Veränderung bei? Wie entwickelte sich der Wortbestand, die Wortbildung, die Lautung...? Die Lehrveranstaltung versucht, einen Einblick in die Vor- und Frühgeschichte der deutschen Sprache zu geben. Dabei wird die Widerspiegelung der zeitlichen, territorialen, gesellschaftlichen, sozialökonomischen und kulturellen Verhältnisse in den sprachlichen Besonderheiten der jeweiligen Sprachperiode an ausgewählten Beispielen verdeutlicht. Inhaltliche Schwerpunkte werden sein: Die Vorgeschichte der deutschen Sprache (das Indoeuropäische; das Germanische) und die Frühgeschichte der deutschen Sprache (das Althochdeutsche, das Mittelhochdeutsche, das Frühneuhochdeutsche).

Teilnahmevoraussetzungen: Offen für Studierende und Studiengänge aller Fakultäten. Die Teilnehmerzahl ist auf 40 beschränkt. Die Einschreibung für das Seminar ist am Montag, den 14.10.2002, ab 8.00 Uhr, im HG, R.010.

Leistungsnachweis: Klausur.

Bremer, Jörg / Jaeger, Thomas / Lisiewicz, Wojciech

Speicher, Medien, Speichermedien

Basiskolleg im Rahmen des Zentrums für Graduiertenstudien und der Europafellows: BA - Einführung, Kulturgeschichte/Literaturwissenschaften // GS, Typ A

Freitag, 12:00 - 16:00, 14-tägig, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 18.10.02

Bibliotheken, Archive und Museen sind die klassischen Speicher des kollektiven Gedächtnisses unserer Gesellschaft. Sie geraten in zunehmendem Maße unter den Einfluß der elektronischen Datenverarbeitung. Dabei kann die neue Technologie als Hilfsmittel dienen, z.B. zur verbesserten Katalogisierung der Bestände. Sie greift darüber hinaus aber auch in die gespeicherten Informationen selbst ein: als Mittel zum Schutz und zur Erhaltung (z.B. bei der Digitalisierung gefährdeter Dokumente) bis hin zur völligen Substitution des materiellen Informationsträgers durch elektronische Medien („digitale Bibliothek“). Es geht damit aber nicht mehr nur um die Form, sondern unvermeidlich auch um die Inhalte, um die Substanz unseres Wissens von der eigenen Vergangenheit. Wir wollen in diesem Seminar, bedingt auch durch die unterschiedlichen Forschungsschwerpunkte der Seminarleiter, das Thema vor allem unter den drei folgenden Aspekten untersuchen: 1. Kulturelles Gedächtnis als Thema der Kulturwissenschaften; Einordnung in die aktuelle Mediendiskussion; 2. Gedächtnisspeicher als Teil des kulturellen Erbes; ihre Erhaltung, aber auch ihre Bedrohung durch den Einsatz elektronischer Medien; 3. Einführende Darstellung der zugrundeliegenden Technologie (relationale Datenbanken, XML) und ihrer Anwendungsmöglichkeiten.

Teilnahmevoraussetzungen: Von den Teilnehmern wird regelmäßige vorbereitende Lektüre und in den Sitzungen Beteiligung an der Diskussion erwartet.

Hinweise: Für Angehörige des Zentrums für Graduiertenstudien fungiert das Seminar als Basiskolleg.

Leistungsnachweis: Studierende der Kulturwissenschaften können einen Leistungsschein nach Absprache mit den Seminarleitern erwerben.

Bremer, Jörg / Eberharter, Markus

Text, Ritual, Praxis - Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft?

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Rhetorik, Ästhetik, Hermeneutik

Blockseminar, Ort: Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 18.10.02

In der Diskussion um Herkunft, Gestalt und Aufgaben der Kulturwissenschaften wird gerne die sogenannte Schwellenzeit um 1900 in den Vordergrund gerückt. Eine Reihe von Autoren kristallisieren sich dabei als "Klassiker der Kulturwissenschaft(en)" heraus. Ob es sich dabei nun um einen Kult um "große weiße Männer" oder gar um "Wiedergänger", weil im akademischen Sinne nicht den Riten entsprechend beerdigte Wissenschaftsheroen der Frühzeit handelt, wie Uta Daniel unlängst behauptet hat, oder aber vielmehr um denkwürdige Ausgangspositionen für neue Fragestellungen und Perspektiven der Geistes- und Kulturwissenschaften, ist noch nicht entschieden. Jüngst sind aber nach anfänglicher Euphorie immer mehr Stimmen laut geworden, Literaturwissenschaften nicht im Zug der kulturwissenschaftlichen Reformen als neue "als...Wissenschaften" unterzuordnen. Grund genug, in einem überschaubaren Kreis, einige der Grundlagentexte (u.a. Cassirer, Freud, Simmel, Weber, Bahtin, Warburg...) einer (Neu-)Lektüre zu unterziehen. Dies Relektüre soll von der Frage geleitet sein, welchen Gewinn sich eine als Kulturwissenschaft verstehende Literaturwissenschaft bzw. Literaturgeschichte von der Beschäftigung mit diesen "Klassikern" erhoffen kann. Die von uns vorgeschlagenen Texte können in Form eines Readers zu Beginn des Semesters beim Kopierfritze erworben werden, wir würden uns aber über weitere Lektürevorschläge freuen.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar stellt ein Eigenseminar/Basiskolleg im Rahmen des Zentrums für Graduiertenstudien dar und richtet sich in erster Linie an Teilnehmer aus diesem Kreis. Interessierte StudentInnen können gerne an der Diskussion teilnehmen, ein Scheinerwerb ist allerdings nicht vorgesehen.

Hinweise zum Blockseminar: Beginn jeweils Fr. 16 Uhr. 1. Treffen: Freitag, 18. Oktober 16 Uhr, HG-Cafeteria.

Breysach, Barbara

Franz Kafka als deutsch-jüdischer und Prager Schriftsteller

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Im Mittelpunkt dieses Einführungsseminars stehen die Erzählungen Franz Kafkas. Die Perspektive des Seminars richtet sich auf Kafka als Prager und als deutsch-jüdischen Autor. Seine Situation als Angehöriger einer kulturellen Minderheit im doppelten Sinne, seine paradoxe Suche nach der verlorenen jüdischen Tradition und sein Verhältnis zur ästhetischen Moderne sollen beleuchtet werden. Darüber hinaus werden wir uns mit methodischen Fragen der Literaturinterpretation befassen.

Literatur: Vorbereitungslektüre: Ernst Pawel, Franz Kafkas Judentum (ab Anfang Oktober im Reader in der UB); weitere Literaturhinweise: Kafka und das Judentum. Hg. Von K. E. Grözinger, S. Mosès und H. D. Zimmermann, Frankfurt/Main Athenäum 1987. Ernst Pawel, Das Leben Franz Kafkas. Eine Biographie. Reinbek Rowohlt 1990 (rororo12496).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Buchowski, Michal

Central Europe and its Transformations: Ideas, Politics and Society

7 ECTS

Vorlesung: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Donnerstag, 11:15 - 12:45, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02
Master of European Studies

Central Europe, this newly re-invented entry on the mental map of the continent, has been created in political practices and discourses that are constituted around the binary 'the West' and 'the Other.' By studying the historical development of this idea and its political determinants, we are able to contextualise and deconstruct the very process of constructing and essentialising conceptual categories that become 'real' in popular images and public discourses. However invented, for many scholars and experts Central Europe constitutes a unit defined by selected historical and cultural features that are used in its description. These attributes are evoked and utilised in various periods of time, by different groups of interest, and for diverse political goals. After 1989 Central Europe has been identified with the transition to market economy and democracy, so both the idea of the region and transformation have become tantamount. An anthropological perspective on several aspects of 'transformation'—social, political, economic and ideological—can lead to conclusions demystifying this usually taken for granted phenomenon.

Buchowski, Michal

Problems with Nationalism in Central Europe Identities, Conflicts, Ethnic Cleansings and Ethnic Democracy

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 14:15 - 15.45, Ort: bitte erfragen, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften, Master of European Studies

It has become a common academic wisdom that nations are 'imagined communities' and have been 'invented' in the historical processes, more or less coincidentally. In this perspective Central Europe is perceived as a region in which nations awakened in 19th century build states, a process that contrast with western Europe where it was exactly the other way round. However created, Central European nations believe they share some ethnographic characteristics—linguistic, ethnic, national and religious—that have been used and abused in the process of (national) identity making and defending. Nationalism has therefore become a significant factor in the region's history and this multifarious process will become a subject of our study. The issues that will be discussed are as follows: The main "minority" groups (e.g. Roma, Germans, Russians), their history and contemporary problems; ethnic cleansings in the region's more or less distant past (World War II and its aftermath, wars in former Yugoslavia in the 1990s); and, the principles of the so-called 'ethnic democracy' or 'constitutional nationalism' as developed in the Balkans and two Baltic states. All of them will be put in an anthropological perspective that hopefully will give a comprehensive picture of societies in living Central Europe.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Busch, Dominic

Interkulturelle Mediation Grundkonzepte - Methodologische Annäherungen - Beispiele

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B
Dienstag, 16:00 - 18:00, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Der Begriff der Mediation erfreut sich gegenwärtig zunehmender Beliebtheit - sowohl in akademischen als auch in privatwirtschaftlichen Kreisen. Das Wort steht für Gewinn, Synergien, positives Denken und Fortschritt. Nach der zunehmenden Herauslösung von Mediation aus dem Bereich der Rechtswissenschaften und seiner Übernahme durch geisteswissenschaftliche Diskurse - sowie privatwirtschaftliche Anwender - droht der Begriff jedoch immer mehr zu verschwimmen. Insbesondere für den Problembereich interkultureller Kommunikation erhofft man sich durch die Nutzbarmachung des Mediationsgedankens neue Impulse zur Erarbeitung kooperativerer kommunikativer Konzepte. Alles heiße Luft - oder tatsächlich ein Ausweg aus den zunehmend als problematisch empfundenen Situationen interkulturellen Kontakts? In diesem Lektürekurs soll einerseits der begrifflichen Ausweitung des Mediationsbegriffs Rechnung getragen werden, indem Texte und Ansätze unterschiedlichster Disziplinen hinzugezogen werden. Andererseits strebt der Kurs auf diese Weise jedoch auch eine klarere Formulierung möglicher Ansatzpunkte und Perspektiven unterschiedlicher Aspekte des Mediationskonzeptes an.

Teilnahmevoraussetzungen: Fähigkeit zur Lektüre deutscher und englischsprachiger (bestenfalls auch französischer) Texte.

Chohuj, Bożena

Antisemitismus ohne Juden in Nachkriegspolen

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 18:15 - 19:45, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften, Master of European Studies

Seit der Veröffentlichung des Buches "Nachbarn" von Tomasz Gross wird in Polen auf unterschiedlichen Ebenen über den Antisemitismus diskutiert. Bis zur Jedwabne-Debatte, welche dieses Buch ausgelöst hat, berührte man dieses Problem nur gelegentlich, meistens im Zusammenhang der Hilfe, die die Polen den Juden im Zweiten Weltkrieg leisteten. Das Thema des Antisemitismus wurde mehr oder weniger geschickt umgangen und verschwiegen. Das Verschwiegene verschwindet nicht, es bleibt in einem besonderen Gedächtnisspeicher, aus dem es immer wieder geholt werden kann. Da heute in Polen nur sehr wenige Juden leben, haben wir im Grunde genommen mit einem besonderen Phänomen zu tun: dem Antisemitismus ohne Juden. Im Seminar werden wir verfolgen, wie dieses Phänomen sich in der legalen und illegalen Erinnerung verfestigte, wie es weitertradiert und zu welchen Zwecken ausgenutzt wird. Uns werden in erster Linie nicht die Ursprünge des Antisemitismus in Polen interessieren, sondern seine Funktionen in der Nachkriegszeit. Das Kielce-Pogrom 1946, das Jahr 1968, die Alltagskultur und Literatur werden wir analysieren, um diese Funktionen zu ergründen. Den Ausgangspunkt bildet die Lektüre der von Ruth Henning herausgegebenen Textsammlung der wichtigsten Diskussionsbeiträge zu Jedwabne.

Literatur: Transodra Nr. 23, Dez. 2001, Thema: Die Jedwabne-Debatte“ in Polen – Dokumentation
(http://www.dpg-brandenburg.de/transodra_main.htm).

Tomasz Gross: Nachbarn. Der Mord an den Juden von Jedwabne, München 2001.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Christophe, Barbara

Krieg im Wandel - Wandel durch Krieg Zur Logik von Gewalt im Zeitalter der Globalisierung.

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Dienstag, 18:15 - 19:45, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Selten war Krieg so präsent und dabei gleichzeitig so folgenarm und unbeachtet wie heute. In der mit dem Ende des Kalten Krieges beginnenden Zeit der neuen "Weltordnung" (K. Jowitz) sind in Afrika, im Postsowjetischen Raum, auf dem Territorium des ehemaligen Jugoslawien und in Asien bewaffnete Konflikte ausgebrochen, die wir noch etwas hilflos als "Neue Kriege" (Mary Kaldor) bezeichnen. Fast täglich können wir das Gemetzel im Fernsehen bestaunen, aber nicht einmal im Ansatz ist eine den Zeiten des Vietnam-Krieges oder Nachrüstungsdebatte vergleichbare Protestbewegung erkennbar. Nicht nur die Öffentlichkeit, auch die Wissenschaft reagiert merkwürdig zurückhaltend auf diese neuen Phänomene, als dessen hervorstechendstes Merkmal wohl das Verschwimmen der einstmaligen so klar gezogenen Grenzen zwischen staatlicher und privater Gewalt, zwischen Krieg und organisierter Kriminalität nach analytischer Durchdringung verlangt. In Wiederaufnahme alter Debatten streiten Sozialwissenschaftler vornehmlich um die Gründe für den Ausbruch von Gewalt, die sie wahlweise in ökonomischen Interessen, dem Aufeinanderprallen unvereinbarer Identitäten oder gar in dem Kampf der Kulturen suchen. Aber kaum einer fragt nach den neuen Formen der Organisation von Macht, die diese Gewalt hervorbringt. Hier wollen wir im Seminar ansetzen. Wir wollen die neuen Kriege einerseits als Reflex auf strukturellen Wandel begreifbar machen, unsere Aufmerksamkeit aber andererseits auch auf Krieg als Generator und Stimulator von sozialem Wandel richten, also nach den durch Krieg in Gang gesetzten Innovationen und Lernprozessen fragen.

Literatur: Mary Kaldor, Die neuen Kriege, Ffm 2001.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Studenten, die sich auf für die Zukunft die Option auf einer längerfristige Auseinandersetzung mit Konfliktforschung offenhalten. Von den Seminarteilnehmer wird die Bereitschaft zu intensiven und regelmäßigen Lektüre theoretischer (meist englischer) Texte ebenso erwartet wie die Einarbeitung in ein Fallbeispiel.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Cromme, Franz

Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Rechtswissenschaft // GS, Jura
Mittwoch, 16:00 - 18:00, Ort: HM 112, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

Einführung in das Gebiet des Öffentlichen Rechts, seine Bestandteile, Inhalte und Methoden, mit folgenden Schwerpunkten: Öffentliches Recht in der Rechtsordnung; Grundlagen des Staates; Staatsorganisationsrecht; Grundrechte, insbesondere die Eigentums- und Berufsordnung; Europäische Union und Europäische Gemeinschaft; Allgemeines Verwaltungsrecht; Wirtschaftsverwaltungsrecht; Einblick in das Bau- und Umweltrecht; Einblick in das Kulturrecht.

Literatur: Arndt/Rudolf, Öffentliches Recht, 13. Aufl. 2000; Peine, Allgemeines Verwaltungsrecht, 6. Aufl. 2002; Stein, Staatsrecht, 17. Aufl. 2000; Schweitzer/ Hummer, Europarecht, 5. Aufl. 1996; Schmalz, Allgemeines Verwaltungsrecht, 3. Aufl. 1998; Stober, Wirtschaftsverwaltungsrecht, 12. Aufl. 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Wirtschaftswissenschaftlichen sowie der Kulturwissenschaftlichen Fakultät (ab 1. Semester). Besondere Vorkenntnisse werden nicht erwartet. Gegen Ende der Veranstaltung findet eine

Klausurarbeit statt; ihr erfolgreiches Absolvieren kann von den Studierenden der genannten Fakultäten als Leistungsnachweis gemäß den Studienvorschriften verwandt werden.

Leistungsnachweis: Abschlusssklausur

Diekmann, Stefanie

Der Theaterbesuch. Spuren eines Ereignisses in Literatur, Philosophie und Theaterkritik des 19. Jahrhunderts

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B

Mittwoch, 16:15 - 17:45, 14tägig mit Blockphase, Ort: bitte erfragen, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Das Seminar ist als Folgeveranstaltung zu "Der Schauspieler – Auftritte eines Faszinationstyps um 1800" aus dem Sommersemester 2002 konzipiert; der Besuch des ersten Seminars stellt aber keine Teilnahmevoraussetzung dar. Diskutiert werden, wie im letzten Semester, literarische und philosophische Texte über das Theater sowie Schriften aus dem Genre der Theaterkritik. Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Theatergeschichte des 19. Jahrhunderts und untersucht zugleich die diskursive Entfaltung einer spezifischen ästhetischen Erfahrung („Der Theaterbesuch“) quer durch verschiedene Genres bzw. Texttypen.

Literatur: Besonders interessierte TeilnehmerInnen können sich schon einmal mit S. Kierkegaards Text „Die Wiederholung“ vertraut machen.

Teilnahmevoraussetzungen: Beschränkung auf maxim. 25 TeilnehmerInnen. Anmeldung bitte unter diekmann@euv-frankfurt-o.de.

Hinweise: Studierende im Hauptstudium können in diesem Seminar einen Übungsschein erwerben.

Leistungsnachweis: Referat und 5-6 Kurzsays oder Hausarbeit.

Diekmann, Stefanie / Mauck, Barbara

Vor einem Bild. Bildbetrachtung und Diskurse über Bilder.

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturwissenschaften // GS, Typ B

Donnerstag, 09:15 - 10:45, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 24.10.02

Was ist ein Bild? Wie betrachtet, wie beschreibt man Bilder? Kann man sie überhaupt beschreiben? Und: welche Differenzen zwischen Bild und Schrift, Bild und Text, Bild und Rede werden dabei sichtbar? In der Rede über Bilder, wie sie sich seit dem 19. Jahrhundert entwickelt hat, stellt die unmittelbare Bildbetrachtung und – beschreibung einen Präzedenzfall dar, der von je spezifischen Vorstellungen von Bildlichkeit, Bild-Text-Relation, Beschreibungskunst & Übersetzung bestimmt ist. Anhand von Texten aus den Bereichen Kunstwissenschaft und – theorie, Philosophie und Literatur soll diese Entwicklung in Ausschnitten untersucht werden. Zur Lektüre wurden Texte ausgewählt, die selbst "kleine Kunstwerke" darstellen. Das Bildmaterial, auf das die verschiedenen Schriften Bezug nehmen, wird in die Seminarsitzungen einbezogen.

Literatur: Um einen ersten Eindruck von der Diversität dessen zu erhalten, was unter den Begriff "Bildbeschreibung" gefaßt wird, empfehlen wir die Lektüre folgender Texte: Antonin Artaud, "Van Gogh oder Der Selbstmörder durch die Gesellschaft"; Wilhelm Worringer, „Das Lächeln der Mona Lisa“.

Teilnahmevoraussetzungen: Beschränkung auf maxim. 25 TeilnehmerInnen. Anmeldung bitte unter diekmann@euv-frankfurt-o.de.

Hinweise: Studierende im Hauptstudium können in diesem Seminar einen Übungsschein erwerben.

Leistungsnachweis: Referat und 5-6 Kurzsays oder Hausarbeit.

Dornhof, Dorothea / Choluj, Bożena

"Die einzige Frau, die ganz das Wort verkörpert". Prostitution und die symbolische Differenz der Geschlechter

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS

Dienstag, 09:15 - 10:45, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Erst im 19. Jahrhundert wird das Thema der Prostitution wissenschaftlich erarbeitet, politisiert und popularisiert. Die Texte geben Auskunft darüber, wie Sexualität und Geschlecht nach kulturspezifischen Mustern konstruiert und über die Praxis in die Subjekte eingeschrieben werden. Wir wollen uns aus interdisziplinärer Perspektive den "Einschreibungen" als Ergebnis historischer Entwicklungen nähern und der Frage nachgehen, wie die Rede über Prostitution dem Geschlecht Bedeutungen verleiht. Als "einzige Frau, die ganz das Wort verkörpert" hat Alfred Jarry in seinem 1901 veröffentlichten Roman "Messaline" die Figur der Prostituierten beschrieben und damit auf den subversiven Status der Bezeichnungsproduktion verwiesen. Über die Prostitution als Instanz einer kulturellen Markierung institutionalisiert sich die Definitionsmacht der Behörden, der Medizin und der Polizei und geht in Phantasien über das Andere, Fremde und Exotische in kulturkritische, literarische und sexualwissenschaftliche Texte ein. Unter dem Aspekt des Bruchs mit bürgerlichen Normen und als Quelle devianter Sexualität wird die Prostitution bis heute stigmatisiert und ausgegrenzt, so dass wir uns neben der Lektüre literarischer und wissenschaftlicher Texte vor allem im deutsch-polnischen Vergleich auch mit aktuellen Gesetzen zur Legalisierung der Prostitution in Deutschland sowie mit der Arbeit von Frauenorganisationen in den Grenzregionen beschäftigen wollen.

Literatur: Regina Schulte. Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994, Dietmar Schmidt. Geschlecht unter Kontrolle. Prostitution und moderne Literatur. Freiburg im Breisgau 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: intensive Lektüre, regelmässige Seminarteilnahme

Leistungsnachweis: Referat, schriftliche Hausarbeit.

Dornhof, Dorothea

Geschlecht und Kultur Einführung in die Geschlechterforschung

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Dienstag, 14:00 - 16:00, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Die Auseinandersetzung mit den Grenzen der Kategorie Geschlecht ist gerade angesichts neuerer evolutionsbiologischer Re-Naturalisierungen sozialer Phänomene von Bedeutung. Die Einführung einer eigenen Kategorie "gender" ermöglichte es zunächst, die in Gegenwart und Vergangenheit vorgefundenen sozialen Positionen und Verhaltensmuster von Frauen zu historisieren und biologistischen Erklärungsansätzen den Boden zu entziehen. Die Gegenüberstellung von "sex" als dem anatomischen und "gender" als dem sozio-kulturellen Geschlecht verblieb jedoch in der traditionellen Dichotomie von Natur/Kultur, über die hierarchische Setzungen und Ausschlüsse reproduziert werden. Ähnlich dem Begriff Geschlecht liegen dem Kulturbegriff sehr verschiedene Vorstellungen zugrunde, die oft nicht definiert, sondern vorausgesetzt sind. Wir wollen im Seminar den Prozess der kritischen Reflexion homogener Konzepte und unreflektierter Denkmuster nachzeichnen, um Geschlecht als auch Kultur als vielschichtige historische Prozesse und Handlungsmuster zu verstehen, die in komplexen Wechselwirkungen miteinander stehen und deren Effekte "verkörperte" geschlechtliche Identitäten und Differenzen sind.

Literatur: Claudia Honegger. Die Ordnung der Geschlechter. Die Wissenschaften vom Menschen und das Weib. Frankfurt/New York 1991, Thomas Laquer. Auf den Leib geschrieben. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud. Frankfurt/New York 1992, Christina von Braun/Inge Stephan. Gender Studien. Eine Einführung. Stuttgart 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: intensive Lektüre, regelmäßige Seminarteilnahme

Leistungsnachweis: Referat, schriftliche Hausarbeit.

Ebert, Christa

Einführung in die Literaturgeschichte Russlands. Ausgewählte Probleme Einführung 2 / Literaturgeschichte Einführungstutorium

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A
Mittwoch, 09:15 - 10:45, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

Nach kurzen einführenden Exkursen zur altrussischen Kultur und dem Jahrhundert der Aufklärung steht das 19. Jahrhundert im Zentrum, in dem sich die russische Nationalliteratur herausbildet und die realistische Prosa zum Träger des allgemeinen Gesellschaftsdiskurses wurde. Besonders eingegangen wird auf folgende Romane: Puschkin: "Eugen Onegin", Lermontow: "Ein Held unserer Zeit", Gogol: "Tote Seelen", Turgenev: "Väter und Söhne", Dostojewski "Schuld und Sühne", Tolstoi: "Anna Karenina".

Literatur: Die genannten Romane

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse erwünscht, nicht Bedingung

Leistungsnachweis: Mündliche Prüfung über den Stoff der Vorlesung

Ebert, Christa / Hagemeister, Michael

Kulturelle Räume: Russland und der Kaukasus

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Nach den Metropolen (Moskau, Petersburg) und der Krim wird nun ein weiterer für die russische Kultur und Geschichte bedeutsamer Grenzraum betrachtet, in dem sich Geschichte und Mythos aufs engste durchdringen. Ähnlich wie die Krim belegt der Kaukasus im russischen Kulturbewußtsein den Platz des Anderen, des Exotischen. Hinzu kommt das Moment der Militanz, da der Kaukasus nicht selbstverständlicher Bestandteil des russischen Imperiums war, sondern umkämpftes und umwobenes Grenzland, geprägt durch fremde hochentwickelte christliche und islamische Kulturen, zu denen Russland in komplizierten und wechselnden Beziehungen stand (neben Polarisierungen gab es vielfältige Interferenzen). Aktuelle Konflikte haben ihre Jahrhunderte währende Geschichte. Dieser in verschiedenen Epochen und Bereichen nachzuspüren, ist ein Anliegen des Seminars. Die leitenden Fragen sollen anhand von Edward Saids Orientalismuskonzeption sowie neueren Arbeiten zur Kolonialismus- und Postkolonialismusforschung gewonnen werden. Am Beginn des Seminars wird ein fundierter historischer Überblick stehen. Einen Schwerpunkt wird das Bild des Kaukasus in der russischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts (Puschkin, Bestuzhev-Marlinski, Lermontov, Tolstoj, Belyj u.a.) bilden. Weitere Themen werden sein: die georgische Moderne (Tabidze, Pirosmani); Stalin als Georgier; der Tschetschenienkrieg; der georgische Film; der Kaukasus im russischen Film.

Literatur: Semesterapparat

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit und selbständige Vorbereitung der Seminarsitzungen

Ebert, Christa

Literaturwissenschaft aus kulturwissenschaftlicher Sicht (Positionen und Debatten)

9 ECTS

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Sprache-Kultur-Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 17:45, 14-tägig, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Literatur fehlt in der Schwerpunktbenennung, obwohl sie ein wichtiges Medium für diese Thematik bildet. Das Basiskolleg macht sich zur Aufgabe, signifikante Positionen und Debatten in der aktuellen Literaturwissenschaft daraufhin zu befragen, wie sie für den Schwerpunkt und die eigenen Arbeiten der Kollegteilnehmer methodisch nutzbar gemacht werden können. Besprochen werden kulturanthropologische, neuere hermeneutische und komparatistische Ansätze.

Literatur: Eine Liste der zu behandelnden Texte wird zur Vorbereitung ab Ende Juli im Semesterapparat bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Diplom/Magister/Master. Nach Voranmeldung auch geöffnet für Studierende des MA/Literaturwissenschaft.

Ebert, Christa

Neulektüre der Klassiker des soz. Realismus Lektüre 2 / Themenseminar

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

Der soz. Realismus war das vorherrschende Paradigma der sowjetischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Ausgehend von den ästhetischen Prämissen und kulturpolitischen Vorgaben sollen Musterromane und -filme der 30er bis 50er Jahre analysiert werden. Ziel ist eine sowohl rekonstruierende wie dekonstruierende Lektüre: einerseits werden wesentliche Merkmale des soz. Realismus (Heldentypologie, Parteilichkeit, Volkstümlichkeit) in ihren konkreten Manifestationen untersucht, zugleich aber danach gefragt, welche (subversiven) ideologischen und ästhetischen Informationen die Texte über ihre Zeit darüber hinaus noch enthalten, die eine Neulektüre lohnenswert machen. Herangezogen werden z.B. die Romane von Gorki "Die Mutter", Gladkow: "Zement", Ostrowski: "Wie der Stahl gehärtet wurde", Makarenko: "Der Weg ins Leben", A. Tolstoj: Peter I., Fadejew: "Die junge Garde", Babewski: "Der Ritter vom Goldenen Stern" und Filme wie "Wolga-Wolga", "Tschapajew", "Alexander Newski".

Literatur: Dobrenko/Günther: Sozialistisches Kanon, Sankt Petersburg 2000, Lauer: Geschichte der russischen Literatur, München 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse erwünscht, nicht Bedingung

Leistungsnachweis: Seminarreferat und Hausarbeit

Ehlers, Klaas-Hinrich

Sprachliche Höflichkeit

9 ECTS

Seminar: MA, Sprachwissenschaften // HS
Donnerstag, 16:15 - 17:45, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Zu den zentralen Forschungsgegenständen der linguistischen Pragmatik gehören bis heute Phänomene der sprachlichen Höflichkeit. Im Seminar sollen an ausgewählten Erscheinungen wie der Anrede, der Bitte oder der höflichen Gesprächsführung Formen und Strategien höflichen Sprachverhaltens herausgearbeitet werden. Diese Untersuchungsschwerpunkte werden uns einen Blick auf allgemeine Prinzipien der Höflichkeit eröffnen, die auch in anderen sprachlichen wie außersprachlichen Bereichen menschlicher Kooperation zur Geltung kommen. Im Seminar diskutieren wir einerseits die sehr interessante Literatur zur sprachlichen Höflichkeit, wobei neben den inzwischen klassischen Texten auch neuere Ansätze einbezogen werden. Andererseits wollen wir uns mit Fallstudien zum höflichen Sprachgebrauch beschäftigen, die zum Teil auf empirischer Basis erarbeitet werden sollen. Die TeilnehmerInnen sollten bereit sein, einen eigenen Beitrag in Form eines Referates oder einer Hausarbeit zu übernehmen. Dabei kommen im Wesentlichen drei Bereiche in Betracht: 1. Rezeption und Diskussion der Forschungsliteratur, 2. eigene empirische Studien, 3. textgestützte Analyse spezieller Themen.

Literatur: Die Textgrundlage für die gemeinsame Lektüre stelle ich zu einem Reader zusammen, der am Anfang des Semesters als Kopiervorlage bei Frau Franke (LH 28) ausliegen wird bzw. auf Wunsch in einem Copycenter vervielfältigt wird (Einzelheiten dazu in der ersten Sitzung).

Teilnahmevoraussetzungen: Vordiplom oder Bachelor, Bereitschaft zur intensiven Lektüre anspruchsvoller, meist englischsprachiger Texte.

Hinweise: Die Teilnehmerzahl ist auf 40 begrenzt, eine Teilnehmerliste wird in der ersten Vorlesungswoche bei Frau Franke (LH 28) ausliegen.

Leistungsnachweis: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit

Evert, Kerstin

Stadt-Raum-Inszenierung

4 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Kulturmanagement // GS, Typ C
Blockseminar, Ort: bitte erfragen, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Im Rahmen des Seminars sollen mit den Teilnehmenden mögliche Konzeptionsansätze für ortsspezifische Festivals bzw. eine „Stadttrauminszenierung“ entwickelt werden. Der Begriff der Stadttrauminszenierung beinhaltet dabei, ortsspezifisch zu arbeiten, die jeweilige Stadt und ihre Bewohnerinnen und Bewohner als Akteure einzubeziehen, bestehende Strukturen zu nutzen, Gemeinsamkeiten und Gegensätze von Städten zu reflektieren sowie die Städte als Gegenstand, Material und Ausgangspunkt der künstlerischen Konzeption zu begreifen, um mit der grundlegenden Idee der Stadttrauminszenierung einen aktiven Kommunikationsprozess in der Bevölkerung und unter den gesellschaftlichen Akteuren der Städte zu initiieren. Die zu entwickelnden Konzeptionsansätze sollen zudem auf ihrer Realisierungsebene einer Machbarkeitsprüfung hinsichtlich finanzierungstechnischer und organisatorischer Aspekte unterzogen werden. In diesem Zusammenhang geht es auch um die Diskussion von Fragen des Kulturmanagements, der Kulturfinanzierung und des Spannungsfeldes zwischen Kunst und Wirtschaft sowie der möglichen Funktion und Bedeutung von Kunst und Kultur im Rahmen von Stadtentwicklungsprozessen. Unterschiedliche Konzepte der Inszenierung von Stadträumen sollen schließlich unter theatralen und künstlerischen Aspekten betrachtet sowie historisch kontextualisiert werden.

Literatur: kommt

Teilnahmevoraussetzungen: Maximal 30 Teilnehmer, Anmeldung bis 20.10.02 unter kevert@zedat.fu-berlin.de

Hinweise zum Blockseminar: Einführung: Dienstag, 22. 10., 14.-16.00 Uhr, dann vier Blocktermine, jeweils Freitags und Samstags, mit jeweils 4 Stunden pro Tag: Freitag/Samstag 15./16.11. und 13./14.12. und 10./11.1.03 sowie 7./8.2.03; Freitags 14.-18.00 Uhr, Samstags 12-16.00 Uhr.

Leistungsnachweis: Erstellung von Konzepten, Referat, Verschriftlichung

Floerke, Günter

Latein für Kulturwissenschaftler Anfänger

Dienstag, 09:00 - 11:00, Ort: AB 106

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung einfach strukturierter Texte vermittelt. Textinhalte (Zusammenhänge aus römischer Geschichte, Kultur, Religion, Recht, Inschriftentexte u.a.m.) sowie die angebotene Lexik sind weitgehend daran orientiert, fachsprachliche und fachhistorische Hilfestellung zu geben. Nähere Erläuterungen zum Lateinunterricht finden Sie in der homepage Latein unter <http://www.sz.euv-frankfurt-o.de>!

Friedrich, Christine

Geld für Kultur Formen der Einwerbung von Drittmitteln

4 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Kulturmanagement, MA, Kulturmanagement // GS, Typ C; HS, Übung
Mittwoch, 18:15 - 19:45 u. 20:15 - 21:45 (2 Veranstaltungen), Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

"(...) Hier pflegt man den Geist, und hier preist man die Kunst, Hier ging Dein Genie nicht verloren. Und sollte der Staat einmal unpäßlich sein, Dann gibt's ja noch immer Sponsoren." (Robert Gernhardt). Ganz so einfach ist es (leider) nicht, der Staat hat immer weniger Geld für kulturelle Projekte zu vergeben, der Kulturbereich erhält seit 1999 zwischen 600 und 700 Millionen DM Sponsorenleistungen in Deutschland, im Vergleich dazu werden für Sport 2,9 Mill. DM ausgegeben. Die öffentliche Hand (Bund, Länder, Gemeinden, Verbände) stellten 2000 für den Kulturbereich insgesamt 6.788 Mill. zur Verfügung. Damit ist der erste Weg, Mittel für Projekte zu organisieren noch immer jener zu Stadtverwaltungen, Landesbehörden und dem Bund. Private Geldgeber oder öffentliche Hand: Voraussetzung für die Einwerbung von Drittmitteln sind interessante Projekte und Kenntnisse darüber, wo, wie und in welchem zeitlichen Rahmen Mittel beschafft werden können. Drittmittelakquisition, Fundraising, Sponsoring, Spendensammlung, public private partnerships, Mäzenatentum - diese und andere Begriffe stehen für das Einwerben von finanziellen und Sachmitteln für unterschiedliche soziale, kulturelle und Sportprojekte. Um Drittmittel einzuwerben, ist die Kenntnis unterschiedlicher Geld- und Sachmittelquellen unabdingbar, ist es notwendig, die gesetzlichen Grundlagen und übliche Vorgehensweisen zu kennen: Wie können erfolgreich Drittmittel eingeworben werden? Was sind die Voraussetzungen? Wie finde ich Geldgeber? Welche Bedingungen gilt es, bei unterschiedlichen Geldgebern zu erfüllen? Woher erhalte ich die verschiedenen Informationen? Sind Sponsoren immer Wirtschaftsunternehmen? Im Seminar sollen die Grundlagen erfolgreicher Einwerbung von Mitteln im Kulturbereich vermittelt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnehmerzahl ist pro Seminar auf 20 Studierende begrenzt. Interessierte Studierende können sich bei Frau Friedrich (0171/839 88 76) oder kulturvermittlung@t-online.de anmelden.

Leistungsnachweis: Seminararbeit

Girgensohn, Katrin

Schreiben für KulturwissenschaftlerInnen

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Kulturwissenschaften // GS, Typ C
Dienstag, 11:00 - 13:00, Ort: HM 206

Dieses Praxisseminar befasst sich mit der Bedeutung des Schreibens für das Studium. Neben dem Schreiben wissenschaftlicher Texte wird es auch darum gehen, schreibend Ideen zu entwickeln und sich mit der eigenen Motivation, Schreiberfahrungen und dem Studienalltag auseinanderzusetzen. Im Seminar schreiben und besprechen wir vor allem kleinere Texte mit Hilfe kreativer spielerischer Methoden. Wissenschaftliche Formen werden von Woche zu Woche zuhause ausprobiert. Das Seminar basiert auf neuen Kenntnissen der Schreibprozessforschung, der Schreibdidaktik und Methodik der amerikanischen writing-across-the-curriculum-Bewegung.

Teilnahmevoraussetzungen: Max. 25 TeilnehmerInnen, Voranmeldung unter girgensohn@schreibreisen.de

Graeber, Andreas

Zu den Grundlagen Europas. Bevölkerungsverschiebung und Migrationen in der Spätantike

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 24.10.02

Die moderne politische Karte Europas ist mit ein Ergebnis von Wanderungen, (Zwangs)umsiedlungen und Umgruppierungen verschiedener Völkerschaften und Stammesverbände. Solche für bestehende Reiche und Herrschaften oft tief greifenden Veränderungen sind immer wieder in der Menschheitsgeschichte in engeren und weiteren geographischen Räumen zu beobachten. Die ersten historisch faßbaren Bevölkerungsverschiebungen fanden in der Antike statt. Für das Übergangszeitalter der Spätantike sollen Hintergründe, Ursachen, Verlauf und Auswirkungen solcher Verschiebungen näher dargestellt werden.

Literatur: W. Dahlheim, Die Antike, 20015; W. Pohl, Die Völkerwanderung, Stuttgart, Berlin, Köln 2002; G. Scheibelreiter, Die barbarische Gesellschaft. Mentalitätsgeschichte einer europäischen Achsenzeit, 5. – 8. Jahrhundert, Darmstadt 1999; J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 19953. Weitere Literatur wird während der Vorlesung bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der Antike. Am Ende der Vorlesung wird ein Abschlußtest angeboten.

Gralak, Justyna

Nym ein gueten wein vnd von einer semell dy prosen...

Essen und Trinken im Mittelalter

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Dem Essen und Trinken kam in der Geschichte immer eine große Bedeutung zu und das nicht nur wegen der Rolle als Überlebensfaktor, sondern auch wegen seiner symbolischen und kulturbildenden Funktion. Die Art, wie und auch was gegessen und getrunken wurde, sagt nicht nur etwas über den "Geschmack", sondern auch über die gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und das Alltagsleben in der Epoche aus. Im Mittelalter waren Essen und Trinken eng mit der kirchlichen Tradition verbunden und die Essgewohnheiten waren durch das liturgische Jahr stark geprägt. Die daraus hervorgegangenen Reglementierungen sollten, zusammen mit der sozialen Stellung des Einzelnen, das Essverhalten bestimmen. So werden wir in dem Seminar zunächst auf die Essregeln und Essgewohnheiten im Mittelalter eingehen. Weiterhin beschäftigen wir uns mit den mittelalterlichen Kochrezepten, sowie der symbolischen Rolle der Mahlzeit und den Tischsitten. Nicht zuletzt werden wir die realienkundliche Seite des Essens, so wie z.B. mittelalterliche Küchenausstattung, Koch- und Essgeschirr, behandeln. Als Abschluss des Seminars ist eine Exkursion ins Museumsdorf Düppel geplant.

Literatur: Behre, K.-E.: Die Ernährung im Mittelalter. In: B. Herrmann (Hg.): Mensch und Umwelt im Mittelalter. Stuttgart 1986, S. 74-87. Essen und Trinken in Mittelalter und Neuzeit. Hg. T. Ehlert, u.a. Sigmaringen 1987. Hirschfeld, G.: Europäische Esskultur. Frankfurt/M. 2001. Laurioux, B.: Tafelfreunden im Mittelalter. Kulturgeschichte des Essens und Trinkens in Bildern und Dokumenten. Stuttgart u.a. 1992. van Winter, J.: Kochen und Essen im Mittelalter. In: B. Herrmann (Hg.): Mensch und Umwelt im Mittelalter. Stuttgart 1986, S. 88-100.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar richtet sich vor allem an Studienanfänger. Die Teilnehmerzahl ist auf 20-25 begrenzt, daher bitte ich um Anmeldung per e-mail bis 18.10.02.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Hagemeister, Michael

Der Tod in der russischen Kultur

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B
Dienstag, 16:15 - 17:45, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

"Die Kultur", so Jan Assmann, "entspringt dem Wissen um den Tod und die Sterblichkeit." Wie ging und geht man in Russland mit dem Tod und mit den Toten um? Welche Haltungen gegenüber dem Tod lassen sich unterscheiden? Welche staatlichen, kirchlichen und privaten Rituale wurden im Umgang mit den Toten entwickelt? Und welche Traditionen werden dabei sichtbar? Die kultische und ideologische Verklärung des Todes (der Märtyrer des christlichen Glaubens, der Helden in Krieg und Revolution) wird uns im Seminar ebenso beschäftigen wie die gewaltsame Herbeiführung des Todes in terroristischer Absicht oder promethische Projekte, die auf eine totale Überwindung und Abschaffung des Todes zielten. Behandelt werden ferner Formen christlicher und atheistischer Totensorge: Bestattungsrituale, Funeralzeremonien, Grabarchitektur, Mumifizierung (z.B. der Leiche Lenins), Reliquienverehrung, Memoria. Bei entsprechendem Interesse soll auch auf das Thema des Todes in der Literatur (Lev Tolstoj, Fedor Sologub, Andrej Platonov), der bildenden Kunst und im Film (Aleksandr Sokurov) eingegangen werden.

Literatur: Jan Assmann: Der Tod als Thema der Kulturtheorie. Frankfurt a.M. 2000 (edition suhrkamp 2157). Catherine Merridale: Steinernen Nächte. Leiden und Sterben in Russland. München 2001 (engl.: Night of Stone. Death and Memory in Russia. London 2000). Irene Masing-Delic: Abolishing Death. Stanford 1992.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Hagemeister, Michael / Ebert, Christa

Kulturelle Räume: Russland und der Kaukasus

siehe unter "Ebert"

Hamandia, Akima

Arbeitszeit, Freizeit, Lebenszeit im deutsch-französischen Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Montag, 14:00 - 16.00, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Anhand eines Ländervergleichs der Arbeitszeitpolitik in der Bundesrepublik Deutschland und in Frankreich wird vor dem Hintergrund der Internationalisierung der Wirtschaft und der Individualisierung der Arbeitszeitpräferenzen untersucht, wie beide Systeme der Arbeitsbeziehungen auf die Deregulierung bzw. die Flexibilisierung der Arbeitszeit reagieren. In dieser Hinsicht werden zunächst die unterschiedlichen institutionellen Rahmenbedingungen, die der Arbeitszeitpolitik zugrunde liegen, diskutiert. Des Weiteren werden die Veränderungen, mit denen beide Länder im Bereich der Arbeitszeitpolitik konfrontiert wurden, erläutert. Im weiteren Verlauf wird versucht, die daraus entstehenden Herausforderungen für beide Systeme industrieller Beziehungen herauszuarbeiten. Anschließend soll die Frage nach der Angleichung der Arbeitszeitregime in beiden Ländern nachgegangen werden. Lehrveranstaltung kann als Masterseminar Modul 2 Disziplin Sozialwissenschaften angerechnet werden (ECTS 9).

Literatur: Eine Literaturliste liegt ab dem 14.10.02 im Büro der KOWA vor.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme, Bereitschaft zum Lesen auch englischer und französischer Texte

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Haverkamp, Anselm

Grimms Märchen

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A
Blockseminar, Montag, 14:15 - 15.45, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Grimms Märchen sind ein Grundtext kulturwissenschaftlicher Arbeit, an dem die Entstehung kulturwissenschaftlicher (zunächst volkskundlicher) Interessen in der Romantik und ein bestimmter aus diesem Ursprung hervorgehender Typus kulturwissenschaftlicher Fragen nachvollziehbar und um die Grundzüge der morphologischen, anthropologischen, psychoanalytischen Forschungsrichtungen zu ergänzen ist. Die Einführungsveranstaltung beginnt mit einem Kompaktseminar zu Beginn des Semesters und wird in einem regelmäßigen Tutorium fortgeführt, um dann wieder in Kompaktform zu Ergebnissen und weiterführenden Diskussionen zu kommen. Um Textdiskussion und -analyse sinnvoll zu ergänzen, werden in dem das Seminar begleitenden Tutorium verschiedene Verfahren (Online-Recherche, Bibliographie) und Regeln literaturwissenschaftlicher Arbeit vorgestellt und anhand einer kleinen Auswahl von Aufsätzen der Umgang mit Sekundärliteratur eingeübt. Der Besuch des Tutoriums ist daher verbindlich.

Literatur: Verbindlicher Lesetext: Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die Gebrüder Grimm (Gesamtausgabe von 1819), Winkler und Artemis Verlag Düsseldorf und Zürich 1999. Das wissenschaftliche Lektüreprogramm wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Hinweise zum Blockseminar: mit Tutorium. Die erste Blockphase des Seminars ist für den 21. und 22. Oktober (je drei Stunden) geplant.

Hinweise: Seminar mit zwischenzeitlichen Tutorien

Leistungsnachweis: nach Absprache (Referat und Essays oder Hausarbeit).

Haverkamp, Anselm / Diekmann, Stefanie / Rebentisch, Juliane

Ikonomie und Metaphorologie

9 ECTS

Seminar, glz. Basiskolleg Graduiertenstudium Repräsentation-Rhetorik-Wissen: MA, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik // HS
Blockseminar, 14:00 - 16.00, Ort: bitte erfragen, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Das Lektüreseminar des Graduiertenkolleges wird sich in diesem Semester unter methodologischen Gesichtspunkten mit grundlegenden Texten der Ikonomie und der Metaphorologie befassen. Im Zentrum der Untersuchungen steht dabei die Frage nach Korrespondenzen zwischen zwei Formationen der Theoriebildung, die traditionell unterschiedlichen Disziplinen zugerechnet werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Studierende des Masterstudiengangs können nach vorheriger Anmeldung und Absprache mit den Dozenten am Seminar teilnehmen.

Haverkamp, Anselm / Rebentisch, Juliane

Nationalliteratur und Europa

9 ECTS

Seminar: MA, Schwerpunkt/Disziplin bitte erfragen // HS
Dienstag, 09:00 - 13:00, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 14.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

In welchem Verhältnis stehen die Nationalphilologien zur Nation? Welche Rolle spielt die Kanon-Bildung dabei? Welche Konsequenzen hat die Öffnung der Nationalstaaten auf Europa für die Literaturwissenschaft? Welchen Status haben kulturwissenschaftliche Fragen in diesem Zusammenhang? Das Seminar soll diesen Fragen zur Geschichte und zum aktuellen Selbstverständnis literaturwissenschaftlicher Praxis anhand einschlägiger Texte von Ernst Robert Curtius ("Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter"), Hans Robert Jauss ("Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft"), Jacques Derrida ("Das andere Kap"; "Die unbedingte Universalität"; "Demeure: Maurice Blanchot") und anderen nachgehen. Anfang Oktober wird ein Semesterapparat bereitgestellt.

Hinweise zum Blockseminar: Der 1. Veranstaltungstag ist der 14.10.02. Der Block am Anfang soll zwei halbe Tage umfassen, am 14.10. (Montag, 9.00-13.00) und wird dann am 15.10. (Dienstag, 9.00-13.00) fortgesetzt. Die erste Blockphase des Seminars ist für den 21. und 22. Oktober (je drei Stunden) geplant.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Haverkamp, Anselm / Twellmann, Marcus

Österreichische Literatur nach dem 1. Weltkrieg

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B
Dienstag, 14:00 - 16:00, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 15.10.02

Im Feld der österreichischen Literatur markiert der Erste Weltkrieg einen Bruch. 1918 bringt die Ausrufung der Republik den Zerfall der Monarchie zu einem Ende, das als "Finis Austriae" zum Anlass nostalgisch gestimmter Rückblicke wird. Über den "habsburgischen Mythos" hinaus kommt es im literarischen Diskurs zu Transformationen, die im Rahmen dieses Seminar gesichtet werden sollen. Hauptgesichtspunkte der Lektüre sind das Verhältnis von Krieg, Krise, Macht zwischen den Kriegen.

Literatur: Hugo von Hofmannsthal: Der Turm, in: Gesammelte Werke, Hermann Broch: Hofmannsthal und seine Zeit, 1918 Huguenau oder die Sachlichkeit, Heimito von Doderer: Die Dämonen. (Auszüge: Kapitel: Das Feuer) Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften I, Carl Schmitt: Politische Romantik.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Bereitschaft zur Lektüre längerer Texte wird vorausgesetzt

Hinweise zum Blockseminar: Die erste Blockphase des Seminars ist für den 21. und 22. Oktober (je drei Stunden) geplant.

Leistungsnachweis: Hausarbeiten

Höfner, Eckhard

Ausgewählte literaturwissenschaftliche Ansätze und Methoden in ihren Relationen zu anderen kulturwissenschaftlichen Disziplinen

9 ECTS

Seminar: MA, Schwerpunkt/Disziplin bitte erfragen // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: AB 106, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Hinweise: siehe <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de/>

Höfner, Eckhard

Probleme von Perspektiven und Perspektivismus

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität // HS
Montag, 14:15 - 15:45, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 24.10.02

Hinweise: siehe <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de/>

Höfner, Eckhard

Textanalyse

7 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 24.10.02

Hinweise: siehe <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de/>

Höhle, Michael

Einführung in die Geschichte des Christentums I

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A
Montag, 14:15 - 16:15, 14-tägig, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Vor fast 2000 Jahren trat das Christentum in die Welt. Es hat Europa und seine Kultur geprägt und bestimmt bis heute unser Menschenbild. Das Christentum ist aber keine über den Zeiten stehende Idee – es sind die Christen, die jeweils ihren Glauben (freilich immer auch defizitär) lebten, ausbreiteten und lehrten, die die Einflüsse ihrer Umwelt aufnahmen oder selbst neue Formen, Strukturen und Institutionen ausbildeten. Ohne die Kenntnis ihrer Geschichte ist die christliche Weltreligion nicht zu verstehen oder zu beschreiben. Die dreisemestrig angelegte Vorlesung zeichnet den Weg vom Jüngerkreis des Jesus von Nazaret bis zur Gegenwart nach. In diesem Semester steht die Kirche des Altertums und frühen Mittelalters im Mittelpunkt: das Leben der Gemeinden, die Ausbildung von Heiliger Schrift, Dogma, Liturgie und Ämterstruktur, die frühchristliche Mission, das Spannungsverhältnis zum römischen Staat, die Auswirkungen der Völkerwanderung und die beginnende Christianisierung der Germanen und Kelten.

Literatur: Manfred Heim, Einführung in die Kirchengeschichte, München 2000; Christoph Marksches, Zwischen den Welten wandern, Frankfurt am Main 1997; Peter Brown, Die Entstehung des christlichen Europa, München 1996.

Hönigsberger, Herbert / Treulieb, Jürgen

Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: bitte erfragen

Hinweise zum Blockseminar: mit Praktikum

Hübinger, Gangolf

Europa 1789-1914. Die Epoche des Liberalismus

7 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A
Montag, 09:15 - 10:45, Ort: HM 204, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Zwei historische Prozesse haben den Charakter dieser als langes bürgerliches Jahrhundert bezeichneten Epoche bestimmt: Die Veränderungen aller Lebensformen durch die Industrialisierung und die Erweiterung politischer Partizipation durch eine liberale Verfassungskultur. Einen Schwerpunkt bildet der Zusammenhang von kulturellen Selbstbeschreibungen und politischen Ordnungen in den europäischen Nationen zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg.

Literatur: Dieter Langewiesche: Europa zwischen Restauration und Revolution, 1815-1849, München 1985 u.ö. (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd.13); Eric J. Hobsbawm: Das imperiale Zeitalter, 1875-1914, Frankfurt am Main 1989.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme und kurze schriftliche Quelleninterpretation

Hübinger, Gangolf

F.D.E. Schleiermacher und J.St. Mill. Deutsche und englische Diskurse über die Freiheit

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B
Montag, 16:15 - 17:45, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Klassische kulturwissenschaftliche Texte wie die des Theologen und Philosophen Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher (1768-1834) in der Berliner Periode des Deutschen Idealismus und des Philosophen und Soziologen John Stuart Mill (1806-1873) in der westeuropäischen Tradition der Aufklärung sollen auf ihre Ideen von Freiheit, Persönlichkeit und Gesellschaft hin vergleichend gelesen werden. Exemplarisch sollen damit zwei Grundmuster der europäischen Geistesgeschichte erarbeitet werden.

Literatur: John Stuart Mill: Über die Freiheit, Stuttgart 1874 u.ö. (Reclam UB 3491); Kurt Nowak: Schleiermacher. Leben, Werk und Wirkung, Göttingen 2001 (UTB 2215).

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und schriftliche Ausarbeitung

Hübinger, Gangolf

Historische Kulturwissenschaft und politische Kommunikationsräume

9 ECTS

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Historizität und Medialität
Mittwoch, 16:15 - 17:45, 14-tägig, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Hier sollen Forschungsansätze zur "neuen Politikgeschichte" diskutiert werden, die sich aus den Anregungen der Geschichte als Historischer Kulturwissenschaft ergeben haben, und die insbesondere die Bedeutung der Medien für die Gestaltung politischer Kommunikationsfelder herausstellen.

Hübinger, Gangolf / Scheuplein, Christoph

Nationsbildung und Raumdanken in den Wissenschaften des 19. Jahrhunderts

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt-Region-Kultur // HS
Donnerstag, 16:15 - 17:45, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Ein großer Unterschied zwischen dem 18. und dem 19. Jahrhundert, so bemerkte der Nationalökonom Nassau W. Senior 1842, liege darin, daß in früheren Zeiten die politischen Geschicke von Staaten stark durch die individuellen Entscheidungen der Regierenden beeinflußt worden seien. Seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts werde Regierungshandeln dagegen durch ein komplexeres Geflecht von Interessen und Werthaltungen geprägt. Damit drücke sich nun ein "Nationalcharakter" im Staatshandeln aus. In dieser Bemerkung zeigt sich, wie die "Verdichtung" des sozialen und politischen Prozesses im 19. Jahrhundert zugleich eine räumliche Dimension besitzt. Nationale Grenzziehungen erhalten überragende Bedeutung. Neben dem territorialen Machtstaat mit neuen regionalen Differenzierungen im Inneren führten die Großstadtbildung als Ort der sozialen Dynamik sowie wirtschaftliche Expansionen zu einer intensivierten Diskussion des "Raumes". Im Seminar soll diese Raumdimension unter einer doppelten Fragestellung behandelt werden: In welchen Formen thematisieren insbesondere die Staatswissenschaften des 19. Jahrhunderts die räumliche Seite sozialer Prozesse? Und welcher Raumbezug lässt sich in den neuen Konfigurationen interdisziplinärer Diskurse nachweisen?

Literatur: Jürgen Osterhammel: Geschichte, Geographie, Geohistorie, in: W. Küttler, J. Rüsen, E. Schulin (Hg.): Geschichtsdiskurs, Bd. 3: Die Epoche der Historisierung, Frankfurt am Main 1997, S. 259-271.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit

Hufen, Christian

Das Amerikabild der Intelligencija

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Russisches Selbstverständnis – der gebildeten Schichten und des autokratischen Staates - bestimmte sich jahrhundertlang nach der Dichotomie Rußland-Europa. Der Bolschewismus bot dazu eine universale, das in den 1920er Jahren im Exil formulierte Eurasierum eine national-imperiale Alternative. Doch wann, wo und wie kommt Amerika vor im russischen Denken? Das Seminar bietet einen Überblick auf die Darstellung der Neuen Welt in russischer Kunst und Literatur (u.a. Blok, Gorkij, Eisenstejn, Nabokov, Brodskij), sondiert Vorstellungen russ.-sowjet. Politiker und von Exilrussen über Amerika, streift Propaganda und außenpolitische Doktrin aus der Zeit des Kalten Krieges, und bespricht schließlich auch Erfahrungen aus der Ost-West-Begegnung der 1990er.

Literatur: Vladimir Nabokov: Lolita; Ilja Kabakov, Boris Groys: Dialog über den Westen, in: diess.: Die Kunst der Installation. München 1996; Eric Shiraev, Vladislav M. Zubok: Anti-Americanism in Russia. N.Y. 2000; Robert D. English: Gorbachev, intellectuals, and the end of the Cold War. N.Y. 2000; David Shavit: United States relations with Russia and the Soviet Union. A historical dictionary. Westport, Conn. 1993; Bettina Henn (Hrsg.): Das Eigene und das Fremde in der russischen Kultur. Bochum 2000.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Jacobs, Jörg / Jurk, Nadine

Empirisches Forschungspraktikum: Religion in der deutschen Gesellschaft I

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // HS
Montag, 16:15 - 17:45, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Die Studierenden sollen lernen, anhand des vorgegebenen Themas Religion in der deutschen Gesellschaft ein Design für eine standardisierte empirische Untersuchung zu entwickeln. Es wird eine Leistung der Teilnehmer sein, in Kleingruppen die Literatur zu einzelnen Aspekten der funktionalen Bedeutung von Religion aufzuarbeiten und daraus eine empirische Forschungsfrage zu entwickeln. Das Seminar wendet sich an Studierende, die ihre Kenntnisse in den Methoden der empirischen Sozialforschung vertiefen und praktisch anwenden möchten. In dem Seminar werden die ersten Schritte eines Forschungsprojekts praktisch eingeübt (Fragestellung, Design, Fragebogenentwicklung). Vorbehaltlich einer ausreichenden finanziellen Unterstützung ist eine Exkursion vorgesehen. Inhaltlich wird im Sommersemester 2003 auf die Vorarbeiten des Wintersemesters aufgebaut werden, indem der Fragebogen auf dem ökumenischen Kirchentag (Mai 2003) praktisch erprobt wird. Im Sommersemester sollen dann auch die Folgeschritte des empirischen Forschungsprozesses vermittelt werden (Erhebung, Umsetzung auf EDV-Basis, Auswertung, Abschlußbericht). Die Teilnahme am Folgeseminar im Sommersemester 2003 ist keine Bedingung für die Teilnahme an dem hier beschriebenen Seminar.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Veranstaltung Methoden der empirischen Sozialforschung. Das Seminar richtet sich vorrangig an Studierende des 4. bis 7. Fachsemesters.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit im Seminar und in Kleingruppen

Jacobs, Jörg / Jurk, Nadine

Sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Montag, 14:15 - 15:45, Ort: AB 211, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Sportkommentaren, insbesondere der Fußballbundesliga. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung und Interpretation solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Im Vordergrund steht die Anwendung statistischer Verfahren anhand eines Beispieldatensatzes.

Literatur: Backhaus, Klaus et al. (Ed.): Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung, Berlin et al.: Springer 1994 (7. Aufl.). Brosius, Gerhard/Brosius, Felix: SPSS - Base System und Professional Statistics, Bonn et al.: International Thomson Publishing 1995. Janssen, Jürgen/Laatz, Wilfried: Statistische Datenanalyse mit SPSS für Windows. Eine anwendungsorientierte Einführung in das Basissystem, Berlin: Springer 1994

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft am PC zu arbeiten, Kenntnisse des Betriebssystems WINDOWS, Besuch der Veranstaltung Methoden der empirischen Sozialforschung. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt. Eine vorherige Anmeldung in Raum HG 07 erforderlich.

Leistungsnachweis: Klausur

Jacobs, Jörg

Was ist Kulturosoziologie?

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Donnerstag, 09:15 - 10:45, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Was ist Kulturosoziologie? - Will man über Geschmack streiten sowie die soziale Bedeutung von Kunst und Literatur reden, könnte man unter Kulturosoziologie die "soziale Konstruktion von Schönheit" (Rehberg) verstehen. Gleichzeitig ist die Kulturosoziologie aber mehr als eine Bindestrich-Soziologie, indem die Wechselwirkung zwischen Kultur und Gesellschaft generell als der übergreifende Forschungsgegenstand verstanden wird. In dem Seminar sollen anhand von zentralen Texten die Grundprämissen der Kulturosoziologie erarbeitet und die verschiedenen Theorierichtungen innerhalb der Kulturosoziologie vorgestellt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Hilfreich ist ein Besuch der Vorlesungen Einführung in die soziologischen Theorien und Grundbegriffe der Soziologie

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Jennerjahn, Sigurd

Anthropologische Perspektiven auf städtische Armut

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Mittwoch, 14:00 - 16:00, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Armut ist in den letzten Jahren auch in den vergleichsweise wohlhabenden Gesellschaften Westeuropas und Nordamerikas wieder zu einem politisch relevanten Thema geworden. Dabei ist in den Städten eine zunehmende räumliche Segregation von Arm und Reich zu beobachten, sei es, dass durch Modernisierungsprojekte sozial Schwache aus innerstädtischen Vierteln an die Peripherie gedrängt werden, sei es, dass der Verfall des städtischen Zentrums zur Bildung sozialer Ghettos führt. Für die Metropolen jener Länder, die oft als Dritte Welt zusammengefasst werden, sind ausgedehnte Slumviertel schon seit längerem charakteristisch. In dem Seminar sollen verschiedene sozialwissenschaftliche Ansätze diskutiert werden, die Armut, soziale Exklusion oder die Entstehung einer "underclass" thematisieren. Im Vordergrund sollen dabei jene Ansätze stehen, die explizit die Erlebniswelt der von Armut Betroffenen einbeziehen.

Literatur: Pierre Bourdieu u.a. Das Elend der Welt. Zeugnisse und Diagnosen alltäglichen Leidens an der Gesellschaft. Konstanz: UVK, 1997; Michi Knecht (Hg.). Die andere Seite der Stadt. Armut und Ausgrenzung in Berlin. Köln u.a.: Böhlau, 1999; Eleanor Leacock (Hg.). The Culture of Poverty. A Critique. New York: Simon and Schuster, 1971; Enzo Mingione (Hg.). Urban Poverty and the Underclass. A Reader. Cambridge, Ma.: Blackwell, 1996.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Keifenheim, Barbara

Die Konstruktion von filmischer Realität

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 14:00 - 16:00, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Wir leben inzwischen in einer Welt von Bildern, in der in einem bisher unbekanntem Maße und Tempo der visuelle bzw. virtuelle Bereich das Reale verdrängt. Das Abheben in eine medienvermittelte Realität wird allerdings durch eine Welle neuer Unmittelbarkeit konterkariert, denn Bilder haben eine eigentümliche Seinsweise, die uns affektiv berührt und atmosphärisch zu ergreifen vermag. Die gesamte Werbung sowie Fernsehen, Video und Kino als Erlebniswelt unterstellen die sinnliche Ein- oder auch Aufdringlichkeit der Bilder. Also bedarf es immer wieder der Abstandnahme, um sich des Konstruktcharakters von Bildern bewusst zu werden, und der Überlegung, was diese Bilder warum mit uns machen. Dabei reicht es nicht aus, bei der Semantik stehen zu bleiben, denn jenseits der Bedeutung schlagen Gestaltverläufe, Lichtverhältnisse, Farbgebung usw. eine Brücke von den Bildern zu den Befindlichkeiten. Ziel des Seminars ist es, die Studierenden am Beispiel ethnographischer Filme mit den spezifischen Mitteln vertraut zu machen, die der Konstruktion von filmischer Realität zugrunde liegen.

Keifenheim, Barbara

Symbolische Repräsentation: Die Analyse von Deutungen und Weltbildern

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Dienstag, 11:00 - 13:00, Ort: HM 203, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Die Frage nach der Erklärung fremder Deutungsmuster und Weltbilder war von jeher ein zentrales Anliegen der Kultur- und Sozialanthropologie. In der Auseinandersetzung mit den damit aufgegebenen Rätseln wurde eine Fülle von Erklärungsansätzen und Begriffswerkzeugen entwickelt - Begriffswerkzeuge, die in den letzten Jahren zunehmend Anwendung auch auf die eigene Kultur finden. Damit einher ging eine Verschiebung des Untersuchungsinteresses: stand früher die Analyse von geschlossenen und stabilen Symbolwelten im Zentrum, so gilt heute die Aufmerksamkeit den "Arten und Weisen der Welterzeugung" (Goodman). Wie und mit welchen Techniken werden Weltbilder "gemacht", "stabilisiert" und "durchgesetzt"? Das Interesse gilt nun Prozessen wie dem Klassifizieren, Inszenieren, Ritualisieren, Erzählen, Verbildlichen, Verschriftlichen, Übersetzen, Lesen, Imitieren, Beobachten.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den Studenten wird erwartet, dass sie wöchentlich ein Lesepensum von 20 bis 40 Seiten (auch englisch) bewältigen.

Hinweise: Das Seminar "Symbolische Repräsentation" und das im Sommersemester angebotene Seminar "Soziale Organisation" führen in die Grundfragen der Kultur- und Sozialanthropologie ein.

Keifenheim, Barbara

Theoretische Grundlagen der Visuellen Anthropologie und aktuelle Fragestellungen

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Dienstag, 16:00 - 18:00, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

War der Begriff "Visuelle Anthropologie" in den 70er Jahren kaum mehr als eine Umschreibung für das ethnographische Filmschaffen und die damit verbundene Diskussion filmästhetischer, ethischer und epistemologischer Probleme, so erfuhr die Frage nach dem Bild und der Bildlichkeit durch den Aufschwung der Videotechnologie und schließlich durch die digitale Revolution der 90er Jahre eine zunehmende Brisanz. Die Visuelle Anthropologie überwand ihre ausschließliche Beschäftigung mit den Medien Photographie und Film und begann, lokale und zugleich medienübergreifende Bildtraditionen zu erforschen, ihre Fragestellungen an den Problemkreis geschichtlicher und kultureller Seh- und Wahrnehmungsdiskursive anzubinden und die Komplexität der zunehmend medialen Konstruktion von Wirklichkeit zu untersuchen. Im Seminar werden wir einschlägige Texte diskutieren, die diese Fortentwicklung sowohl widerspiegeln als auch mitbewirkt haben.

Kittsteiner, Heinz Dieter

Die Extreme des Formbegriffs: Marx, Dilthey, Simmel, Cassirer

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik // HS
Donnerstag, 11:15 - 13:00, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

In diesem Seminar soll folgende Problematik untersucht werden: Für Wilhelm Dilthey gründen sich die Geisteswissenschaften auf der Trias von Erleben, Ausdruck und Verstehen. Kulturelle Formen werden als "Objektivierungen" des schöpferischen Menschen betrachtet und als solche "verstanden". Die extreme Gegenposition dazu hatte vorab schon Karl Marx bezogen: sein Begriff der Wertformen hat genaugenommen keinen menschlichen Ursprung, sondern bezeichnet eine Selbstobjektivierung gesellschaftlicher Verhältnisse. Wir stellen an Grundtexten von Dilthey und Marx zunächst einmal diese Positionen gegenüber und untersuchen dann Modifikationen dieser Möglichkeiten bei Simmel, Cassirer, Benjamin und Gadamer.

Literatur: Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter:

<http://viadrina.euv-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Kulturwissenschaften // GS, Typ C
Dienstag, 11:15 - 13:00, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Das Seminar ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Es soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina und einen Überblick über zentrale Herangehensweisen bieten. Anhand von Einführungstexten und "Klassikern" wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, wie etwa was Kultur und ihre Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Darüber hinaus wird in einem begleitenden Tutorium in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt.

Literatur: Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar (2000): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek. Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Aufl., Tübingen. Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M.. Winter, Carsten (Hg.): Kulturwissenschaft. Perspektiven, Erfahrungen, Beobachtungen, Bonn 1996. Weitere Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter: <http://viadrina.euv-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Kurzessay oder Referat und Hausarbeit.

Kittsteiner, Heinz Dieter

Empire

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B
Mittwoch, 11:15 - 13:00, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Das Buch von Antonio Negri und Michael Hardt wird seit einem Jahr weltweit diskutiert. Es entwirft die Utopie eines postmodernen Marxismus auf der Grundlage der Modernisierung. Dabei gehen die Autoren davon aus, dass an die Stelle des klassischen Arbeiters eine "Bio-Macht" getreten ist, die in den globalen Netzwerken einerseits unterdrückt wird, aus der andererseits aber auch eine neue revolutionäre Kraft hervorgehen soll. Das Buch ist eine seltsame Mischung von schwärmerischer Utopie und oft zutreffender Analyse, da es zugleich über einen umfassenden Bildungskanon verfügt, werden wir es schrittweise analysieren müssen.

Literatur: Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter:

<http://viadrina.euv-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

Globalisierungsmoderne

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A
Dienstag, 14:15 - 16.00, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Im Rahmen der Vorlesungsreihe "Die Stufen der Moderne" bildet die Globalisierungsmoderne die letzte Stufe. Zwar kann man die Geschichte Europas von vornherein unter dem Aspekt einer Weltgeschichte Europas betrachten, und insofern wäre die Globalisierung nichts Neues. Inzwischen hat sich aber der Weltmarkt dezentralisiert und seine Globalisierung hat inzwischen alle Weltkulturen erfasst. Das Augenmerk soll darauf gerichtet werden, ob sich dabei in anderer ethnischer und religiöser Umgebung analoge Abwehrprozesse wiederholen, die im 19. und 20. Jh. auch in Europa stattgefunden haben.

Literatur: Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter:

<http://viadrina.euv-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kleinsorge, Toralf

Der jüdische Kaufmann im Mitteleuropa der frühen Neuzeit

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Dem Phänomen des jüdischen Kaufmanns in der europäisch-jüdischen Geschichte wird bis heute ein großes, wenn auch häufig ein sehr zweideutiges Interesse entgegengebracht. Während die antisemitischen Feindbilder des späten 19. und frühen 20. Jh. den jüdischen Kaufmann - in der Umarbeitung vormoderner Traditionen - als eine zentrale Haßfigur konstruierten, suchten die philosemitisch orientierten Gegendeutungen vorrangig nach Argumenten für eine "moralische Rehabilitierung" des jüdischen Kaufmanns. Ausgehend von einem Überblick über die "Judenbilder" der frühen Neuzeit wird sich das Seminar auf die wirtschafts- und rechtshistorische Untersuchung der Geschichte des jüdischen Kaufmanns vom beginnenden 16. Jh. bis zum ausgehenden 18. Jh. konzentrieren. Mehrere Perspektiven sollen hierbei berücksichtigt werden: das Selbstverständnis der jüdischen Kaufleute, die Motive der nichtjüdischen Obrigkeit und die Interessenlage der nichtjüdischen Wettbewerber. Eine besondere Aufmerksamkeit soll den innerjüdischen Quellentexten gewidmet werden, die das Spannungsverhältnis zwischen der vom jüdischen Recht (Halakha) gesetzten Norm und der ökonomischen Praxis darstellen. Der Begriff des Kaufmanns wird hier sehr weit gefaßt und schließt den Geldverleiher und fahrenden Kleinhändler mit ein. Als Mitteleuropa wird hier der wirtschaftsgeographische Raum verstanden, der im wesentlichen von den Territorien des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation und den westlichen Wojewodschaften der polnisch-litauischen Adelsrepublik gebildet wurde.

Literatur: Benz, W., Bilder vom Juden. Studien zum alltäglichen Antisemitismus, München 2001. Greive, H., Die Juden. Grundzüge ihrer Geschichte im mittelalterlichen und neuzeitlichen Europa, Darmstadt 1992 (4. Aufl.).

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Recherche in Berliner Bibliotheken

Leistungsnachweis: Regelmäßige Anwesenheit, Referat und schriftliche Hausarbeit

Klötzer, Sylvia

Die Kultur des Prager Frühlings: Autoren, Themen, Öffentlichkeiten

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B
Donnerstag, 14:15 - 15:45, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Dieses Seminar richtet sich auf den Prager Frühling, seine Autoren und Themen, seine Voraussetzungen wie Folgen. Gelesen werden Erzähltexte, Dramen und Essays, die Mitte der 1960er Jahre die öffentliche Debatte um einen Sozialismus mit menschlichem Antlitz eröffneten und Texte, die nach 1968 im Samizdat herauskamen sowie im kanadischen Exilvertrag Sixty-Eight Publishers. Zentral sind Arbeiten von Kundera, Havel und Skvorecky; hinzu kommen eine Reihe kürzerer Texte von Vaculik, Sidon, Kanturkova, Kriseova, Hrabal und Klima. **Literatur:** Zentrale Texte: Milan Kundera, Der Scherz (st 1689); Vaclav Havel, Vanek-Trilogie (Audienz, Vernissage, Protest), Largo Desolato, Die Gauneroper, Das Berghotel, Erschwerte Möglichkeit der Konzentration, (roro-ro-TB 12737, 5666, 12880); Josef Skovecky, Der Seeleningenieur (Auszüge; Piper-TB 3013); Alle weiteren Texte im Reader bzw. Semesterapparat. **Leistungsnachweis:** Referat/Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Das Judentum in Europa bis ins 16. Jahrhundert

7 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A
Mittwoch, 09:15 - 10:45, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 30.10.02

Die ersten Nachrichten über Ansiedlungen von Juden in Europa sind aus der Spätantike erhalten, wobei ihre Rolle in der Gesellschaft abhängig von den Herrschenden war. Unter arianischen Herrschern (bei Ostgoten, Burgundern...) genossen sie Schutz, unter den Merowingern war es schwierig und unter den Karolingern wurden sie protegirt. In Spanien begann Anfang des 8. Jahrhunderts die Blütezeit unter der islamischen Herrschaft. Die Juden besaßen seit dieser Zeit das Handelsmonopol für den Luxushandel zwischen Okzident und Orient. Zu ersten Verfolgungen kam es in Frankreich und Deutschem Reich während des ersten Kreuzzuges im Jahr 1096. England war das Land, in dem die Juden zuerst ganz vertrieben wurden, es folgte Frankreich, erst später, gegen Ende des 15. Jahrhunderts folgte das Reich in der Mitte. Dies führte zur Verschiebung der jüdischen Bevölkerung nach Ostmitteleuropa und Osteuropa. In der Vorlesung wird ein Überblick über die Entwicklung des Judentums in den europäischen Ländern geboten.

Literatur: Julius Schoeps (Hg.): Neues Lexikon des Judentums. Gütersloh 2000. Julius Schoeps/Hiltrud Wallenborn (Hg.): Juden in Europa. Darmstadt 2001. Friedrich Battenberg: Das europäische Zeitalter der Juden. 2. Verb. Aufl. Darmstadt 2000.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich / Kilian, Monika

Identität durch historische Stadtführer

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Dienstag, 18:15 - 19:45, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 29.10.02

Seit zwei Jahren erarbeitet eine Projektgruppe von Studierenden einen Stadtführer zur Geschichte Frankfurts an der Oder, der zum "Stadtbiläum 750 Jahre" herauskommen soll. Dabei entstand die Frage, was ein Stadtführer zur Identität beitragen kann und wie man ihn vermarkten soll. In dem Masterseminar soll anhand des Projekts die Problematik der historischen und kulturellen Identität anhand von Beispielen analysiert werden. Außerdem sollen Vorschläge für die Anwendung des Führers zur Identitätsbildung erarbeitet werden. Es ist geplant, bei entsprechender Beteiligung im Rahmen des Seminars einen Workshop zur "Spaziergangsfor-schung" mit einem externen Dozenten durchzuführen. Dabei soll den Teilnehmern die Fähigkeit vermittelt werden, selbstständig mit einer Besuchergruppe auf eine etwas andere Art die Stadt zu erkunden. Daneben sollen auch Angebot und Durchführung der von der Projektgruppe erarbeiteten Stadtspaziergänge für eine breitere Öffentlichkeit vorbereitet werden.

Literatur: Jan Assmann, Das kulturelle Gedächtnis, Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Wolfgang Kramer: Berlin, eine Stadt auf der Suche nach ihrer Identität: Erinnerungen, Spuren, Wirkungen. München 1985. Peter Moraw (Hg.): Regionale Identität und soziale Gruppen im deutschen Mittelalter. Berlin 1992. Dirk Rölller (Hg.): Stadt und Mensch: zwischen Chaos und Ordnung. Frankfurt a.M. 1996.

Knefelkamp, Ulrich / Graeber, Andreas

Soziale Gruppen und Gemeinschaften in Spätantike und Mittelalter

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A
Dienstag, 14:15 - 15:45, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Seit alters ist jedem Menschen in der römischen Gesellschaft ein bestimmter Rang (dignitas) zugekommen. Kennzeichen der spätantiken Gesellschaft war seit konstantinischer Zeit eine Vielzahl von Rangstufen, die in den rechtlichen und literarischen Quellen nach Entstehungszweck und -zeit differenziert wurden. Eine genauere Auswertung der Quellen zeigt aber auch, dass eine Einordnung der spätantiken Gesellschaft in ein Schichtenmodell sehr schwierig, wenn nicht unmöglich ist, gerade weil sich ein hohes Maß an sozialer Mobilität zwischen den verschiedenen sozialen Rängen feststellen läßt. Um einen Einblick in die Gesellschaft der Spätantike und ihrer sozialer Gruppen zu gewinnen, soll im Mittelpunkt der Quellenauswertung die Stadt und ihre unterschiedlichen Bevölkerungsgruppen stehen. Die Gesellschaft im Mittelalter war durch die göttliche Ordnung bestimmt: die Beter, die Kämpfer und die Bauern, ergänzt durch die Stadtbürger seit dem 12. Jahrhundert. Dies muss natürlich wesentlich differenzierter gesehen werden. So entwickelten sich im frühen Mittelalter allmählich die Klöstergemeinschaften, der Adel entstand aus den Sippen in einem langen Prozess. Die Juden sind ständig ansässig in den verschiedenen Stadtgemeinden. In diesen Gemeinden entwickelte sich seit dem 12. Jahrhundert eine stark differenzierte Gesellschaft mit neuen Elementen wie die Zünfte, Gesellenbruderschaften, die Bettelorden, die Beginen, übergeordnete Gemeinschaften wie der Rheinische Städtebund und die Hanse. In der Stadt finden sich aber auch die Randgruppen wie Dirnen, Henker, Spielleute und Bettler. Im Seminar sollen die Spätantike und das Mittelalter analysiert und verglichen werden.

Literatur: W. Dahlheim, Die Antike, 2001. A. Demandt, Die Spätantike, München 1989; J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 1995; F. Tinnfeld, Die frühbyzantinische Gesellschaft, München 1977. Georges Duby, Die drei Ordnungen: das Weltbild des Feudalismus. Frankfurt a.M. 1981. Bernd Hergemöller: Sodom und Gomorra: zur Alltagswirklichkeit und Verfolgung Homosexueller im Mittelalter. Hamburg 2000. Bernd Hergemöller (Hg.): Randgruppen der spätmittelalterlichen Gesellschaft: ein Hand- und Studienbuch, Warendorf 1990. Otto Gerhard Oexle (Hg.): Die Repräsentation der Gruppen: Texte - Bilder - Objekte, Göttingen 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: Lateinkenntnisse sind erwünscht, aber nicht notwendig

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Symbol, Ritual, Schrift und Sprache - Kommunikation im Mittelalter

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B
Dienstag, 16:15 - 17:45, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 29.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Verschiedene Formen der Kommunikation haben im Verlauf der Geschichte zwischen Menschen verschiedener und gleicher Kulturen stattgefunden. Gerade wenn man die Sprache nicht verstand, waren Zeichen, Symbole und Rituale wichtig, deren Bedeutung entweder allgemeinverständlich oder deutbar waren. Erst in zweiter Stelle war die Sprache wichtig und am Schluss der Kette stand die Schrift. Schriftlose Völker konnten durchaus einen hohen Stand von Kommunikation erreicht haben. In Europa trafen während und nach der Völkerwanderung verschiedene Formen von Kommunikation zusammen und entwickelten einen neuen gemeinsamen Standard, im wesentlichen auf der Basis der christlichen Religion. Besonders im Bereich der Rechtsgültigkeit von Handlungen galten Symbole und Rituale mehr als die Schrift. Kirchenportale und Kirchenschmuck allgemein kommunizierten mit den Menschen. Angesichts des weitgehenden Analphabetentums trat neben die Symbole und Rituale die Sprache als Mittel, um Botschaften zu verbreiten. Die Schrift war nur für wenige lesbar, erst der Buchdruck sorgte für Verbreitung von Botschaften durch fliegende Blätter. Eine Revolution der Medien, kann man aus heutiger Sicht behaupten.

Literatur: G. Althoff: Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde. Darmstadt 1997. Ders. (Hg.): Medieval concepts of the past: ritual, memory, historiography. Washington 2002. W. Faulstich: Medien und Öffentlichkeit im Mittelalter: 800-1400. Göttingen 1996. N. Luhmann, Einfache Sozialsysteme, in: Zeitschr. f. Soziologie 1, 1972, S.51-65. R. Schmidt-Wiegand, Gebärdensprache im mittelalterlichen Recht, in: Frühmittelalter-Studien 16, 1982, S.363-79. H. Ragotzky, H. Wenzel (Hg.) Höfische Repräsentation. Tübingen 1990.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Knörer, Eckehard

Theorie und Praxis des Erzählens um 1800

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A
Mittwoch, 11:00 - 13:00, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

In Deutschland um 1800 wurde das Erzählen zwar nicht erfunden, aber Autoren wie Jean Paul, Friedrich Schlegel, Ludwig Tieck, E.T.A. Hoffmann oder Clemens Brentano haben mit kurzen und kleinen wie langen und breiten Geschichten Maßstäbe für die Kunst narrativer Verwilderung gesetzt. Vor allem der Roman wird zum alle Formen und Gegenstände in sich schlingenden, alle Einheit sprengenden Monster. Im Mittelpunkt des Seminars soll die Lektüre der Erzähltexte stehen, Jean Pauls "Quintus Fixlein", Ausschnitte aus Tiecks und Brentanos Frühwerk, Schlegels einziger Roman "Lucinde" und Hoffmanns "Lebensansichten des Katers Murr". Zur Praxis kommt die Theorie: Jean Pauls "Vorschule der Ästhetik" und Schlegels "Athenäumsfragmente" (und andere Texte) sind die zeitgenössischen Versuche, sich einen Begriff zu machen, von dem, was man tut, wenn man erzählt.

Literatur: Anfang von Ludwig Tiecks Peter Lebrecht: <http://gutenberg.spiegel.de/tieck/lebrecht/lebrecht.htm>; Jean Paul: Geschichte meiner Vorrede zur zweiten Auflage des Quintus Fixlein: <http://gutenberg.spiegel.de/jeanpaul/fixlein/fixln021.htm>; Anfang von Friedrich Schlegels "Lucinde": <http://gutenberg.spiegel.de/schlegel/lucinde/lucin021.htm>; Anfang von Clemens Brentanos "Godwi": <http://gutenberg.spiegel.de/brentano/godwi/godwi.htm>

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar erfordert die Bereitschaft zur ausgiebigen Lektüre aller Konvention zuwider laufender, nicht immer ganz einfacher Texte.

Leistungsnachweis: Referate und Hausarbeiten

Konitzer, Werner

Einführung in die Ethik Zur ethischen Konzeption Ernst Tugendhats

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Kulturwissenschaften // GS, Typ C
Freitag, 14:15 - 15:45, Ort: bitte erfragen, Veranstaltungsbeginn: 18.10.02

Ausgehend von den Vorlesungen zur Ethik Ernst Tugendhats sollen verschiedene Positionen in der philosophischen Ethik dargestellt und diskutiert werden.

Literatur: Ernst Tugendhat, Vorlesungen über Ethik, Frankf./Main 1993.

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Referat

Konitzer, Werner

Einführung in die Medienphilosophie

7 ECTS

Vorlesung und Übung: BA - Einführung, Kulturwissenschaften // GS, Typ C
Freitag, 09:15 - 10:45, Ort: bitte erfragen, Veranstaltungsbeginn: 18.10.02

Wieweit bestimmen technische Medien nicht durch das, was wir "in ihnen" vernehmen, sondern bereits durch ihre Form unser Verständnis von dem, was ist, an was wir uns erinnern, was wir erwarten, was wir für wahr und wahrscheinlich halten? Hat es überhaupt einen Sinn, einheitlich von "technischen Medien" zu sprechen, oder handelt es sich gar nicht um ein zusammenhängendes und mit kohärenten Begriffen erfaßbares Phänomen? - In einer Auseinandersetzung mit verschiedenen Medientheorien einerseits (Walter Benjamin, Fritz Heider, Vilem Flusser u.a.), mit sprachphilosophischen Überlegungen andererseits (Ernst Tugendhat, Ludwig Wittgenstein, Jacques Derrida) will ich versuchen, einen eigenen Ansatz einer Medienphilosophie zu erarbeiten. In der Diskussion sollen die Ergebnisse immer wieder an konkreten Beispielen (Film, Telefonische Kommunikation, Internet) erprobt werden.

Literatur: Kursbuch Medienkultur, die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard, Claus Pias, Joseph Vogl, Lorenz Engell, (Hrsg.), 2.Auflage, Stuttgart 2000

Krätke, Stefan

Informationen zu dieser Veranstaltung erhalten Sie beim Lehrstuhl Sozialgeographie

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt-Region-Kultur // HS
Dienstag, 14:15 - 17:45, Ort: 14-16 Uhr: HM 203, 16-18 Uhr: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Krätke, Stefan

Informationen zu dieser Veranstaltung erhalten Sie beim Lehrstuhl Sozialgeographie

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Montag, 14:15 - 15:45, Ort: HM 203, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Kuczyńska-Koschany, Katarzyna

Probleme der europäischen Literatur und Kultur

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A
Freitag, 09:15 - 10:45, Ort: bitte erfragen, Veranstaltungsbeginn: 18.10.02

Ziel der Veranstaltung ist Analyse der literarischen Darbietungen ausgewählter, sich wiederholender Themenkomplexe in der europäischen Kultur. Dazu gehören die antiken und biblischen Motive, sich wiederholende Archetype, universelle Symbole unserer Kultur oder schon ganz spezifische Themen wie z.B. Liebe oder Fremdheit. Die geplante Lektüre umfasst sowohl die Bibel wie auch das Werk von Beckett. Es wird versucht, während des Seminars einen Kanon der europäischen Literatur zu definieren. Max2 Scheine i.d. Disziplin Literaturwiss. im BA Studiengang können auch im regulären Studienprogr. in poln. Sprache an der Polonistik vom Collegium Polonicum erworben werden. Ansprechpartner im Col.Pol.: Prof. Dr. Ewa Kraskowska.

Hinweise: Angebot der Polonistik vom CP für Studierende der EUV, Veranstaltung in deutscher Sprache.

Leistungsnachweis: Information zur Anrechnung der Veranstaltung wird zu Beginn des Seminars erteilt.

Lambert, John

Introduction to Ancient Philosophy - course description Pre-Socratics, Plato and Aristotle

8 ECTS

Vorlesung: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Montag, 14:15 - 16:00, Ort: AB 08, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

This is the first of a two-part course dealing with the history of philosophy from its beginnings to the late Renaissance. Part one, Introduction to Ancient Philosophy, will look at ancient Greek philosophy in the ideas of the Pre-Socratics, Plato and Aristotle. Major themes to be covered are ontology, epistemology, logic, ethics and political philosophy. The course will end with a discussion of the post-Aristotelian schools of Stoicism, Scepticism, Epicureanism and Neo-Platonism.

Literatur: Plato: Apology, Crito, Phaedo, Gorgias, Meno, Republic Aristotle: Metaphysics, Nicomachean Ethics, Politics

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit und Klausur

Lanz, Stephan

Jenseits der bürgerlich-europäischen Ordnung: Städtischer Alltag in Megacities des Südens

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Mittwoch, 14:15 - 15.45, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Im Rahmen rapider Verstärkerungsprozesse prognostizieren Experten der Bundesregierung ein globales urbanes Netzwerk, das die Metropolen weltweit zu einer einzigen Konsum- und Produktionszone verknüpft. Bislang allerdings galten die boomenden Megastädte des Südens als durch "Massenarmut und Rassenkrawalle, Verkehrschaos und Abfallberge" (Spiegel Spezial 12/1998) geprägte, unregierbare Orte. Tatsächlich widerspricht der Alltag dieser Städte hiesigen Ordnungs- und Demokratie-Vorstellungen: häufig stehen irreguläre Armutssiedlungen oder Straßenökonomien staatliche Willkür oder mafiöse Strukturen gegenüber. Im Zuge ökonomischer und politischer Globalisierungsprozesse allerdings gerät auch das Modell der bürgerlich geordneten europäischen Stadt, das den Megastädten bislang als vorbildliche Norm entgegengesetzt wurde, in die Krise. So stellte die "Weltkonferenz zur Zukunft der Städte URBAN 21" kürzlich in Berlin fest, dass von Megastädten auch etwas zu lernen sei: eine dort alltägliche Selbsthilfe von Armen und informelle Ökonomien erscheinen dabei als mögliche Modelle, um soziale Krisen zu managen, die mit der globalisierten Ökonomie und einer reduzierten staatlichen Wohlfahrt nun auch in reichen Städten aufbrechen. Das Seminar kreist um die Frage, wie städtischer Alltag in einer Normalität funktioniert, die aus europäischer Perspektive als katastrophal oder anarchisch gilt. Dabei soll an Beispielen heraus gearbeitet werden, welche Chancen oder Gefahren aktuelle Globalisierungsprozesse für den Lebensalltag verschiedener sozialer Gruppen in südlichen Megastädten mit sich bringen.

Literatur: Seabrook, Jeremy: In the Cities of the South. Scenes from a developing World. London/New York 1996, Verso. Gugler, Josef (Hg): Cities in the Developing World. Issues, Theory, and Policy. Oxford / New York 1997, Oxford University Press. Drakakis-Smith, David: Third World Cities. London/ New York 2000 (2. Ed.), Routledge. Lanz Stephan/ Becker, Jochen: Metropolen. Hamburg 2001, Rotbuch 3000. Feldbauer, P./ Husa, K./ Pilz, E./ Stacher, E.: Mega-Cities. Die Metropolen des Südens zwischen Globalisierung und Fragmentierung. Frankfurt a. M. 1997, Brandes & Apsel.

Teilnahmevoraussetzungen: Für Studierende der Kulturwissenschaften mit fortgeschrittenen Kenntnissen sozialgeografischer Stadtforschung. Das Seminar ist auf 30, die Exkursion auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Anmeldung 14.10.-18.10., Raum HG 067.

Hinweise: 2-semestriges Projektseminar. Vorgesehen ist die Mitwirkung an einem Kulturprojekt der Berliner Volksbühne. Dort sind einzelne Praktika möglich. Nach dem 1. Semester ist eine mehrtägige Exkursion vorgesehen, z.B. Istanbul.

Leistungsnachweis: Mündlicher und schriftlicher Bericht über eine eigenständige empirische Arbeit im Rahmen einer Arbeitsgruppe

Lanza, Giovanni

Grundkurs Italienisch: Einführung in die Italianistik (2) Italienische Sprache und Soziolinguistik

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ A
Donnerstag, 09:00 - 11:00, Ort: HM 05

Wir werden uns weiterhin mit den grundlegenden Strukturen, mit den Regelmäßigkeiten der italienischen Sprache beschäftigen, wobei auch ausgewählte Aspekte der italienischen Soziolinguistik und Sprachgeschichte berücksichtigt werden.

Literatur: Ein gutes Nachschlagewerk: Anna Laura Lepschy/Giulio Lepschy, Die italienische Sprache, Francke, Tübingen 1986.

Hinweise zum Blockseminar: Ankündigung siehe Homepage sw2

Hinweise: Fortsetzung des im SS 2002 durchgeführten "Grundkurs Italienisch (Italianistik 1)". Offen für Neueinsteiger, auch Hauptseminarscheine erreichbar. Informationen, Termine: www.giovanni-landa.de

Leistungsnachweis: Festlegung in der ersten Sitzung

Lanza, Giovanni

Grundkurs Semiotik: Einführung in die Zeichenlehre (2) Zwischen Ost und West: Der russische Formalismus, Vladimir Propp und die Entwicklung der Semiotik in Europa

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B
Mittwoch, 16:00 - 18:00, Ort: HM 305

Gegen Ende der fünfziger Jahre und im Laufe der sechziger Jahre wurden die Werke der russischen Formalisten und Vladimir Propps von der westeuropäischen Kultur, vor allem in Frankreich und in Italien, aufgegriffen und weiterentwickelt. Gleichzeitig stellte offiziell das in Erfurt 1959 stattgefunden Symposium über Zeichen und System der Sprache" das Problem der Semiotik in den osteuropäischen Ländern. 1962 fand in Moskau ein Symposium über die strukturelle Erforschung der Zeichensysteme statt, im selben Jahr veröffentlichten Roman Jakobson und Claude Lévi-Strauss eine strukturelle Analyse des Gedichts Les Chats von Charles Baudelaire. 1965 in Warschau, 1966 in Kazimierz, 1968 erneut in Warschau fanden drei Symposien über die Semiotik statt, die den Auftakt für die Gründung der Internationalen Gesellschaft für Semiotik (Association Internationale de Sémiotique/International Association for Semiotic Studies) in Paris am 21-22 Januar 1969 bildeten. Eine bedeutsame und komplexe Richtung der europäischen Semiotik, die die Literaturwissenschaft, die Sprachwissenschaft, die Ethnologie, die Anthropologie sowie weitere Disziplinen betrifft, entwickelte sich in den 60er Jahren, wie es bereits aus den o.g. Daten hervorgeht, aufgrund des fruchtbaren Dialogs zwischen Ost und West. Es sollen die grundlegenden Begriffe, Theorien und Modelle dieser Richtung der Semiotik in ihren zahlreichen Facetten dargestellt und praxisorientiert (d.h. durch konkrete Anwendungen) herausgearbeitet werden.

Literatur: Ein gutes Nachschlagewerk: Anna Laura Lepschy/Giulio Lepschy, Die italienische Sprache, Francke, Tübingen 1986.

Hinweise zum Blockseminar: Ankündigung siehe Homepage sw2

Hinweise: Fortsetzung des im SS 2002 durchgeführten "Grundkurs Semiotik (1)". Offen für Neueinsteiger, auch Hauptseminarscheine erreichbar. Informationen, Termine: www.giovanni-landa.de

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Lanza, Giovanni

Sprache, Traum, Verführung : Arthur Schnitzler in der Wiener Kultur des Fin de Siècle

9 ECTS

Seminar: MA, Schwerpunkt/Disziplin bitte erfragen // HS
Mittwoch, 09:00 - 11:00, Ort: HM 05

Hinweise zum Blockseminar: Ankündigung siehe Homepage sw2

Hinweise: Offen auch für Bachelorstudierende, auch Proseminarscheine erreichbar. Informationen, Termine: www.giovanni-landa.de

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Lapiński, Dariusz

Ideologiekritik

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: HM 103

Im Rahmen der Veranstaltung werden typische Strukturmerkmale und Funktionen ideologischer Denksysteme systematisch untersucht und anschließend anhand ausgesuchter Beispiele (Islam, Kommunismus, Nationalsozialismus) erläutert.

Literatur: zum Einstieg: Salamun, Kurt (1975); Ideologie, Wissenschaft, Politik. Sozialphilosophische Studien; Graz. Weitere Literatur wird im Internet bekanntgegeben <http://phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: schriftliche Essays zu jeder Sitzung und ein Referat

Lietz, Gero

Übersetzungsübungen Polnisch-Deutsch

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ A
Montag, 16:15 - 17:45, Ort: CP 208, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Sprachmittlerische Leistungen - das zeigt die Praxis, insbesondere in grenznahen Gebieten - werden nicht nur von ausgebildeten Übersetzern und Dolmetschern, sondern oft auch von nicht professionell ausgebildeten Fremdsprachenkundigen erwartet. Oft entsteht die Notwendigkeit, nicht nur aus der Fremdsprache in die Muttersprache, sondern auch aus der Muttersprache in die Fremdsprache zu übersetzen. Die oft mangelnde Qualität vieler aus dem Polnischen ins Deutsche übersetzter Gebrauchstexte zeigt, dass es auf diesem Gebiet einen gewissen Nachholbedarf gibt. Ziel der angebotenen Lehrveranstaltung ist - neben der Befähigung zum sachlich begründeten kritischen Umgang mit Übersetzungen - der Aufbau einer translatorischen Kompetenz bei den Teilnehmenden. Anhand authentischer polnischer Ausgangstexte (u.a. PR-Material, Reiseführer, Kundeninformationen, Korrespondenz, Pressemeldungen), die von den Studierenden teils als Hausaufgabe, teils im Seminar ins Deutsche zu übersetzen sind, werden typische Übersetzungsprobleme des Sprachenpaares Polnisch-Deutsch analysiert. Jede angefertigte Übersetzung wird vom Lehrenden eingehend korrigiert und kommentiert, was eine gute Grundlage für die Diskussion verschiedenster inner- und außersprachlicher Fehlerquellen darstellt. Durch eine präzise Fehleranalyse soll das Problembewusstsein der Teilnehmenden geschult und damit ein höherer Grad an translatorischer Reflexion erreicht werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundvoraussetzung für die Teilnahme ist eine hohe Sprachkompetenz im Deutschen und im Polnischen. Deutsche und polnische Muttersprachler sind gleichermaßen willkommen. Begrenzung der Teilnehmerzahl: Maximal 20 Personen (Anmeldung bei Frau Franke, LH 28 oder ifranke@euv-frankfurt-o.de).

Leistungsnachweis: Es besteht die Möglichkeit, einen benoteten Schein durch eine Übersetzungsklausur zu erwerben. Näheres dazu in der ersten Lehrveranstaltung.

Lietz, Gero

Übungen zur deutschen Phonetik für polnische Studierende

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ A
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Der Einfluss muttersprachlicher Interferenz beim Erlernen einer Fremdsprache ist nirgendwo so groß wie in der Phonetik. Ziel des Kurses ist es, ausgehend von kontrastiven polnisch-deutschen Betrachtungen, Unzulänglichkeiten und Fehler in der deutschen Aussprache der Studierenden zu analysieren und nach Möglichkeit zu beseitigen. Zu den Übungsschwerpunkten werden erfahrungsgemäß folgende Bereiche gehören: Vokalqualität und -quantität, schwachtonige Vokale, Diphthonge, Widersprüche zwischen Schriftbild und phonetischer Realisierung (u.a. Endsilbenreduzierung -en/-el, vokalisches r), der Hauchlaut h, die Aspiration von p/t/k, Assimilationserscheinungen an der Wort- und Silbengrenze, Sprechrhythmus, Intonation. Angestrebtes Ideal ist die deutsche Standardlautung/Standardaussprache. Es werden jedoch auch Hinweise zu regionalen Abweichungen sowie zur Umgangslautung gegeben.

Literatur: Rausch, Rudolf / Rausch, Ilka: Deutsche Phonetik für Ausländer. Leipzig/München 1993. - Morciniec, Norbert / Predotta, Stanislaw: Podrecznik wymowy niemieckiej. Warszawa 1995. - DUDEN Bd. 6 Aussprachewörterbuch.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Übungen sind sowohl für Studierende des Grund- als auch des Hauptstudiums geeignet. Begrenzung der Teilnehmerzahl: Maximal 15 Personen (Anmeldung bei Frau Franke, LH 28 oder über ifranke@euv-frankfurt-o.de)

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung und Klausur (näheres wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben)

Littbarski, Sigurd

Einführung in das Privatrecht

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Rechtswissenschaft // GS, Jura
Montag, 09:30 - 11:00, Ort: bitte erfragen

Literatur: Für den erfolgreichen Besuch der Veranstaltung benötigen Sie Textausgaben des Grundgesetzes (GG) und des Bürgerlichen Gesetzbuches (BGB), die aufgrund zahlreicher Gesetzesänderungen in den letzten Monaten auf dem Stand vom 1.1.2002 sein müssen.

Teilnahmevoraussetzungen: Diese Vorlesung ist ausschließlich für Studienanfänger der Kulturwissenschaftlichen und Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät gedacht

Leistungsnachweis: Abschlußtest

Lorenz, Lutz

Grundlagen des Festivalmanagement

4 ECTS

Seminar: BA/MA - Einführung, Kulturmanagement // GS, Typ C; HS, Übung
Montag, 18:00 - 20:00, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02
Master of European Studies

Im Rahmen mehrerer Vorlesungen zu Semesterbeginn werden theoretische Grundkenntnisse im Festivalmanagement vermittelt u.a.: Anforderungen an den Kulturmanager bei speziellen Arbeitsformen im Festivalbetrieb, Marketing: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/ Werbung/ Vertrieb, Sponsoring, Vor-Ort- und Ablauforganisation, Vertragswesen, Grundlagen im Kulturrecht, Budgeterstellung und -kontrolle; ausländische Gastdozenten berichten über Festivalmanagement in ihren Ländern; in seminaristischer Form anschließend praxisorientierte Umsetzung bei der Komplettorganisation einer Veranstaltungsreihe der Initiative "Pogranicze" des Transkultura e.V. zum Oderfest 2003. Studierende des Bachelorstudienganges, die bereits einen Einführungsschein im Kulturmanagement haben, können in diesem Seminar einen Vertiefungsschein für das Modul 6 (Praxisrelevante Fertigkeiten) erwerben. Studierende des Masterprogrammes können nach spezieller Vereinbarung einen Schein im Rahmen des Moduls 4 (Praxisrelevante Fertigkeiten) des Masterstudienganges erwerben.

Literatur: Semesterapparat

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an praxisorientierten Managementaufgaben, Bereitschaft zu überdurchschnittlichem zeitlichen Engagement, ca. ab Jahreswechsel auch außerhalb der Vorlesungstermine und zu den Festivalveranstaltungen. Teilnehmerzahl: bis 35 aller Fakultäten

Leistungsnachweis: Klausuren, schriftliche Arbeiten (Praktikumsberichte als Hausarbeiten), wahlweise mündliche Prüfungen, Exkursionsscheine

Manutscharjan, Aschot

Die sicherheits- und außenpolitische Entwicklung Russlands und der übrigen GUS-Länder (1991 - 2002)

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Blockseminar, Ort: bitte erfragen, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Mit der Gründung der GUS ging das Ende der UdSSR einher: bereits im Dezember 1991 schlossen die Präsidenten der Gemeinschaft Unabhängiger Staaten einen auf "Ewigkeit" angelegten Freundschaftspakt. Inzwischen haben vier der zwölf Gründungsmitglieder ein neues Bündnis gegründet: GUAM. Einige der GUS-Mitgliedstaaten streben die NATO-Mitgliedschaft an, andere eine militärisch-politische Union mit Russland. Selbst die Sicherheitsunion im Rahmen der GUS ist nicht mehr sakrosankt, nachdem die Ukraine, Aserbaidschan und Georgien an die NATO-Tür geklopft haben. Einheiten der NATO, die zuerst nur Wehrübungen im ehemals sowjetischen Hinterhof in Zentralasien abhielten, gehören jetzt in Usbekistan, Kirgistan und Tadschikistan zur "neuen Normalität". Hat die russische Regierung angesichts dieser Entwicklung überhaupt noch ein eigenes sicherheitspolitisches Konzept? Drohen angesichts der Osterweiterung des Nordatlantischen Bündnisses neue Konflikte mit Russland? Exemplarisch sollen ferner die Konflikte im Kaukasus sowie die Außenpolitik einzelner GUS-Länder analysiert werden. **Literatur:** Roland Götz, Uwe Halbach: Politisches Lexikon der GUS, München 1999. **Hinweise zum Blockseminar:** Einführung 23.10. 14 Uhr, Raum HM 303; hier werden Termine (zwei mal zwei Tage) festgelegt **Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit

Matuszak, Joanna

Uneingeschränkte Freiheit für alle? Anarchismus und Feminismus - Inspiration und Kritik

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Die Forderung nach uneingeschränkter Freiheit für alle Menschen bildet den Grundgedanken anarchistischer Theorien. Wie weit wird die Freiheit der Frauen in diesen Theorien berücksichtigt? Wie wird Männlichkeit und Weiblichkeit in ihnen definiert? Ist auf der Ebene der Sprache, mittels Geschlechtercodes, Metaphern und Symbolen der antifeministische Diskurs präsent? Wenn ja, wie verhält es sich mit dem in den 70er Jahren des 20. Jh. entstandenen Anarchafeminismus? Im Seminar werden wir die klassischen anarchistischen Texte in Bezug auf Frauenfragen und gender-Problematik analysieren, vor allem die von Joseph Proudhon und Michael Bakunin. Ihre Anschauungen zu den Geschlechtern sind extrem unterschiedlich, die von Proudhon sehr traditionell und die von Bakunin egalitär. Wir untersuchen auch Texte von Peter Kropotkin, Johann Most, Gustav Landauer und Erich Mühsam, die vorwiegend in Tradition Bakunins standen. Schriften von Edward Abramowski, den bedeutendsten polnischen Anarchisten, erlauben einen Blick in die Tradition des polnischen Anarchismus. Außerdem wenden wir uns den Texten von Emma Goldmann – der bekanntesten Anarchistin – zu. Sie wird von gegenwärtigen Anarchafeministinnen als Vorläuferin des Anarchafeminismus gesehen. Das Ziel des Seminars ist, die Gemeinsamkeiten und Widersprüche zu Geschlechterdifferenz herauszuarbeiten, die den anarchistischen Freiheitskonzepten unterschiedliche Provenienz anhaften.

Literatur: Lohschelder, Silke: AnarchaFeminismus. Auf den Spuren einer Utopie. Münster 2000.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Meller, Magdalena

Bikulturelle Sozialisation und Interkulturalität

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften
Blockseminar, voraussichtlich Dezember 2002, Ort: bitte erfragen

Bikulturalität ist in der multiethnischen und -kulturellen Gesellschaft längst Normalität geworden. Die Versuche der komplexen Balance von bikulturellen Handlungs- und Wertmustern stehen im Spannungsverhältnis zwischen der weitgehenden Anpassung an die Normen der Aufnahmegesellschaft und nahezu vollständigem Rückzug in die eigene Ethnie. Dies zeichnet die erste Dimension der Interkulturalität, die im Seminar behandelt wird. Die interkulturelle Kommunikation spielt sich hier als ein „innerer Dialog“ ab. Die zweite Dimension der Interkulturalität birgt die Kommunikationsprozesse und Interaktion des Bikulturellen mit der Gesellschaft. Annäherung an die Problematik findet durch Thematisierung der Modelle der Rollentheorie und des Symbolischen Interaktionismus, der Modelle der bikulturellen Erziehung, sowie der relevanten Begriffe wie Kultur, Identität (kulturelle Identität, Ich-Identität), Sprache (Spracherwerb), Sozialisation (Sozialisationsbedingungen), Enkulturation, interkulturelle Kommunikation und interkulturelle Handlungskompetenz. In einzelnen Einheiten werden u.a. folgende Fragen diskutiert: Welche Vorteile bietet die bikulturelle Sozialisation? Wie soll ein „gemischtes“ Paar (und eine zweisprachige Schule) ein Kind mittels zweier Sprachen erziehen? Oder wäre es besser darauf zu verzichten? Ob und wie fördert die bikulturelle Sozialisation den Erwerb der interkulturellen Kommunikationsfähigkeit? Es wird ebenfalls gefragt, wie viel Abweichung von „monokulturellen Standards“ eine Gesellschaft seinen Mitgliedern zugesteht und wie sich der Syntheseteil der bikulturellen Persönlichkeit entwickelt?

Literatur: Grosjean, F. (1996): „Bilingualismus und Bikulturalismus. Versuch einer Definition“. In: Schneider, H. und Hollenweger, J. (Hrsg.): Mehrsprachigkeit und Fremdsprachigkeit. Arbeit für die Sonderpädagogik? Luzern: Ed. SZH/SPC: 161-184. Khouani, P.M. (2000): Binationale Familien in Deutschland und die Erziehung der Kinder: eine Vergleichsuntersuchung zur familiären Erziehungssituation in mono- und bikulturellen Familien im Hinblick auf multikulturelle Handlungsfähigkeit. Frankfurt u.a.: Lang

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung per Mail bis 1. November bei magdalenameller@yahoo.com

Hinweise zum Blockseminar: Einführungsveranstaltung Montag 21.10.02, 18:00 - 20:00. Genauer Termin für das Seminar kann mit den Seminarteilnehmern vereinbart werden.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Minkenberg, Michael / Beichelt, Timm

Grundbegriffe und Methoden der Sozialwissenschaft: Einführung in die Politikwissenschaft

7 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A

Montag, 16:15 - 17:45, Ort: HM 113, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

5. Fach für Wirtschaftswissenschaften, Master of European Studies (ohne Leistungsschein)

Nach wie vor bieten Vorlesungsverzeichnisse deutscher Universitäten ein verwirrendes Bild der Politikwissenschaft. Es gibt weder eine einheitliche, allgemein anerkannte Systematik noch einen Kanon von Themen, die das Fach in der Lehre strukturieren – sieht man einmal von der groben Einteilung der Lehrstühle in politische Theorie, Innenpolitik der Bundesrepublik, vergleichende Regierungslehre und internationale Beziehungen ab. Die Vorlesung und die darauf aufbauende und sie zugleich vertiefende Übung wollen sowohl einen Überblick über die im Fach vorherrschende Vielfalt als auch einen Versuch seiner Strukturierung liefern. Damit sollen zugleich wichtige sozialwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden, wie in der Politikwissenschaft zur Anwendung kommen, vorgestellt werden. Die Studierenden sollen in zentrale Fragestellungen, unterschiedliche Methoden und Theorieansätze, die Analyse politischer Strukturen und Prozesse vor allem in westlichen Demokratien sowie einzelne Probleme und Politikfelder einschließlich der internationalen Politik eingeführt werden. Ziel dieser Vorlesung und der Übung ist es, die Teilnehmer und Teilnehmerinnen mit wichtigen Begriffen und Konzepten sowie der einschlägigen Literatur soweit vertraut zu machen, dass sie ein eigenständiges politikwissenschaftliches Analysevermögen entwickeln und in weiteren Veranstaltungen der Disziplin Sozialwissenschaften ausbauen können.

Literatur: Ulrich von Aleman, Grundlagen der Politikwissenschaft, Opladen 1995; Ulrich von Aleman und Erhard Forndran, Methodik der Politikwissenschaft, 5. Auflage, Stuttgart 1995; Manfred Mols u.a., Politikwissenschaft: Eine Einführung, Paderborn 1996; Dieter Nohlen (Hrsg.) Kleines Lexikon der Politik, München 2001; Klaus Schlichte, Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft, Opladen 1999; Manfred Schmidt, Wörterbuch zur Politik, Stuttgart 1995.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme an beiden Veranstaltungen (max. 3 mal unentschuldig fehlen), Klausur, Referat, Hausarbeit/Essay

Minkenberg, Michael / Beichelt, Timm (Tutorium: Stankiewicz, Katharina; Weber, Marije)

Grundbegriffe und Methoden der Sozialwissenschaft: Einführung in die Politikwissenschaft

Übung zur Vorlesung von Michael Minkenberg

7 ECTS

Übung/Tutorium: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A

Donnerstag, 09:15 - 10:45, Ort: AB 06/ AB 08, Veranstaltungsbeginn: 24.10.02

5. Fach für Wirtschaftswissenschaften, Master of European Studies (ohne Leistungsschein)

Leistungsnachweis: siehe Kommentar Vorlesung

Minkenberg, Michael

Immigration, Xenophobia and the Radical Right in Contemporary Democracies (interaktives TIRES-Seminar)

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // HS

Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

It is widely held that immigration, xenophobia and right-wing radicalism are both challenging issues for modern democracies and interconnected in a particular way. This seminar will explore the links between these three phenomena both theoretically and empirically. Students will be introduced to fundamental texts on these issues and discuss their implications, for example what determines transnational migration and how it is regulated politically, what causes host societies' particular reactions to immigrants, and whether and to what degree there are direct links between the inflow of migrants and the rise of xenophobia and the radical right. The seminar is a component of an internationally linked "virtual seminar" on these issues in the framework of the TIRES consortium (see <http://tires.euv-frankfurt-o.de>). Hence, students will occasionally be presented videotaped lectures by faculty of partner universities (such as New York Univ., Univ. of Colorado, Univ. of Liège) and are expected to interact with both faculty and students of partner universities (for example through email bulletins and chat rooms).

Literatur: see <http://tires.euv-frankfurt-o.de>

Teilnahmevoraussetzungen: 4th semester and up, good knowledge of English.

Leistungsnachweis: regular presence (a max. of 3 times missing class); oral presentations with handouts (Thesenpapiere), various short homework assignments; interaction with TIRES partner universities; term paper.

Minkenberg, Michael

Politics and Society in France: Towards the VIth Republic?

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45, wöchentlich mit Exkursion nach Paris, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Master of European Studies

In 2002, French politics has become exciting again, with Le Pen entering the second round of the Presidential elections and the Left in disarray. At the same time, a new electoral calendar has been introduced, with term limits for the president, and a synchronous scheduling of presidential and parliamentary elections. This seminar wants to look at the background of these and other shifts in the fabric of French politics and society. The ultimate end is to analyse and evaluate if these shifts are signifying an end to the Vth Republic as it has been operating since de Gaulle. Various political commentators and politicians (such as the PS representative de Montbourg) are already talking about the coming (or necessity) of a VIth Republic. Some of the topics to be discussed are: the changing economy and demographics, trends in public opinion, parties and elections, institutions and leadership, selected fields of policy-making, the French state and the European Union.

Literatur: Alistair Cole, French Politics and Society, Hemel Hempstead: Prentice Hall, 1998; Henry Ehrman and Martin Schain, Politics in France. New York: HarperCollins, 1992; Alain Guyomarch u.a. (eds.) Developments in French Politics 2, New York: Palgrave 2001. **Teilnahmevoraussetzungen:** B.A. or equivalent, good English language capabilities

Hinweise: The seminar will include a six-day field trip to Paris in mid-January. Partial funding will be provided for participants. Auch für Master of European Studies - Veranstaltung.

Leistungsnachweis: 3 weekly "thought papers", short oral presentations, term paper.

Minkenberg, Michael / Pollack, Detlef / Schwarz, Anna

Sozialwissenschaftliches Transformationskolloquium

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen

Donnerstag, 16:15 - 17:45, 14-tägig, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Minkenberg, Michael

Think and Drink: politikwissenschaftliches Examens- und Doktorandenkolloquium

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen

Mittwoch, 18:15 - 19:45, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Master of European Studies

Müller, Olaf

Die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland (I) Grundzüge der Entwicklung der "objektiven" Lebensbedingungen

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B

Dienstag, 14:15 - 15.45, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 15.10.02

Die Analyse der Sozialstruktur von Gesellschaften gehört seit jeher zu den zentralen Aufgabenfeldern der Soziologie. Das Seminar soll den Studierenden erste, grundlegende Kenntnisse über die sozialstrukturelle Entwicklung in Deutschland vermitteln. Dies umfaßt zum einen die Beschreibung wichtiger Teilbereiche (materielle Lebensbedingungen, Bildung, Beruf und Arbeitsmarkt, Familie usw.). In einem weiteren Schritt werden die empirischen Resultate als Grundlage für die Illustration und Bewertung wichtiger Be

griffe und Ansätze innerhalb der Sozialstrukturanalyse (Klassen, Schichten, Lebensstile, neue soziale Ungleichheit, Individualisierung von Lebensbedingungen etc.) herangezogen. Der Schwerpunkt liegt in der vergleichenden Betrachtung des sozialen Wandels in der DDR/den neuen Bundesländern und der Bundesrepublik/den alten Bundesländern.

Literatur: Geißler, Rainer: Die Sozialstruktur Deutschlands. Zur gesellschaftlichen Entwicklung mit einer Zwischenbilanz zur Vereinigung, 2., neubearb. u. erw. Aufl., Opladen 1996. Hradil, Stefan: Soziale Ungleichheit in Deutschland, 7. Auflage, Opladen 1999. Schäfers, Bernhard/Zapf, Wolfgang (Hrsg.): Handwörterbuch zur Gesellschaft Deutschlands, Opladen 2001. Statistisches Bundesamt (Hrsg): Datenreport 1999. Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland. Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 365, Bonn 2000.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Nowak, Wojciech

Leben, Arbeiten und Lernen im Netz

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B
Donnerstag, 11:00 - 13:00, Ort: AB 08

Neue Kommunikationsformen bilden ohne Zweifel die Grundlage für neue Wege des Fortschritts und der Innovation. Der Wandel zu einer globalen Gesellschaft wird größtenteils davon abhängen, inwieweit die digitalen Medien, in erster Linie das Internet, unser Leben verändern. Die neuen Technologien eröffnen Chancen zur Lösung sozialer, wirtschaftlicher und ökologischer Probleme. Viele sehen dies als große Chance an, andere betrachten diese Entwicklung sehr skeptisch. Im Rahmen des Seminars sollen die Folgen der digitalen Revolution, vor allem die tatsächlichen Einsatzmöglichkeiten der digitalen Medien in den alltäglichen Lebens- und Arbeitsszenarien, analysiert und hinterfragt werden.

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat

Nowak, Wojciech

Wissenserwerb mit Hypertext

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS
Mittwoch, 16:00 - 18.00, Ort: HM 05

Hypertexte sind nichtlinear strukturierte Texte, die nur auf Computerbasis möglich sind. Mit dem Aufkommen der digitalen Medien werden die Einsatzmöglichkeiten von Hypertexten vor allem in Lernkontexten intensiv diskutiert. Im Seminar soll die Theorie der Hypertexte, die Probleme ihrer Rezeption und ihre Anwendungsmöglichkeiten diskutiert werden. Im Rahmen der Möglichkeiten soll versucht werden, eigene Hypertext-Präsentationen zu erstellen.

Teilnahmevoraussetzungen: Computergrundkenntnisse. Die Teilnehmerzahl ist wegen der begrenzten Anzahl der Computerarbeitsplätze auf 12 Personen beschränkt. Die Anmeldung zu Beginn des Semesters per eMail an nowak@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Projekt

Pfeiffer, Waldemar

Fremdsprachenpädagogen, ihre Ausbildung und ihre Berufspraxis

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02
Master of European Studies

Die moderne Fremdsprachendidaktik setzt sich erweiterte Ziele, die in der praktischen Sprachvermittlung nicht nur die Entwicklung rein kommunikativer Kompetenz vorsehen, sondern darüber hinaus die interkulturelle Erziehung mit berücksichtigen. Diese erweiterten Ziele verlangen nach einer adäquaten Fremdsprachenlehrausbildung, die neben der sprachlichen und methodischen auch die Beherrschung der landeskundlich-kulturkundlichen Kompetenz vorsehen. Das Seminar hat zum Ziel ein Aus- und Weiterbildungskonzept von Fremdsprachenlehrern am Beispiel DaF und PaF zu diskutieren und richtet sich an all diejenigen Studierenden, die eine Lehramtskarriere als möglich erachten.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an der Übung von Frau Adameczak-Krysztofowicz wünschenswert.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Pfeiffer, Waldemar

Interkulturelle Fremdsprachenpädagogik

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Sprache-Kultur-Identität
Mittwoch, 14:15 - 17:45, Frequenz nach Absprache mit den Teilnehmern, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Gegenstand des Kolloquiums sind Konzepte, Referate und Diskussionen der Doktorarbeiten am Lehrstuhl für Fremdsprachendidaktik. **Teilnahmevoraussetzungen:** Fortsetzung des Seminars vom Sommersemester 2002. Teilnahme am vorangehenden Seminar

Pfeiffer, Waldemar

Methodologische Grundlagen ausgewählter Disziplinen der angewandten Linguistik

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS

Mittwoch, 14:15 - 17:45, 14-tägig, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Dieses Seminar steht nach Absprache mit Herrn Prof. Pfeiffer den Studierenden offen, die unter seiner Betreuung die Diplomarbeit schreiben möchten, und zwar im Bereich der angewandten Linguistik unter besonderer Berücksichtigung der Fremdsprachendidaktik Polnisch und Deutsch als Fremdsprache.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar steht den Studierenden offen, die unter meiner Betreuung die Diplomarbeit schreiben (möchten).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Pfeiffer, Waldemar

Neue Medien und interkulturelle Fremdsprachendidaktik

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS

Mittwoch, 09:15 - 10:45, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

5. Fach für Wirtschaftswissenschaften, Master of European Studies

Es besteht ein breiter gesellschaftlicher Konsens, dass die Integration von Multimedia und Internet in das schulische Curriculum eine Notwendigkeit geworden sind. Die Schuldidaktik steht deshalb vor einem radikalen Paradigmenwechsel. Der kompetente Umgang mit Internet und Multimedia wird zu einer Schlüsselqualifikation für den Zugang zum Arbeitsplatz und für die Teilhabe und Mitwirkung am gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Leben. Das Ziel des Seminars ist es, die Möglichkeiten, Methoden und Ziele des Einsatzes von Internet und Multimedia auf verschiedenen Unterrichtsstufen zu untersuchen, wobei es in erster Linie um das Fremdsprachenlernen und -lehren geht.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Pickel, Gert

Einführung in die vergleichende politische Kultur- und Demokratieforschung Vergleichende Betrachtungen

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B

Blockseminar, 18:00 - 20:00, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

Spätestens seit dem Umbruch in Osteuropa 1989 hat sich in der Politik- und Sozialwissenschaft ein wiederbelebtes Interesse an Fragen der politischen Kultur(en) entwickelt. Im Rahmen des Seminars soll ein Einstieg in die konzeptionellen Grundlagen der politischen Kulturforschung, seine Klassiker, neuere Entwicklungen und die Verbindung zur Demokratieforschung aufgezeigt werden.

Literatur: Pickel, Susanne/Pickel, Gert, 2002: Vergleichende politische Kultur- und Demokratieforschung. Opladen: Leske Budrich. Pharr, Susan J./Putnam, Robert D., 2000: Disaffected Democracies. Troubling the trilateral Countries? Princeton: Princeton University Press.

Hinweise zum Blockseminar: nach Absprache

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit, sowie regelmässige Seminarbeteiligung

Pollack, Detlef

Soziologische Theorien. Einführung

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A

Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 114

5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Vorlesung beschäftigt sich mit wichtigen theoretischen Ansätzen in der Soziologie. Behandelt werden makrosoziologische Theorien ebenso wie mikrosoziologische Theorien und Ansätze, die zwischen makro- und mikrosoziologischen Modellen vermitteln. Im einzelnen werden die Ansätze der soziologischen Klassiker - Emile Durkheim, Max Weber, Georg Simmel -, die systemtheoretischen Ansätze von Talcott Parsons, Robert K. Merton und Niklas Luhmann, die verstehenden Ansätze von Georg Herbert Mead, Alfred Schütz, Thomas Luckmann und Peter L. Berger und individualistische, lerntheoretische sowie "Rational Choice"-Modelle (G.C. Homans, J. Coleman, H. Esser) vorgestellt.

Literatur: U. Schimank, Theorien gesellschaftlicher Differenzierung. Opladen 1996. H. Esser, Soziologie. Frankfurt /M. 1993. H. Korte, Einführung in die Geschichte der Soziologie. Opladen 1993. A. Treibel, Einführung in soziologische Theorien der Gegenwart. Opladen 1993. J. Morel, u.a., Soziologische Theorie, Abriß der Ansätze ihrer Hauptvertreter. München, Wien 1989. H. Reimann u.a., Basale Soziologie. Theoretische Modelle. Opladen 1977. F. Jonas, Geschichte der Soziologie 4 Bde. Reinbeck 1968. H. Joas, Lehrbuch der Soziologie. Frankfurt /M. 2001. **Leistungsnachweis:** Klausur

Pollack, Detlef

Übung zur Vorlesung Soziologische Theorien

8 ECTS

Übung: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Donnerstag, 16:00 - 18:00, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Rebentisch, Juliane

Ästhetik des 20. Jahrhunderts

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B
Donnerstag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Was ist ein Kunstwerk? Was bedeutet es, eine ästhetische Erfahrung zu machen? Und was hat man sich eigentlich unter dem für die philosophische Ästhetik so wichtigen Konzept ästhetischer Autonomie vorzustellen? Das Seminar soll in diese Probleme anhand ausgewählter Texte von Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Rüdiger Bubner, Peter Bürger, Stanley Cavell, Jacques Derrida, Hans-Georg Gadamer, Arnold Gehlen, Martin Heidegger, Niklas Luhmann, Georg Lukacs und anderen einführen. In der Auseinandersetzung mit diesen unterschiedlichen Autoren sollen zentrale Motive der Ästhetik des 20. Jahrhunderts herausgearbeitet und einer vergleichenden Analyse zugeführt werden.

Literatur: Der Semesterapparat wird zu Semesterbeginn bereitgestellt.

Leistungsnachweis: (Kurz-)Referat, zwei Kurzessays oder eine Hausarbeit

Rieger-Jähner, Brigitte

Kulturmanagement unter besonderer Berücksichtigung von Museen und Galerien (2)

4 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturmanagement // GS, Typ C
Montag, 09:00 - 11:00, Ort: HM 06

Während bei Vorlesungen und Übungen im vorigen Jahr (Teil 1) Managementtechniken theoretisch erörtert wurden, sollen diese jetzt praktisch erprobt werden. Aufgaben des Marketings stehen dabei im Vordergrund. An der Realisierung von Marketingaufgaben für das Museum Junge Kunst im allgemeinen, aber auch für das konkrete Ausstellungsmarketing wird in Projektgruppen gearbeitet werden. Nicht zuletzt sollen damit Schlüsselqualifikationen, die im Kulturmanagement benötigt werden, geübt und die Fähigkeiten des Einzelnen durch praxisbezogene Aufgaben und deren Realisierung auf den Prüfstand gestellt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Da die Zahl der Teilnehmer auf 20 beschränkt werden muß, sind erforderlich: Vorlage des Leistungsnachweises (Teil 1), dessen Benotung mit "sehr gut" bzw. "gut" sowie ein Eignungsgespräch nach Terminabsprache. Die Vorbesprechung hierzu findet am 21. 10. 2002 um 9.15 Uhr statt.

Leistungsnachweis: Vergleichende Aus- und Bewertung des Ergebnisses der gestellten Aufgabe (subjektive und objektive, praxisrelevante Faktoren) sollen in einer schriftlichen Arbeit dargelegt werden.

Rosenberg, Peter / Weydt, Harald / Ehlers, Klaas-Hinrich

Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen mehrere Blockseminare (Fr/Sa)

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B; HS, Übung
Blockseminar, Ort: HM 206

Das Colloquium beschäftigt sich mit der Sprache und Kultur von Minderheiten, besonders deutscher Minderheiten in der Welt. Regionale Schwerpunkte liegen insbesondere auf den deutschen Minderheiten in Osteuropa, der ehemaligen Sowjetunion und in Lateinamerika. Themenschwerpunkte sind:

- Sprache und ethnische Identität bei Minderheiten
- Migration, Kultur- und Sprachkontakt von Minderheitsgruppen
- die Sprachentwicklung deutscher Minderheiten
- sprachliche und soziale Integration deutscher Aussiedler aus Osteuropa in der Bundesrepublik.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Allgemeine Kenntnisse über Minderheitensprachen und Sprachkontakt sind erwünscht.

Hinweise zum Blockseminar: voraussichtliche Termine: 29./30. November 2002 und 17./18. Januar 2003; HM 206

Leistungsnachweis: Teilnahme an allen Colloquien im Semester, Hausarbeit.

Rothe, Matthias

Geschichte(n) des Lesens

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B
Donnerstag, 14:15 - 15:45, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Hat 'Lesen' eine Geschichte? Wenn man sich 'Lesen' als ein Verhalten vorstellt, das gelernt werden muss, so wird vielleicht plausibel, dass es viele Weisen geben kann, sich zur Schrift zu verhalten bzw. mit Geschriebenem umzugehen. Dieses Seminar will zum einen das Anliegen 'Geschichte des Lesens' verständlich machen, d.h. wir werden der Frage nachgehen müssen, in welchen Aspekten Lesen überhaupt als veränderbar gedacht werden kann, zum anderen wollen wir verschiedene Geschichten des Lesens miteinander vergleichen und schließlich analysieren in welcher Weise 'Lesen' in der 'schönen Literatur' selbst thematisch wird.

Hinweise: Auch ein Schein für Literaturwissenschaft bzw. ein Übungsschein für das Hauptstudium (Diplom) bei entsprechender Zusatzleistung ist möglich

Leistungsnachweis: Kurzsessays und Referate

Rothe, Matthias / Ostertag, Irene

UNITHEA 2003 - Praxis (und Theorie) des Festivalmanagements

4 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Kulturmanagement // GS, Typ C
Mittwoch, 16:15 - 17:45, Ort: bitte erfragen, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

Das internationale Theaterfestival UNITHEA geht ins 6. Jahr, erstmalig mit der Möglichkeit, Vorbereitung und Durchführung als Seminar zu belegen. Die Veranstaltung soll den TeilnehmerInnen den Erwerb von Fertigkeiten in alle Kernbereichen des Kulturmanagements ermöglichen: Weiterentwicklung des Konzeptes, Finanzierung, PR, Dokumentation etc. Erwartet wird Interesse am Theater und großes Engagement, notwendig auch über das Seminarübliche hinaus. So wird es (zumindest für einige) notwendig sein, auch in den Semesterferien 'am Ball zu bleiben'. Die Arbeit wird von einer erfahrenen Kulturmanagerin betreut.

Teilnahmevoraussetzungen: Bitte Voranmeldung unter mr@euv-frankfurt.de

Hinweise: Die Veranstaltung ist auf 2 Semester angelegt, 2. Semester Blockphase. Es können zwei Wahlpflichtscheine erworben werden. Maximal 20 TeilnehmerInnen.

Leistungsnachweis: Engagement und selbstständiges Arbeiten, organisatorische Ergebnisse

Scheuplein, Christoph

Ökonomie, Raum, Kultur Einführung in die Wirtschaftsgeographie

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Montag, 16:15 - 17:45, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Im Raum vergegenständlicht sich das Handeln von Personen. In dieser Veranstaltung werden die räumlichen Bewegungen und Vergegenständlichungen des wirtschaftlichen Handelns betrachtet. Vorgestellt werden grundlegende wirtschaftsgeographische Konzepte zu zentralen raumrelevanten Problemfeldern: warum und auf welche Weise steigen Regionen "auf" oder "ab"? Wie werden sozioökonomische Unterschiede zwischen Regionen dauerhaft reproduziert? Wie wirkt sich die Globalisierung von Wirtschaftsbeziehungen auf der lokalen Ebene aus? Wie sind soziokulturelle Milieus und wirtschaftliche Tätigkeiten im Raum verknüpft? Wo befinden sich Orte der Innovation? Kultur wird dabei zum einen als Strukturierungselement des wirtschaftlichen Handelns in den Blick kommen. So muß die funktionale Logik ökonomischen Handelns stets innerhalb eines sozio-kulturellen Zusammenhangs gemeinsamer Routinen, Normen und Traditionen umgesetzt werden, wie anhand theoretischer Konzepte (Embeddedness-Konzept, Industriedistrikte, Milieu-Ansatz, Cluster-Theorie) aufgezeigt werden soll. Zum anderen werden die empirischen Beispiele vornehmlich aus dem Bereich der Kulturwirtschaft (Film, Musik, Multimedia) gewählt werden. Den Seminarabschluß bildet eine Exkursion nach Berlin als einem Standort verschiedener kulturwirtschaftlicher Sektoren. Im Seminar sollen auch handwerkliche Fähigkeiten wissenschaftlichen Arbeitens trainiert werden.

Literatur: H. Bathelt und J. Glückler: Wirtschaftsgeographie, Stuttgart 2002. S. Krätke: Stadt - Raum - Ökonomie. Einführung in aktuelle Problemfelder der Stadtökonomie und Wirtschaftsgeographie, Basel/Boston/Berlin 1995. Reichart: Bausteine der Wirtschaftsgeographie, Stuttgart/Wien 1999.

Leistungsnachweis: Die Leistungsnachweise sind begleitend über das ganze Semester zu erbringen (Referat und fünf kürzere schriftliche Beiträge).

Schiffauer, Werner / Keifenheim, Barbara

Anthropologie des anthropologischen Denkens

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 17:00 - 20:00, 14-tägig, Ort: HG 248

We will continue with the debate on the role of the visual and more general of the aesthetic in society, history and in the social sciences themselves. **Teilnahmevoraussetzungen:** New participants are kindly requested to see one of the lecturers in advance.

Schiffauer, Werner

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Übung: BA - Einführung, Kulturwissenschaften // GS, Typ A
Dienstag, 14:00 - 16:00, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Die Übung ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Sie soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina und einen Überblick über zentrale Herangehensweisen bieten. Anhand von Einführungstexten und "Klassikern" wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, wie etwa was Kultur und ihre Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Darüber hinaus wird in einem begleitenden Tutorium in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt.

Literatur: Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar (2000): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek. Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Aufl., Tübingen. Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M..

Teilnahmevoraussetzungen: Für Studierende im 1. Semester.

Leistungsnachweis: Referat und Kurzsays.

Schiffauer, Werner / Diekmann, Stefanie

Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs Repräsentation-Rhetorik-Wissen

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik
Donnerstag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Das Graduiertenkolleg Repräsentation – Rhetorik – Wissen setzt die dritte Phase seiner Forschungsarbeit mit der Diskussion der zum April 2002 bzw. Oktober 2002 aufgenommenen DoktorandInnen fort. Diskutiert werden Projekte aus den Bereichen Ethnologie, Kunst- und Literaturwissenschaft, Philosophie und Anthropologie.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Forschungskolloquium steht nur den Mitgliedern des Kollegs offen.

Schiffauer, Werner

Kulturelle Identität

9 ECTS

Seminar, glz. Basiskolleg Graduiertenstudium Repräsentation-Rhetorik-Wissen: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS

Mittwoch, 11:00 - 13:00, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02

In der Netzwerkgesellschaft kommt der Identitätspolitik eine zentrale Rolle zu. "Identität wird die wichtigste und manchmal die einzige Ressource von Sinn in einer geschichtlichen Periode, die durch den weitgehenden Zerfall von Organisation, durch die Delegitimierung von Institutionen, der schwindenden Bedeutung von großen sozialen Bewegungen und kurzlebigen kulturellen Moden charakterisiert ist." (Castells). Die hier beschworene Bedeutung von kultureller Identität korrespondiert nun mit einer bemerkenswerten Unschärfe des Begriffs, die sich u.a. in Konstruktionen wie "multiplen Identitäten", "Hybridität", "pluralen Identitäten" festmacht. In dem Seminar sollen die neuere Konzeptionen von "kultureller Identität" diskutiert und untereinander kritisch verglichen werden. Gegenstand der Diskussion sind die Auseinandersetzung um Macht, Anerkennung, Inszenierung.

Leistungsnachweis: nach Absprache

Schlögel, Karl

"Verschiebepark Europa" - Umsiedlungen und Vertreibungen in Europa im 20. Jahrhundert

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 103, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sind in Europa an die 60 Millionen Menschen auf gewaltsame Weise aus ihrer angestammten Heimat umgesiedelt oder vertrieben worden. Bis heute hat diese gewaltige Zwangsmigration ihre Spuren hinterlassen in der familialen Erzählung, im Antlitz von Städten und Landschaften, in der Verschiebung von Grenzen, vor allem aber im Gedächtnis der davon betroffenen Gruppen oder Nationen. Die "ethnischen Säuberungen" in den jugoslawischen Nachfolgekriegen haben das Problem wieder an die Oberfläche zurück gebracht. Aber auch die Resonanz auf eine Novelle von Günter Grass oder die Kontroversen um die sog. Benes-Dekrete haben auf ganz unerwartete Weise ein Thema reaktiviert, von dem viele geglaubt hatten, es sei "historisch längst erledigt". Nicht wenige befürchten, daß damit alte Wunden wieder aufgerissen und der Prozess der Einigung in Europa in Frage gestellt werden könnte. Die Vorlesung will versuchen, einige der wichtigsten Fragen anzuschneiden: Was waren überhaupt die Gründe und Motivationen für gewaltsame Bevölkerungsverschiebungen? Wie kommt es, daß Umsiedlungen und Vertreibungen

so lange als Heilmittel für die Lösung von Konflikten angesehen wurden? Gibt es eine Aktualität der Vertreibungsfrage oder ist sie nur noch ein "historisches Phänomen"?

Teilnahmevoraussetzungen: Die Vorlesung wendet sich an Hörer aller Fakultäten. Sie versteht sich zugleich als Einführung in ein wesentliches Problem der europäischen Geschichte und sie möchte diskutieren, was es heute an Forschungsaufgaben gibt.

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung oder Klausur

Schlögel, Karl

Alltag im Stalinismus

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Stalinismus und National-Sozialismus gelten in der Geschichte des 20. Jahrhunderts als die Paradebeispiele für totale Macht und totalitäres System. Über Jahrzehnte hin diente das Konzept des "Totalitarismus" als Matrix für die Analyse und Deutung des sowjetischen Systems der ausgehenden 20er bis frühen 50er Jahre. In den letzten zwei Jahrzehnten hat sich das Interesse der Forschung, nicht zuletzt angesichts der Erfahrungen bei der Erforschung des deutschen National-Sozialismus, etwas verschoben: von den Apparaten und Institutionen der Macht, von den Direktiv-Instanzen von Partei und Staat, von der Rolle von Doktrin und Ideologie hin zur Erforschung der sowjetischen Lebenswelt jener Jahrzehnte. Der Frage, wie Gewalt und Konsens, Terror und Legitimität, ideologische Zumutungen und "Big Deal" zusammenhängen, kurz: zu begreifen, wie es kam, daß das System "totalitärer Gewalt" für eine bestimmte Periode so erfolgreich und mobilisierungsfähig war, ist inzwischen in einer Vielzahl neuer Untersuchungen nachgegangen worden. Diskutiert wird die Tragfähigkeit verschiedener Interpretationsansätze (politische Herrschaft, Alltag, Mobilisationsgesellschaft u.a.). Im Laufe des Semesters sollen verschiedene Felder sozialer und kultureller Praxis behandelt werden: Arbeit, Konsum, Sport, Erziehung, Erholung, Gefängnis, Öffentlichkeit, Wohnen u.a.. **Teilnahmevoraussetzungen:** Gute Englischkenntnisse, wenn möglich auch Russischkenntnisse. Erwünscht sind Teilnehmer, die im vergangenen Semester bereits die Einführung "Stalinismus" bei Dr. M. Hagemeister absolviert haben. Beschränkte Teilnehmerzahl. **Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Schlögel, Karl

Kartenlesen - Über den Ort der Geschichte

9 ECTS

Seminar, glz. Basiskolleg Graduiertenstudium: MA, Historizität und Medialität // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Die Räumlichkeit allen geschichtlichen Geschehens ist, wenngleich fast mit Händen greifbar, epistemologisch alles andere als klar, jedenfalls ist es für lange Zeit nicht explizit gemacht worden. Das hat sich Gott sei Dank geändert. Man könnte sogar von einem "spatial turn" auch in den historischen Wissenschaften sprechen oder von "spacing history", wie es die Amerikaner unübertrefflich knapp formuliert haben. Die Konsequenzen einer expliziten und mehr oder weniger systematischen Verräumlichung für die Historiographie, etwa für die Konstellation der traditionellen Disziplinen zueinander, sind noch nicht abzusehen. Die Veranstaltung möchte vor allem den Diskussionsstand in dieser Frage einholen. Es geht meiner Meinung nach um ein zentrales Problem von "cultural studies" heute.

Teilnahmevoraussetzungen: Philosophische, historiographische und methodische Vorkenntnisse. Gute Englischkenntnisse, da umfangreiches englischsprachiges Lektürepensum

Hinweise: Veranstaltung auch für Doktoranden offen

Leistungsnachweis: Referat und Essay

Schlögel, Karl / Hagemeister, Michael

Osteuropa-Kolloquium

9 ECTS

Kolloquium, glz. Forschungskolloquium Graduiertenstudium: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Montag, 18:15 - 19:45, Ort: HG 201b, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Vorstellung von Diplom- und Doktorarbeiten und anderer wissenschaftlicher Projekte sowie von Vorträgen auswärtiger Gäste

Hinweise: Für alle Osteuropa- und Ostmitteleuropa-Interessierten

Schlögel, Karl

Sankt-Petersburg um 1900

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt-Region-Kultur // HS
Donnerstag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

In der Geschichte der europäischen Moderne sind in der Regel die Zentren Wien, Paris, Berlin oder Brüssel und Barcelona gegenwärtig, selten aber die Hauptstadt des Russischen Reiches: Sankt-Petersburg. Die erste Frage ist daher bereits, wie man sich diese

Absenz erklären kann. Hat es mit der Rezeption, mit dem Verschwinden Petersburg im Schatten des revolutionären Petrograd und dann Leningrads zu tun, mit dem Verschwinden des "Silbernen Zeitalters" im Licht/Schatten der "Großen Sozialistischen Oktoberrevolution"? Ist die alte russländische Hauptstadt vielleicht sogar Opfer einer retrospektiven geschichtspolitischen Demütigung durch die heimliche und Aufsteiger-Hauptstadt Moskau geworden? Das Hauptseminar möchte eine theoretische Verständigung über "Ort und Epoche" herbeiführen, über die Problematik einer topographisch interessierten Epochencharakterisierung. Wichtige Aspekte wie: Stadtentwicklung und Stadtplanung, intellektuelle Milieus und Diskurse, politische Parteien, Massenkultur und Unterhaltung, Arbeitswelt u.a. sollen behandelt werden. Gedacht ist an eine Weiterführung des Seminars in kommenden Semestern, in deren Zentrum die nachrevolutionäre Geschichte der Stadt – Petrograd, Leningrad, Sankt-Petersburg - sowie eine Hommage an die Stadt anlässlich ihres 300. Gründungsjahres stehen soll.

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse sind erwünscht

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Schröder, Hartmut / Dorow, Wolfgang / Wittmann, Roland / Yotov, Stilian

Interkulturelle Ethik

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Sprache-Kultur-Identität
Donnerstag, 16:15 - 18:45, 14-tägig, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 31.10.02

Schröder, Hartmut

Linguistische Kommunikationstheorie I Kultursemiotik

7 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA - Einführung, Sprachwissenschaft // GS, Typ A
Freitag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 25.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Vorlesung und Übung ist Teil I einer Reihe, die über vier Semester geht und die Studierenden in das Studium von Texten der linguistischen Kommunikationstheorie(n) einführen sowie mit grundlegenden Methoden der Kommunikationsanalyse vertraut machen soll. Die Vorlesung wendet sich an Studierende des Grundstudiums Kulturwissenschaften mit dem Hauptfach Linguistik (Typ A) sowie an Studierende der Wirtschaftswissenschaften mit dem 5. Fach "Interkulturelle Kommunikation". Die während der Vorlesungen vorgestellten theoretischen Ansätze und Analysemodelle werden mit Beispielen aus praktischen Anwendungsbereichen und aus der Sicht interkultureller Kontaktsituationen veranschaulicht. Nach der Teilnahme am Kurs sollen die Studierenden in der Lage sein, Texte und Gespräche mit Hilfe von verschiedenen kommunikationslinguistischen Methoden zu analysieren.

Literatur: Hoffmann, Ludger (Hrsg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin 1996: W. de Gruyter Verlag. Jakobson, Roman: Semiotik. Frankfurt am Main 1992: Suhrkamp. Link, Angelika et al.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 1991: Niemeyer Verlag. Mersch, Dieter (Hrsg.): Zeichen über Zeichen. München 1998: DTV. Sottong, Hermann und Michael Müller: Zwischen Sender und Empfänger. Berlin 1998: Erich Schmidt Verlag. Trabant, Jürgen: Elemente der Semiotik. Tübingen und Basel 1996: A. Francke Verlag.

Schröder, Hartmut

Methoden im Forschungsbereich Interkulturelle Kommunikation

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Sprache-Kultur-Identität
Blockseminare, Ort: bitte erfragen

Hinweise zu den Blockseminaren: 22. – 24. November 2002 und 24. – 26. Januar; Ankündigung und weitere Hinweise siehe Homepage: <http://www.sw2.euv-frankfurt-o.de/Doktoranden/Welcome.html> sw2

Schröder, Hartmut / Alisch, Cathrin / Fekl, Walther

Totentanz. Eine Kritik des Lebens vom Ende her

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Blockseminare, Ort: bitte erfragen

Hinweise zum ersten Blockseminar: 15. November 2002, 14.15 Uhr; Ankündigung und weitere Hinweise siehe Homepage: <http://www.sw2.euv-frankfurt-o.de/totentanz/> sw2

Hinweise zum Blockseminar: Ankündigung siehe Homepage sw2

Schultz, Helga / Müller, Uwe

Einführung in die Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar und Tutorium: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A

2 Kurse: Donnerstag, 09:15 - 12:45; Donnerstag, 14:15 - 17:45, Ort: HM 305 / HM 202, HM 205, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Im Seminar werden wichtige kulturhistorische Ansätze, Perspektiven, Themen vorgestellt und diskutiert sowie grundlegende Techniken für die geschichtswissenschaftliche Analyse vermittelt. Im ersten Teil geht es u.a. um "Alltagsgeschichte", "Geschlechtergeschichte", "Diskursgeschichte", "Erinnerungskulturen", "Kultur des Wirtschaftens" sowie "historische Vorläufer der neuen Kulturgeschichte". Die Teilnehmer werden Schlüsseltexte aus diesen Bereichen lesen und in den Veranstaltungen zur Diskussion stellen. Nachdem wir im ersten Teil das Lesen wissenschaftl. Texte geübt haben, befassen wir uns im zweiten Teil systematisch mit den anderen "alltäglichen" Dingen des Geschichtsstudiums. Es wird dabei u.a. um die Frage gehen, wie eine geschichtswissenschaftl. Hausarbeit geschrieben wird. Geübt werden die Erstellung einer Bibliographie und einer Gliederung sowie die Einhaltung wissenschaftl. Standards. Wir werden in die Nutzung von Bibliotheken und Archiven sowie des Internets für ein kulturhistorisches Studium einführen. Schließlich werden wir im Rahmen des Seminars mindestens eine Exkursion (wahrscheinlich zu einem Erinnerungsort) durchführen. Weitere Hinweise: Teilnahme und Erbringung eines Leistungsnachweises sind für alle Studenten, die Kulturgeschichte als erste oder zweite Disziplin wählen, obligatorisch. Da also mit einer großen Teilnehmerzahl zu rechnen ist, werden zwei Termine angeboten, um die Studentenzahl pro Veranstaltung zu halbieren. In den Tutorien besteht die Möglichkeit, bei der Vorbereitung der Kurzreferate, Essays, Rezensionen und Übungsaufgaben auftretende Probleme zu diskutieren.

Literatur: Zur Vorbereitung empfehlen wir: - Christoph Conrad/Martina Kessel (Hrsg.), Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart 1998;- Christoph Cornelißen (Hrsg.), Geschichte. Eine Einführung, Frankfurt a.M. 2000;- Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt a.M. 2001 sowie - Wolfgang Hardtwig/Hans-Ulrich Wehler (Hrsg.): Kulturgeschichte heute. Göttingen 1996.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnehmer sind KuWi-Studierende im 1. Semester

Hinweise: BA-Einführungsveranstaltung (2 SWS) 9:15-10:45, verbunden mit dem Einführungstutorium (2 SWS) 11:15-12:45

Leistungsnachweis: Dieser setzt sich zusammen aus der aktiven Teilnahme an der Semindiskussion und den Tutorien, Kurzreferaten, Essays, Rezensionen, Übungsaufgaben.

Schultz, Helga / Kowal, Stefan

Unternehmer und Unternehmenskultur in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert

9 ECTS

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen

Mittwoch, 13:15 - 14:45, 14-tägig, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

5. Fach für Wirtschaftswissenschaften, Master of European Studies

In Ostmitteleuropa bildete sich die Unternehmerschaft unter besonderen Bedingungen heraus: Die verspätete und relativ schwache Industrialisierung begrenzte die Möglichkeiten privater Kapitalbildung und wies dem Staat als Unternehmer eine besondere Rolle zu. Die Umwandlung adligen Großgrundbesitzes in moderne Landwirtschaftsunternehmen war in der Frühphase entscheidend. Die Unternehmerschaft war vielfältig ethnisch fragmentiert, fremdnationale Unternehmerpersönlichkeiten standen in einem Spannungsverhältnis zu nationalen Eliten und jungen Nationalstaaten. Ausländische Direktinvestitionen und multinationale Unternehmen wurden in der Zwischenkriegszeit wichtig. Traditionelle Wertemuster waren der Herausbildung einer Unternehmenskultur nicht günstig. Alle diese Fragen sollen unter wirtschaftshistorischen und kulturwissenschaftlichen Aspekten untersucht werden. Das Bild des Unternehmers in der Literatur und Kunst ist ebenso Gegenstand wie die Ausbildungswege und die Unternehmensvereinigungen.

Literatur: Teichova, A. (Hg.): Business history. Wissenschaftliche Entwicklungstrends und Studien aus Zentraleuropa, Wien 1999, QF 010 T262.

Teilnahmevoraussetzungen: Vordiplom oder Bachelor. Auch für Diplomanden offen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Schultz, Helga / Brünneck, von, Alexander

Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte Brandenburgs

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS

Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

Aus interdisziplinärer Perspektive werden die Entwicklungslinien und Grundprobleme der Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte Brandenburgs behandelt. Sie werden in den Kontext der Entwicklung des Föderalismus in Deutschland gestellt. Besonderes Augenmerk soll dem Wechsel zwischen autokratisch-zentralistischen und repräsentativ-demokratischen Herrschaftsformen gelten. Die einzelnen Erscheinungsformen von Verfassung und Verwaltung sollen vor ihrem jeweiligen sozialen, ökonomischen und politischen Hintergrund untersucht werden. Es soll gezeigt werden, aus welchen Interessenlagen sie entstanden sind und wie sie sich in der Lebenswirklichkeit praktisch ausgewirkt haben. Soweit möglich soll die Region Frankfurt (Oder) beispielhaft herangezogen werden.

Literatur: siehe Ankündigungen auf der Lehrstuhl-Webseite: <http://www.wsgn.uni-ffo.de> und am Aushang des Lehrstuhls HG 62

Teilnahmevoraussetzungen: Ab 5. Semester für Studierende der Rechts- und Kulturwissenschaften. Eine Vorbesprechung findet am 10. Juli um 10:00 Uhr im FB 014 statt

Leistungsnachweis: Referat und Haus(Seminar)arbeit

Schultz, Helga / Kowal, Stefan

Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas

keine ECTS möglich

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 15:15 - 16:45, 14-tägig, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02
Master of European Studies

Es werden die Dissertationen, Habilitationen, Diplomarbeiten und Forschungsprojekte vorgestellt und diskutiert, die überwiegend zur ostmitteleuropäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte am Lehrstuhl geschrieben werden (keine ECTS, da kein Leistungsscheinerwerb möglich).

Teilnahmevoraussetzungen: Vordiplom oder Bachelor

Hinweise: auch für Diplomanden offen

Schwarz, Anna / Kalthoff, Herbert / Pickel, Gert

Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Mittwoch, 09:00 - 11:00, Ort: AB 017, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

Zu den Grundlagen einer Sozialwissenschaft, die die soziale Welt empirisch erforschen will, gehören Kenntnisse über die Methoden der empirischen Sozialforschung. Üblicherweise werden die Methoden danach unterschieden, ob sie in "quantitativer" oder "qualitativer" Weise vorgehen. Ziel der Veranstaltung ist es, die quantitativen und qualitativen Ansätze der empirischen Sozialforschung in einem Überblick darzustellen. Erörtert werden die wissenschaftstheoretischen Grundlagen, die Konstruktion des empirischen Gegenstandes sowie die konkrete Umsetzung der jeweiligen methodischen Verfahren. Die Veranstaltung richtet sich zentral an Erstsemester oder Studenten, die bisher keine einführende Veranstaltung in die sozialwissenschaftliche Methodik besucht haben. Sie dient als Voraussetzung für vertiefende Forschungs- und Praxisseminare im Sommersemester 2003 (oder im späteren Studienverlauf) und wird daher bei einer disziplinären Schwerpunktsetzung auf den Bereich "Vergleichende Sozialwissenschaften" zum Besuch empfohlen.

Literatur: Cicourel, Aaron V., 1970: Methode und Messung in der Soziologie. Frankfurt/M.: Suhrkamp. Diekmann, Andreas, 1996: Empirische Sozialforschung. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. Flick, Uwe, 1995: Qualitative Forschung. Theorie, Methoden, Anwendung in Psychologie und Sozialwissenschaften. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Leistungsnachweis: Klausur

Schwarz, Anna

Sozialkapital / Wirtschaftsmilieu / Grenzregionen

9 ECTS

Kolloquium, glz. Forschungskolloquium Graduiertenstudium: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 16:15 - 17:45, 14-tägig, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 24.10.02

Schwelling, Birgit

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Übung: BA - Einführung, Kulturwissenschaften // GS, Typ C
Donnerstag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Die Übung ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Sie soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina und einen Überblick über zentrale Herangehensweisen bieten. Anhand von Einführungstexten und "Klassikern" wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, wie etwa was Kultur und ihre Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Darüber hinaus wird in einem begleitenden Tutorium in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt.

Literatur: Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar (2000): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek. Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Auflage, Tübingen. Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M..

Leistungsnachweis: Regelmässige Teilnahme, Referat und Kurzesays

Schwelling, Birgit / Sonntag, Stefani

Erinnerungsorte in Deutschland und Polen

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Donnerstag, 14:15 - 17:45, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Erinnerung an die nationalsozialistische Herrschaft und den Widerstand gegen diese Diktatur ist in Polen und Deutschland bis heute ein wichtiges Moment der Identitätsbildung. Ihre Medien, Speicher und Träger, die mit Pierre Nora als "Erinnerungsorte" verstanden werden können, sind zahlreich und in vielfältiger Weise ausdifferenziert. Zusammen bilden sie eine dichte Textur der Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten des Nationalsozialismus. Dieser Textur der Erinnerung wollen wir im Seminar vergleichend nachgehen. Dies soll in verschiedenen Schritten geschehen: zunächst wollen wir uns gemeinsam theoretische Ansätze aneignen, die um die Begriffe "Erinnerung" und "Gedächtnis" kreisen. In einem zweiten Schritt wollen wir uns dem Problemfeld empirisch nähern. In Exkursionen wollen wir Erinnerungsorte in Polen und Deutschland aufsuchen und uns mit Formen, Inhalten und Funktionen dieser Orte beschäftigen. Ziel des Seminars ist es, in den Seminararbeiten einzelne Erinnerungsorte zu analysieren. Dies soll schon während des Semesters, in einer vier- bis sechswöchigen intensiven Arbeitsphase erfolgen. Am Ende des Semesters sollen die Ergebnisse im Seminar präsentiert und diskutiert werden.

Literatur: Francois, Etienne / Schulze, Hagen (Hg.)(2001): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde, München. Nora, Pierre, (1995): Das Abenteuer der lieux de memoire, in: Francois, Etienne u.a. (Hg.): Nation und Emotion. Deutschland und Frankreich im Vergleich 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen.

Hinweise: Begrenzte Teilnehmerzahl: 20. Exkursionen

Leistungsnachweis: Regelmässige Teilnahme, Referat und Seminararbeit

Spohn, Wilfried

Comparative Sociology of Europe

The Reconstruction of Democracies, Nation-States and Ethnic Relations in Contemporary Western and Eastern Europe

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Dienstag, 14:15 - 18.00, Ort: bitte erfragen, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften, Master of European Studies

This lecture (1 hour) and seminar course (2 hours) gives an overview on the contemporary development and change in democracies, states and nations as well as ethnic relations and citizenship regimes in Western and Eastern Europe. The course will introduce particularly: 1. Sociological and political macro-analytical approaches to state formation, nation-building and democratization (Shmuel Eisenstadt, Stein Rokkan, Juan Linz and Alfred Stepan, Göran Therborn); 2. Comparative analyses of democratization, nationalism and ethnic relations (Rogers Brubaker, Cesarini and Fulbrook, Yasemine Soysal); 3. Case Studies on nations, national identities, ethnic minorities and citizenship (Louk Hagendoorn, Michael Keating, Hanspeter Kriesi); and 4. The impact of European integration on nation-states, citizenship and ethnic relations (Giesen and Eder, eds.). Lecture and Seminar Course in Masters of European Political Studies.

Literatur: Göran Therborn, European Modernity and Beyond, London 1995. Rogers Brubaker, Nationalism Reframed, Cambridge, Mass. 1996. Hans-Peter Kriesi, e.al. (eds.), Nation and National Identity. The European Experience in Comparative Perspective, Zürich 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: Good knowledge of English

Leistungsnachweis: Presentation of a seminar paper and on this basis a final paper of 20 pages

Trebisz, Malgorzata

Realismus im 19. Jahrhundert in Polen

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A
2 Kurse: Donnerstag, 09:15 - 10:45 (in deutscher Sprache) und 14:15 - 15:45 (in polnischer Sprache)
Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Ziel der Veranstaltung ist die Untersuchung der realistischen Tradition in der polnischen Literatur. Grundlage für die Analyse der positivistischen Texte bilden die Theorien des Realismus in der Kunst von Jakobson und Auerbach. Besprochen werden vor allem Textbeispiele von Orzeszkowa, Prus und Sienkiewicz. Die Diskussion soll die verschiedenen Auffassungen eines realistischen Literaturwerks umfassen und darüber hinaus die Krise der realistischen Tradition erklären. Max. 2 Scheine i.d. Disziplin Literaturwiss. im BA Studiengang können auch im regulären Studienprogr. in poln. Sprache an der Polonistik vom Collegium Polonicum erworben werden. Ansprechpartner im Col.Pol.: Prof. Dr. Ewa Kraskowska.

Literatur: Auerbach, Erich: Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. Tübingen u. Basel. 2001; Jakobson, Roman: On Realism in Art. In: L. Matejka; K. Pomorska (Hrsg.): Russian Poetics. Michigan. 1978.

Hinweise: Einführung 3/Lektüre I Einführungstutorium

Leistungsnachweis: Referat mit Hausarbeit

Trebisz, Malgorzata

Strukturalismus

Vertiefung 1 - Textkonstitution II

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B
Dienstag, 09:15 - 10:45, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Ziel der Veranstaltung ist die Untersuchung der möglichen Anwendung der strukturalistischen Methode in der literarischen Analyse. Diskutiert werden die Struktur der Mythen, strukturelle Mythen- und Folkloreforschung, Kategorien der literarischen Erzählung, Einheit der Handlungen, narrative Grammatiken und strukturalistische Gedichtinterpretation. Max. 2 Scheine i.d. Disziplin Literaturwiss. im BA Studiengang können auch im regulären Studienprogr. in poln. Sprache an der Polonistik vom Col. Pol. erworben werden. Ansprechpartner im Coll.Pol.: Prof. Dr. Ewa Kraskowska.

Literatur: Blumensath, Heinz (Hrsg.): Strukturalismus in der Literaturwissenschaft. Köln.

Leistungsnachweis: Referat mit Hausarbeit

Tutorinnen Sprachwissenschaft

Einführungstutorium Sprachwissenschaften – Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens

Bohl, Veronika	Montag, 11:00 - 13:00	HG 162
Braun, Sabine	Montag, 14:00 - 16:00	HM 205
Schmidt, Elke	Donnerstag, 11:00 - 13:00	
Schwermer, Denise	Dienstag, 14:00 - 16:00	AB 06

BA - Einführungstutorium, Sprachwissenschaften // GS

Dieses Tutorium behandelt Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens im Bezug auf spezifische Fragestellungen der Linguistik. Weniger theoretisch als vielmehr an konkreten Beispielen werden Recherche, Vortrag und Verfassen von Seminararbeiten behandelt, sowie wichtige linguistische Fachliteratur vorgestellt. Hierzu werden wir auch eine Exkursion in die Staatsbibliothek zu Berlin machen. Was zeichnet einen wissenschaftlichen Text aus? Wie erstelle ich ein Literaturverzeichnis? Wie grenze ich mein Thema ein? Diese und andere Fragen werden im Tutorium beantwortet, wobei auch auf Fragen der Studierenden und individuelle Problemstellungen eingegangen wird. **Teilnahmevoraussetzungen:** Nur für Studierende im Bachelor-Studiengang. Es können maximal 18-20 Personen pro Tutorium teilnehmen. **Hinweise:** Dieses Tutorium richtet sich speziell an Erst- und Zweitsemester.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Hausaufgaben. Es wird ein unbenoteter Teilnahmechein ausgegeben.

Wasserloos, Arnd

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Kulturwissenschaften // GS, Typ C
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: HM 204, Veranstaltungsbeginn: 16.10.02

Die Übung ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Sie soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina und einen Überblick über zentrale Herangehensweisen bieten. Anhand von Einführungstexten und "Klassikern" wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, wie etwa was Kultur und ihre Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Darüber hinaus wird in einem begleitenden Tutorium in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt.

Literatur: Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar (2000): Orientierung Kulturwissenschaft, Reinbek 2000. Hansen, Klaus P., Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Aufl., Tübingen 2000. Daniel, Ute, Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M. 2001. Winter, Carsten (Hg.); Kulturwissenschaft. Perspektiven, Erfahrungen, Beobachtungen, Bonn 1996.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Weber, Falk

Geschichte der französischen Literatur. Vom Naturalismus zur Postmoderne

7 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B
Montag, 09:15 - 10:45, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Veranstaltung wendet sich an das Grund- und an das Hauptstudium, bietet aber auch Interessierten der WiWi die Möglichkeit, einen Prüfungs- oder Eigenleistungsschein zu erwerben. Die Vorlesung knüpft an die Veranstaltung des SS an und setzt sich zum Ziel, eine Einführung in die moderne Literatur zu vermitteln. Auch wenn der Akzent auf der Gattung Roman liegt, werden nicht nur Textsorten einer zur Prosa geordneten "Wirklichkeit" im Sinne moderner bürgerlicher Epopöe behandelt, sondern auch die übrigen für die jeweiligen literarischen Perioden charakteristischen Genera betrachtet.

Literatur: www.weber-uebersetzungen.com

Teilnahmevoraussetzungen: Französischkenntnisse wünschenswert

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Weber, Karsten

Einführung in philosophische Fragestellungen

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 22.10.02

Zwei zentrale Fragen der Philosophie werden im Fokus des Seminars stehen: "Was können wir wissen?" und "Was sollen wir tun?". Die erste Frage ist jene nach der Erkenntnisfähigkeit des Menschen, die philosophische Rubrik dafür ist die Erkenntnistheorie. Die zweite Frage ist jene nach dem richtigen moralischen Handeln und gehört zur Ethik. Der Zugang des Seminars zu diesen Fragen wird systematisch sein: es wird also keine Philosophiegeschichte erzählt, sondern anhand einführender Texte nach Antworten gesucht.

Literatur: Literatur wird im Seminar und auf der WWW-Seite <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> angegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an philosophischen Fragestellungen

Hinweise: Gruppenarbeit je nach Teilnehmerzahl möglich bzw. erwünscht

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Weber, Karsten

Wissenschaftstheorie

Einführung in methodische Fragen der Forschung

7 ECTS

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 23.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Wissenschaftstheorie beschäftigt sich mit der Frage, wie und ob Forschung etwas über die Wirklichkeit aussagen kann. Dazu ist zunächst notwendig, überhaupt zu klären, was die Ausdrücke "Wirklichkeit" bzw. "Realität" bedeuten, es müssen also erkenntnistheoretische Fragen beantwortet werden. Im Seminar werden die wissenschaftstheoretischen Positionen des 20. Jahrhunderts anhand ihrer spezifischen Aussagen und mithilfe einführender Texte besprochen. Außerdem werden zentrale erkenntnistheoretische und wissenschaftstheoretische bzw. methodologische Grundbegriffe sowie elementare Konzepte der Aussagenlogik eingeführt.

Literatur: Literatur wird im Seminar und auf der WWW-Seite <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> genannt.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an methodischen Fragen der wissenschaftlichen Arbeit **Leistungsnachweis:** Klausur

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger / Dormann, Elena / Zhukova, Tatjana

Politik in Russland heute

(Rossijskie Reformy: Personazh - Programmatika – Pregrady)

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B
Blockseminar, 13:00 - 18.00, Ort: AB 117, Veranstaltungsbeginn: 17.01.03
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Lehrveranstaltung in russischer Sprache behandelt ausgewählte Aspekte des politischen Systems und der gegenwärtigen Innen- und Außenpolitik der Russischen Föderation. Im Zentrum des Blockseminars stehen Zielsetzungen und Durchführungsprobleme der Reformpolitik Wladimir Putins: Reform des Russländischen Föderalismus, Umgestaltungen im Wirtschafts- und Rechts- und Sozialsystem, Nationalitätenkonflikte, insbesondere der Tschetschenienkrieg, Orientierungen in der russischen Außenpolitik mit Blick auf die EU-Erweiterung, die Beziehungen zur NATO und das strategische Verhältnis zu den USA. Ablauf: Vorlesungen und Seminare in russischer Sprache zu politischen und sozialen Aspekten der russischen Gesellschaft heute, Videofilme, Vorbereitung und Durchführung einer studentischen Konferenz.

Literatur: Literaturhinweise werden zu Semesterbeginn bereitgestellt auf der web-site:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~teichert/wegmarshaus/>

Teilnahmevoraussetzungen: Oberstufe (Russisch) oder fortgeschrittene Russischkenntnisse. Anmeldung und Informationsmaterialien ausschließlich im Lektorat Russisch, AB 021 möglich! Anmeldeschluss: 16.10.2002, 13.00 Uhr

Hinweise zum Blockseminar: Termine: 17.01.2003, 18.01.2003; 24.01.2003, 25.01.2003

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und vorbereitetes Fachreferat. Anerkennung Sprachenzentrum als Oberstufe. Kulturwiss. Leistungsnachweis Referat und Hausarbeit in Deutsch, Russisch oder Englisch.

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

Politische Theorie I: Renaissance bis zur industriellen Moderne. Von Machiavelli bis Marx

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A
Freitag, 09:15 - 10:45, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 18.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Vorlesung wendet sich in einem Überblick den einflussreichen politischen Theorien der europäischen Moderne von der Renaissance bis zum industriellen Zeitalter zu. Behandelt werden ausgewählte Theorien politischer Macht und staatlicher Souveränität, die maßgeblich und wirkungsmächtig das politische Denken ebenso wie das politische Handeln in der Moderne bestimmt haben. Vorge stellt und diskutiert werden unter anderem das Herrschaftskonzept von Niccolò Machiavelli, die naturrechtlichen Vertragstheorien von Thomas Hobbes und John Locke, die Theorie der Gewaltenteilung von Montesquieu, die Konzeption der Volkssouveränität von Rousseau, die Debatte um Föderalismus und Zentralgewalt bei den amerikanischen Gründervätern, der politische Liberalismus von John Stuart Mill, die klassentheoretische Herrschaftsauffassung bei Karl Marx.

Literatur: Zur Einführung: Klassiker des politischen Denkens, 2 Bde., von Locke bis Max Weber, hrsg. von Hans Meier, Heinz Rausch, Horst Denzer, München 1987. John S. Mc Clelland: A History of Western Political Thought, London/New York 1996. Primär- und Sekundärliteratur wird zu Semesterbeginn bereitgestellt auf der web-site: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~teichert/wegmarshaus/>

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, drei Kurzesays (je 3-4 Seiten), mündliche Prüfung

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

Reforming Russia: Objectives and Obstacles.

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 16:15 - 17:45, Ort: CP (siehe Aushang Dekanat), Veranstaltungsbeginn: 17.10.02
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

With President Vladimir Putin in power Russian society once again is confronted with an ambitious program of political reform and of legal reconstruction in the spheres of business, public welfare, civil and military service. Addressing the officially proclaimed strategic vision of a politically democratic and economically prosperous Russia the seminar will be analyzing and discussing current Russian domestic and foreign politics. Attention will be given both to reform politics inside that nation and to the positioning of Russia in the international arena.

Literatur: Literaturhinweise werden zu Semesterbeginn bereitgestellt auf der web-site:
<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~teichert/wegmarshaus/>

Teilnahmevoraussetzungen: sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise: Gemeinsame Lehrveranstaltung mit AMU Poznan im Rahmen der "European Political Studies"

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger / Dormann, Elena

Russland im 20. Jahrhundert: Der politische Wandel im Spiegel des russischen/ sowjetischen Films. Rossija v XX. veke – Politiceskie peremy v zerkale Rossijskogo / Sovetskogo kinematografa.

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 11:00 - 13:00, Ort: AB 117, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Die Lehrveranstaltung in russischer Sprache, bestehend aus einführenden Vorlesungen sowie der Rezeption und Diskussion von originalsprachigen russischen bzw. sowjetischen Kinofilmen, widmet sich der jüngeren politischen Geschichte Russlands. Behandelt werden Knotenpunkte und prägende Etappen der politischen Entwicklung Russlands im 20. Jahrhundert: Krise der Autokratie, Bolschewistische Revolution und Bürgerkrieg, Stalinistisches System, Zweiter Weltkrieg, Chruschtschews "Tauwetterperiode", Gorbatschows Politik von Glasnost und Perestroika.

Literatur: Literaturhinweise erhalten Sie zum Semesterbeginn unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~teichert/wegmarshaus/>

Teilnahmevoraussetzungen: Oberstufe (Russisch) oder fortgeschrittene Russischkenntnisse.

Hinweise: Gemeinsame Veranstaltung mit dem Lektorat Russisch. Anmeldung ausschließlich im Selbstlernzentrum des Sprachenzentrums über das Internet: <http://www.sz.euv-frankfurt-o.de/Anmeldeschluss>: 16.10.2002, 13.00 Uhr.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Seminarvortrag, Semesterarbeit.

Weydt, Harald

Das Nibelungenlied

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 24.10.02

Im Seminar soll das Nibelungenlied unter verschiedenen Aspekten zum Gegenstand ästhetischer und wissenschaftlicher Betrachtung gemacht werden. Das Seminar beginnt als großes Symposium, wo wir den Text in voller Länge hören und lesen werden. Wir wollen uns, wie ehemals die Ritter, denen der Text vorgetragen wurde, mindestens zwei Tage lang den Text anhören, teils in einem ausgezeichneten Vortrag, teils mit eigener lauter Lektüre. Nach jeder Aventure werden wir versuchen, kurz die wichtigsten Merkmale für die Interpretation herauszuarbeiten. Diese Lektüre wird an einem Wochenende (15.-17.11.03) stattfinden von Freitag bis in den Sonntag hinein, die reine Rezeption wird etwa 16 Stunden betragen, dazu kommen Unterhaltungen über den Text. Zu diesem Teil sind auch alle Interessierten eingeladen, wer immer dazukommen will, ist willkommen; auch wenn er/sie nicht am Seminar teilnehmen möchte. Aber: wenn Sie an den Lesungen teilnehmen wollen, dann im Prinzip die ganze Zeit. Im Seminar werden wir uns mit der Entstehungsgeschichte dieses monumentalen deutschen Kunstwerks, mit seiner Erzähl- und Personengestaltung und mit seiner

Rezeption beschäftigen. Die Rezeption ist außerordentlich vielgestaltig. Es ist erstaunlich, was das 19. und 20. Jahrhundert aus diesem Lied gemacht hat. Ab sofort liegt im Sekretariat LH 28 eine Referatsliste aus, die auch auf der Homepage des Lehrstuhls zu finden ist, aus der die Studierenden nach Absprache mit mir auswählen können. Themen können ab sofort übernommen werden. Scheine sind in den Disziplinen Linguistik und Literaturwissenschaft möglich. Das Masterseminar ist auch für Modul 2 - Sprachwissenschaften anrechenbar. Ausnahmsweise sind auch Teilnehmer willkommen, die keinen Leistungsschein machen wollen.

Literatur: Als Textgrundlage dient die zweisprachige Ausgabe von Helmut Brackert, Fischer Taschenbuch.

Teilnahmevoraussetzungen: Da eine Veranstaltung dieser Art nur sehr selten angeboten wird, möchte ich die Teilnahme auch für Studenten des Bachelor- bzw. Grundstudiums öffnen.

Hinweise: Die erste vorbereitende Sitzung findet am Donnerstag, den 24. Oktober 2002, das Symposium am 15.11. (nachmittags), 16.11. (ganztägig) und evtl. noch am 17.11.02 statt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Weydt, Harald / Köster, Jacqueline

Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE

Konzeption und Organisation des Uni-Sommerfestes und des Beitrags der Universität zur 750-Jahr-Feier der Stadt Frankfurt/Oder 2003

4 ECTS

Seminar: BA/MA - Einführung, Kulturmanagement // GS, Typ C; HS, Übung

Dienstag, 16:00 - 18:00 (nach einer Anlaufphase wird der Kurs geteilt: ein Teilprojekt wird von 18 - 20 Uhr stattfinden), Ort: HM 05, HM 202

Im Jahre 2003 feiert die Stadt Frankfurt (Oder) ihren 750sten Geburtstag. Dazu plant die Fakultät, gemeinsam mit den Studierenden das Uni-Sommerfest 2003 am 11. Juli als außerordentliches Geburtstagsereignis in der Marienkirche zu gestalten und einen besonderen Beitrag für den Festumzug zu liefern. Bereits in den vergangenen Jahren haben die Studierenden der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Europa-Universität Viadrina über den Lehrstuhl Weydt und in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt erfolgreiche und beeindruckende Events, wie z.B. den "Altfrankfurter Markt", das "Fest der Sinne" und "paradiesseits!" durchgeführt. Anlässlich der Feierlichkeiten zum Stadtjubiläum ist eine enge Kooperation mit dem Asta, dem "Büro 2003" und dem Kulturbüro der Stadt vorgesehen. Als kommerzielle Ereignisse, als Mittel der Kommunikation mit und zur Aktivierung von Zielgruppen werden Events immer wichtiger. Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Die Projektarbeit erfolgt in einem zweisemestrigen Seminar. Die Studierenden erhalten in Gruppenarbeit Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonders Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung beider Projekte gelegt.

Teilnahmevoraussetzungen: mindestens 3. Semester. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studierende begrenzt. Interessierte Studierende mögen sich bei Frau Köster unter 0170/3479297 oder j.koester@t-online.de anmelden.

Weydt, Harald / Rall, Dieter

Mexikanisch-deutscher Sprach- und Kulturvergleich Blockseminar in Mexiko-Stadt vom 10.10. bis 20.10.02

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS

Blockseminar, Ort: bitte erfragen

Das Seminar wird gemeinsam von den Professoren Prof. Dr. Dietrich Rall (Departamento de Aleman der Universidad Nacional Autónoma de México) und von Prof. Dr. Harald Weydt (Kulturwissenschaftliche Fakultät der Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder) sowie Ingrid Boettcher de Lange (Sprachenzentrum) geplant, betreut und durchgeführt. Das Seminar soll in zwei Blöcken durchgeführt werden. Der erste Block ist bereits im Juni in Deutschland erfolgt, das zweite Seminar wird in Mexiko durchgeführt. In dem Seminar in Mexiko steht neben den einzelnen vergleichenden Studien die mexikanische Identität, das Verhältnis Mexikos zu seiner Geschichte im Vordergrund. Es soll besonders anhand von Texten diskutiert und in Erkundungen vertieft werden. Je ein deutscher und ein mexikanischer Studierender bereiten gemeinsam per E-Mail ein Thema vor und tragen es vor der Gruppe vor. Die Diskussionsprache (Spanisch oder Deutsch) wechselt etwa im zwei-Stunden-Rhythmus.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnehmergruppe liegt bereits fest. Es besteht kaum noch Hoffnung, dass weitere Studenten angenommen werden können.

Hinweise: Das Masterseminar kann auch im Modul 2 Sprachwissenschaften angerechnet werden.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Weydt, Harald / Friedrich, Christine

Organisation von Veranstaltungen der Kleist-Festtage 2003 In Kooperation mit dem Kulturbüro Frankfurt (Oder)

4 ECTS

Seminar: BA/MA - Einführung, Kulturmanagement // GS, Typ C; HS, Übung

Donnerstag, 18:15 - 19:45, Ort: Kulturbüro Frankfurt (Oder), Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Die Kleist-Festtage sind das wichtigste Theater- und Literaturfestival der Stadt Frankfurt. Eine Fülle von Veranstaltungen in den Bereichen Theater, Literatur, Wissenschaft und Gesellschaft werden im Juni 2003 stattfinden. Begleitet werden diese Veranstaltungen von einem Ergänzungsprogramm, dessen erfolgreicher Beitrag in diesem Jahr paradiesseits! war. Mit der Ausrichtung einer Veranstaltung wird die Zusammenarbeit der Fakultät und des Lehrstuhls Weydt mit dem Kulturbüro Frankfurt (Oder), einem der Organisatoren der Kleist-Festtage, die nun schon eine gute Tradition hat, fortgesetzt. Gemeinsam mit den Studierenden werden zum fünften Mal Veranstaltungen organisiert. Waren es in den vergangenen Jahren "Altfrankfurter Markt", "Fest der Sinne" und "paradiesseits!", so wird im kommenden Jahr ein neues Konzept von den Studierenden erarbeitet. Inhaltlich wird es mit dem Motto der kommenden Kleist-Festtage verbunden. Für das Projekt sind die einzelnen Schritte von der Konzeption, Planung, Organisation bis hin zu Durchführung und Kontrolle Bestandteil der Projektarbeit. Vorbereitend werden im ersten Semester Grundlagen des Eventmanagements vermittelt, das zweite Semester bleibt der Umsetzung vorbehalten.

Teilnahmevoraussetzungen: mindestens 3. Semester. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studierende begrenzt. Interessierte Studierende können sich bei Frau Friedrich (0171/839 88 76) oder kulturvermittlung@t-online.de anmelden.

Weydt, Harald

Sprachbeschreibung und Sprachvergleich II

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 29.10.02

Der Kurs ist die Fortsetzung von "Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I" des Sommersemesters, kann jedoch auch von Studierenden belegt werden, die nicht an diesem Kurs teilgenommen haben. Im Kurs werden erstens Strukturen des Deutschen behandelt, besonders die interessanten Abtönungspartikeln und die Syntax. Das wird etwa ein Drittel des Kurses ausmachen. Zweitens sollen selbständige Seminararbeiten/Referate der Studierenden angefertigt werden und zwar zu verschiedenen Themen, bei denen das Deutsche mit anderen Sprachen verglichen werden. Außerdem soll ein Überblick über die verschiedenen Methoden des Sprachvergleichs erarbeitet werden. Die Studierenden werden gebeten, sich durch die Lektüre der entsprechenden Kapitel in dem *Handbuch der deutschen Grammatik* von Hentschel/Weydt und der entsprechenden Darstellung in einer Grammatik ihrer Vergleichssprache auf die Sitzungen über Partikeln und über die Syntax vorzubereiten. Hörscheine zum verbilligten Bezug des Handbuchs sind im Sekretariat LH 28 erhältlich. Achtung: Nach dem neuen Gesetz für die Buchpreisbindung, das am 1.10. 02 in Kraft tritt, sind Nachlässe auf die festgelegten Ladenpreise von Lehrbüchern durch Ausgabe von Hörscheinen nicht mehr zulässig. Literaturempfehlungen zu den vergleichenden Themen, die von Studierenden ausgearbeitet werden, erfolgen in den Sitzungen.

Teilnahmevoraussetzungen: Nach der Bachelor-Studienordnung kann an diesem Kurs teilnehmen, wer die Einführungskurse des Moduls Sprachwissenschaft erfolgreich besucht hat.

Leistungsnachweis: Der entsprechende Schein wird mit einer Hausarbeit/Referat und einer Klausur zur Syntax erworben.

Wiaderny, Bernard

Die deutsch-polnischen Beziehungen (1945 - 1991)

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B
Donnerstag, 14:15 - 15:45, Ort: HM 03, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Im Laufe des Proseminars werden die historischen Grundlagen der deutsch-polnischen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg untersucht. Neben der politischen Entwicklung werden auch publizistische Aussagen und kirchliche Initiativen sowohl in Polen, als auch in beiden deutschen Staaten analysiert. Den Ausgangspunkt für dieses Thema bilden die Bestimmungen der Potsdamer Konferenz 1945 und die daraus resultierenden Grenz- und Bevölkerungsverschiebungen. Weitere wichtige Etappen der gegenseitigen Kontakte sind die Deutschlandpolitik Polens bis zum Entstehen zweier deutscher Staaten (1945-1949), die deutsche "Ostpolitik" in den 60er Jahren, welche in der Unterzeichnung des deutsch-polnischen Vertrages im Dezember 1970 mündete, die Normalisierung der Beziehungen zwischen der Volksrepublik Polen und der BRD in den 70er Jahren und schließlich die Unterzeichnung der deutsch-polnischen Verträge zwischen dem wiedervereinigten Deutschland und Polen in den Jahren 1989 und 1991. Parallel zu der Entwicklung der politischen Beziehungen wird die entsprechende Publizistik analysiert: im Falle Deutschlands vor allem die Zeitschrift "Die Zeit", im Falle Polens - "Tygodnik Powszechny", die Publizistik der Opposition in den 70er und 80er Jahren und Aussagen der Exilzeitschriften.

Literatur: Tomala M., *Patrzę na Niemcy: od wrogości do porozumienia*, Warszawa 1997, Ders., *Deutschland – von Polen gesehen*. Zu den deutsch-polnischen Beziehungen 1945-1990, Marburg 2000. Darüber hinaus ist die Arbeit von Dieter Bingen, *Die Polenpolitik der Bonner Republik von Adenauer bis Kohl 1949-1991*, Baden-Baden 1998, empfehlenswert. Eine weiterführende Literaturliste wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Wiaderny, Bernard

Erlebte Geschichte in den Tagebüchern Maria Dąbrowskas

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Donnerstag, 18:15 - 19:45, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 17.10.02

Maria Dąbrowska (1889-1965) gehört zu den wichtigsten polnischen Schriftstellerinnen. Von ihrem sechzehnten Lebensjahr an bis zu ihrem Tod führte sie ein Tagebuch. Es bildet eine einzigartige Quelle. Im Jahre 1997 wurde es in einer sechsbändigen Edition dem Leser zur Verfügung gestellt. Aus der Fülle der Themen, die das Tagebuch bespricht, werden wir uns zwei Bereichen widmen: einerseits wird es die Wertewelt Dąbrowskas und ihre politische Verortung sein, die als typisch für den polnischen Intellektuellen im vergangenen Jahrhundert bezeichnet werden können, andererseits die Entwicklung des politischen und kulturellen Lebens in Polen. Dąbrowska hielt in Tagebüchern ihre Erlebnisse nach der Wiedererlangung der Unabhängigkeit Polens im Jahre 1918, während der Diktatur der Pilsudczycy in den 20er und 30er Jahren, bei der Niederlage Polens im Jahre 1939 und während der sowjetischen und der deutschen Besatzung fest. Nach dem Jahr 1945 beschreibt sie detailliert die Festigung des Stalinismus, die Periode des Tauwetters und die Repressionen gegen das Kulturleben in den 60er Jahren. Im Laufe des Seminars werden die unter den oben geschilderten Kriterien ausgewählten Passagen aus dem Tagebuch analysiert. Da in den letzten Jahren in Polen mehrere, wichtige Tagebücher erschienen sind (u. a. Tyrmand, Kisielewski, Kijowski), werden wir ergänzend der Frage nach dem Quellenwert eines Tagebuches nachgehen.

Literatur: Dąbrowska M., Dzienniki 1914-1965, Bd. 1-6, Warszawa 1997. Eine Auswahl der Tagebücher liegt auch in deutscher Sprache vor: Dąbrowska M., Tagebücher 1914-1965, Frankfurt am Main 1989

Teilnahmevoraussetzungen: Die Kenntnisse der polnischen Sprache sind wünschenswert, jedoch nicht Bedingung.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Yotov, Stilian

Canetti und die literarische Öffentlichkeit

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS
Freitag, 09:15 - 10:45, Ort: bitte erfragen

Das Seminar beschäftigt sich mit den Beschreibungen und Mitteilungen Canettis von dem kulturellen Leben in den verschiedenen europäischen Städten seines Aufenthaltes. Sein Ziel ist, die Strukturen und die Dynamik des Meinungsaustausches und der Meinungsbildung zu erforschen, die sich im Laufe der öffentlichen literarischen Diskussionen entwickelt haben. Die Vorlesung ist als eine Wahlveranstaltung im Rahmen des Hauptstudiums mit 30 SWS gedacht; der erste Veranstaltungstermin wird per Aushang bekanntgegeben.

Yotov, Stilian

Ethische Herausforderungen in der multikulturellen Gesellschaft

7 ECTS

Vorlesung: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ A
Donnerstag, Zeit und Ort: bitte erfragen

Die einzelnen Behandlungen sind dem Multikulturalismus als theoretischem und praktischem Problem und seinen Besonderheiten auf dem Balkan gewidmet. Es wird die ethische Dimension der Auseinandersetzungen betont, und es werden Lösungen auf Bewährungsprobe gestellt, die sich auf ethische Theorieansätze stützen. Das Ziel ist die Ausarbeitung von Kompetenzen, die Neutralität und Verschiedenheitensensibilität miteinander verbinden. Es werden Einzelfälle studiert, die die Toleranzeinstellungen und Toleranzdefinitionen neu bestimmen sollen. Die Vorlesung ist als eine Wahlveranstaltung im Rahmen des Hauptstudiums mit 30 SWS gedacht; Uhrzeit und erster Veranstaltungstermin werden per Aushang bekanntgegeben.

Yotov, Stilian

Komplexe Gleichheit

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Dienstag, 09:15 - 10:45, Ort: bitte erfragen

Die politische Philosophie der Gegenwart hat Theorien der sozialen Gerechtigkeit entwickelt, die die klassische liberale Rechtsstaatsbegründung durch eine Sozialstaatsbegründung ergänzen. Alle diese Theorien stützen sich auf einen starken Gleichheitsbegriff. Eben dies erklärt die Fokussierung des Seminars auf diesen Begriff und die Ausdifferenzierung von zwei Teilen in ihm; der erste, der verschiedene Formulierungen der Gleichheit verfolgt, und der zweite, der die Schwierigkeiten sammelt, vor denen ein jeglicher Egalitarismus steht. Die Vorlesung ist als eine Wahlveranstaltung im Rahmen des Hauptstudiums mit 30 SWS gedacht; der erste Veranstaltungstermin wird per Aushang bekanntgegeben.

Żytniec, Rafal / Dyroff, Stefan

Gedächtniskulturen - Polnische und deutsche Beispiele aus dem 20. Jahrhundert

8 ECTS

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B
Montag, 16:15 - 17:45, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 21.10.02

Das Seminar richtet sich an Studierende im Grundstudium und soll einen Einblick in die in den Kulturwissenschaften immer beliebter werdende Forschungseinrichtung der Gedächtniskultur geben. Dazu haben wir Beispiele aus Deutschland und Polen ausgewählt, die miteinander in Verbindung stehen. Neben dem Komplex des Heimatverlustes, Tannenberg/Grunwald als Erinnerungsort und dem Verhältnis zu sowjetischen/russischen Denkmälern gerät auch der Umgang mit jüdischen Problematiken in den Blick. Geplant sind auch einige Exkursionen, z.B. zur Gedenkstätte „Seelower Höhen“ in Seelow und zum „Johannes Bobrowski Haus“ in Berlin. Polnischkenntnisse sind erwünscht, aber keinesfalls notwendig.

Literatur: Assmann, Jan: Kollektiv Gedächtnis und kulturelle Identität, in: ders. und Hölscher, Tonio (Hrsg.): Kultur und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1988, S. 9-19. Lawaty, Andreas und Kobylińska, Ewa (Hrsg.): Erinnern, vergessen, verdrängen: polnische und deutsche Erfahrungen, Wiesbaden 1998. Kobylińska, Ewa; Lawaty, Andreas und Stephan, Rüdiger (Hrsg.): Deutsche und Polen. 100 Schlüsselbegriffe, München 1992. Borodziej, Włodzimierz/Hajnicz, Artur (Hrsg.) Komplex wypędzenia. Kraków 1998. Borodziej, Włodzimierz/Ziemer, Klaus (Hrsg.): Deutsch - polnische Beziehungen 1939-1945-1949. Osnabrück 2000.

Hinweise: Vertiefung 2/Lektüre 2/Themenseminar

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur

[Diplom: Grund- und Hauptstudium]

Grundstudium

Kulturgeschichte Typ A

<i>Bremer, Jaeger, Lisiewicz</i>	Speicher, Medien, Speichermedien	Freitag, 12 - 16 Uhr CP 27
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas. Bevölkerungsverschiebung und Migrationen in der Spätantike	Montag, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Gralak</i>	Nym ein gueten wein vnd von einer semell dy prosen...	Montag, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Höhle</i>	Einführung in die Geschichte des Christentums I	Montag, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Hübinger</i>	Europa 1789-1914. Die Epoche des Liberalismus	Montag, 09 - 11 Uhr HM 204
<i>Kittsteiner</i>	Globalisierungsmoderne	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 305
<i>Knefelkamp</i>	Das Judentum in Europa bis ins 16. Jahrhundert	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 206
<i>Knefelkamp, Graeber</i>	Soziale Gruppen und Gemeinschaften in Spätantike und Mittelalter	Dienstag, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Schlögel</i>	"Verschiebebahnhof Europa" – Umsiedlungen und Vertreibungen in Europa im 20. Jahrhundert	Montag, 11 - 13 Uhr HM 103
<i>Schultz, Müller</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Donnerstag, 09 - 13 Uhr Donnerstag, 14 - 18 Uhr (2 Kurse) HM 305 / HM 202, HM 205

Kulturgeschichte Typ B

<i>Andree</i>	Medizin und Nationalsozialismus: Geschichte der Medizin des 20. Jahrhunderts, Teil 3	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Blänkner</i>	Das "internationale" Staatensystem in der Frühen Neuzeit	Dienstag, 09 - 11 Uhr HM 205
<i>Hagemeister</i>	Der Tod in der russischen Kultur	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 07
<i>Hübinger</i>	F.D.E. Schleiermacher und J.St. Mill. Deutsche und englische Diskurse über die Freiheit	Montag, 16 - 18 Uhr HM 07
<i>Kittsteiner</i>	Empire	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 302
<i>Kleinsorge</i>	Der jüdische Kaufmann im Mitteleuropa der frühen Neuzeit	Dienstag, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Knefelkamp</i>	Symbol, Ritual, Schrift und Sprache – Kommunikation im Mittelalter	Dienstag, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Schlögel</i>	Alltag im Stalinismus	Dienstag, 11 - 13 Uhr HG 162

Wiaderny

Donnerstag, 14 - 16 Uhr
HM 03**Die deutsch-polnischen Beziehungen (1945 - 1991)****Literaturwissenschaften Typ A***Bremer, Jaeger, Lisiewicz*Freitag, 12 - 16 Uhr
CP 27**Speicher, Medien, Speichermedien***Breysach*Mittwoch, 11 - 13 Uhr
HM 07**Franz Kafka als deutsch-jüdischer und
Prager Schriftsteller***Ebert*Mittwoch, 09 - 11 Uhr
HM 06**Einführung in die Literaturgeschichte Russlands.
Ausgewählte Probleme***Haverkamp*Blockseminar, Montag
HM 06**Grimms Märchen***Höfner*Montag, 11 - 13 Uhr
HG 217**Textanalyse***Knörer*Mittwoch, 11 - 13 Uhr
HM 04**Theorie und Praxis des Erzählens um 1800***Kuczyńska-Koschany*Freitag
Ort bitte erfragen**Probleme der europäischen Literatur und Kultur***Trebisz*Donnerstag, 09 - 11 Uhr
Donnerstag, 14 - 16 Uhr
(2 Kurse) HM 205**Realismus im 19. Jahrhundert in Polen****Literaturwissenschaften Typ B***Bock*Montag, 11 - 13 Uhr
HM 06**Drama des 20. Jahrhunderts. Texte und Analysen***Diekmann*Mittwoch, 16 - 18 Uhr
Ort bitte erfragen**Der Theaterbesuch. Spuren eines Ereignisses in Literatur,
Philosophie und Theaterkritik des 19. Jahrhunderts***Diekmann, Mauck*Donnerstag, 09 - 11 Uhr
HM 07**Vor einem Bild.
Bildbetrachtung und Diskurse über Bilder.***Ebert*Mittwoch, 11 - 13 Uhr
HM 07**Neulektüre der Klassiker des soz. Realismus***Haverkamp, Twellmann*Dienstag, 14 - 16 Uhr
HM 07**Österreichische Literatur nach dem 1. Weltkrieg***Klötzer*Donnerstag, 14 - 16 Uhr
HM 312**Die Kultur des Prager Frühlings:
Autoren, Themen, Öffentlichkeiten***Lanza*Mittwoch, 16 - 18 Uhr
HM 305**Grundkurs Semiotik: Einführung in die Zeichenlehre (2)***Matuszak*Mittwoch, 11 - 13 Uhr
CP 144**Uneingeschränkte Freiheit für alle?***Rebentisch*Donnerstag, 11 - 13 Uhr
HM 312**Ästhetik des 20. Jahrhunderts***Trebisz*Dienstag, 09 - 11 Uhr
HM 205**Strukturalismus***Weber*Montag, 09 - 11 Uhr
HG 217**Geschichte der französischen Literatur.
Vom Naturalismus zur Postmoderne**

Żytyniec, Dyroff

Montag, 16 - 18 Uhr
HM 312**Gedächtniskulturen - Polnische und deutsche Beispiele
aus dem 20. Jahrhundert****Sozialwissenschaften Typ A**

<i>Aleksandrowicz</i>	Klassiker der Philosophie	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Dornhof</i>	Geschlecht und Kultur	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Jennerjahn</i>	Anthropologische Perspektiven auf städtische Armut	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 05
<i>Keifenheim</i>	Symbolische Repräsentation: Die Analyse von Deutungen und Weltbildern	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 203
<i>Kräfte</i>	Informationen zu dieser Veranstaltung erhalten Sie beim Lehrstuhl Sozialgeographie	Montag, 14 - 16 Uhr HM 203
<i>Lapiński</i>	Ideologiekritik	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 103
<i>Minckenberg, Beichelt</i>	Grundbegriffe und Methoden der Sozialwissenschaft: Einführung in die Politikwissenschaft	Vorlesung: Montag, 16 - 18 Uhr HM 113 Übung/Tutorium: Donnerstag, 09 - 11 Uhr AB 06/ AB 08
<i>Pollack</i>	Soziologische Theorien. Einführung	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 114
<i>Scheuplein</i>	Ökonomie, Raum, Kultur	Montag, 16 - 18 Uhr HM 06
<i>Schiffauer</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Dienstag, 14 - 16 Uhr HG 162
<i>Schwarz, Kalthoff, Pickel</i>	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	Mittwoch, 09 - 11 Uhr AB 017
<i>Weber</i>	Einführung in philosophische Fragestellungen	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Weber</i>	Wissenschaftstheorie	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Wegmarshaus</i>	Politische Theorie I: Renaissance bis zur industriellen Moderne. Von Machiavelli bis Marx	Freitag, 09 - 11 Uhr HM 05
Sozialwissenschaften Typ B		
<i>Aleksandrowicz</i>	Hegel, Marx, Marcuse	Donnerstag, 09 - 11 Uhr HM 206
<i>Buchowski</i>	Central Europe and its Transformations: Ideas, Politics and Society	Donnerstag, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Christophe</i>	Krieg im Wandel - Wandel durch Krieg	Dienstag, 18 - 20 Uhr HM 205
<i>Hamandia</i>	Arbeitszeit, Freizeit, Lebenszeit im deutsch-französischen Vergleich	Montag, 14 - 16 Uhr HM 202

<i>Jacobs, Jurk</i>	Sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS	Montag, 14 - 16 Uhr AB 211
<i>Jacobs</i>	Was ist Kulturosoziologie?	Donnerstag, 09 - 11 Uhr HG 217
<i>Keifenheim</i>	Theoretische Grundlagen der Visuellen Anthropologie und aktuelle Fragestellungen	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Lambert</i>	Introduction to Ancient Philosophy	Montag, 14 - 16 Uhr AB 08
<i>Lanz</i>	Jenseits der bürgerlich-europäischen Ordnung: Städtischer Alltag in Megacities des Südens	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Manutscharjan</i>	Die sicherheits- und außenpolitische Entwicklung Russlands und der übrigen GUS-Länder (1991 - 2002)	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland (I)	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Pickel</i>	Einführung in die vergleichende politische Kultur- und Demokratieforschung	Blockseminar HM 06
<i>Pollack</i>	Übung zur Vorlesung Soziologische Theorien	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Wegmarshaus, Dormann, Zhukova</i>	Politik in Russland heute	Blockseminar AB 117
Sprachwissenschaften Typ A		
<i>Bock</i>	Einführung in die Linguistik	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 204
<i>Böhme</i>	Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 204
<i>Lanza</i>	Grundkurs Italienisch: Einführung in die Italianistik (2)	Donnerstag, 09 - 11 Uhr HM 05
<i>Lietz</i>	Übersetzungsübungen Polnisch-Deutsch	Montag, 16 - 18 Uhr CP 208
<i>Lietz</i>	Übungen zur deutschen Phonetik für polnische Studierende	Montag, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Meller</i>	Bikulturelle Sozialisation und Interkulturalität	Blockseminar, voraussichtlich Dezember 2002 Ort bitte erfragen
<i>Schröder</i>	Linguistische Kommunikationstheorie I	Freitag, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Yotov</i>	Ethische Herausforderungen in der multikulturellen Gesellschaft	Donnerstag Ort bitte erfragen
Tutorien		
<i>Bohl, Braun, Schmidt, Schwermer</i>	Einführungstutorium Sprachwissenschaften	Montag, 11 - 13 Uhr: HG 162 Montag 14 - 16 Uhr: HM 205 Dienstag, 14 - 16 Uhr: AB 06 Donnerstag, 11 - 13 Uhr: Ort bitte erfragen (4 Kurse)

Sprachwissenschaften Typ B

<i>Adamczak-Krysztofowicz</i>	Fremdsprachenpädagogen, ihre Ausbildung und ihre Berufspraxis	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Busch</i>	Interkulturelle Mediation	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Nowak</i>	Leben, Arbeiten und Lernen im Netz	Donnerstag, 11 - 13 Uhr AB 08
<i>Rosenberg, Weydt, Ehlers</i>	Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen	Blockseminar HM 206
<i>Rothe</i>	Geschichte(n) des Lesens	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Weydt</i>	Sprachbeschreibung und Sprachvergleich II	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 206

Typ C

<i>Evert</i>	Stadt-Raum-Inszenierung	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Friedrich</i>	Geld für Kultur	Mittwoch, 18 - 20 Uhr, Mittwoch, 20 - 22 Uhr (2 Veranstaltungen) Ort bitte erfragen
<i>Girgensohn</i>	Schreiben für KulturwissenschaftlerInnen	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Kittsteiner</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Konitzer</i>	Einführung in die Ethik	Freitag, 14 - 16 Uhr Ort bitte erfragen
<i>Konitzer</i>	Einführung in die Medienphilosophie	Freitag, 09 - 11 Uhr bitte erfragen
<i>Lorenz</i>	Grundlagen des Festivalmanagement	Montag, 18 - 20 Uhr CP
<i>Rieger-Jähner</i>	Kulturmanagement unter besonderer Berücksichtigung von Museen und Galerien (2)	Montag, 09 - 11 Uhr HM 06
<i>Rothe, Ostertag</i>	UNITHEA 2003 – Praxis (und Theorie) des Festivalmanagements	Mittwoch, 16 - 18 Uhr Ort bitte erfragen
<i>Schwelling</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Wasserloos</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 204
<i>Weydt, Köster</i>	Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE	Dienstag, 16 - 18 Uhr u. 18 - 20 Uhr (2 Kurse) HM 05, HM 202
<i>Weydt, Friedrich</i>	Organisation von Veranstaltungen der Kleist-Festtage 2003	Donnerstag, 18 - 20 Uhr Kulturbüro Frankfurt (Oder)

Angebote der Juristischen Fakultät

<i>Cromme</i>	Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 112
---------------	--	---------------------------------

Littbarski

Montag, 09 - 11 Uhr
Ort bitte erfragen**Einführung in das Privatrecht****Hauptstudium****Historizität und Medialität***Bernreuther*Montag, 14 - 16 Uhr
HM 305**"Ich lach mich schlapp":
Das Unterhaltungsangebot im deutschen Fernsehen***Höfner*Montag, 14 - 16 Uhr
HG 217**Probleme von Perspektiven und Perspektivismus***Schlögel*Donnerstag, 14 - 16 Uhr
HG 162**Kartenlesen - Über den Ort der Geschichte****Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik***Haverkamp, Diekmann, Rebentisch*Blockseminar
Ort bitte erfragen**Ikonologie und Metaphorologie***Kittsteiner*Donnerstag, 11 - 13 Uhr
HM 303**Die Extreme des Formbegriffs:
Marx, Dilthey, Simmel, Cassirer****Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen***Aldenhoff-Hübinger*Montag, 11 - 13 Uhr
HM 206**Das Regime von Vichy.
Staat, Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich, 1940-44***Barski*Blockseminar
Ziegelstraße 28 b,
1. OG**Jerzy Grotowski - Living Theatre II***Beichelt*Blockseminar
Ort bitte erfragen**Bedingungen lokaler Politik
in postsowjetischen Staaten im Vergleich***Buchowski*Donnerstag, 14 - 16 Uhr
Ort bitte erfragen**Problems with Nationalism in Central Europe***Choluj*Montag, 18 - 20 Uhr
CP 27**Antisemitismus ohne Juden in Nachkriegspolen***Hönigsberger, Treulieb*Blockseminar
Ort bitte erfragen**Wissenschaftliche Politikberatung beim
Deutschen Bundestag***Jacobs, Jurk*Montag, 16 - 18 Uhr
HM 04**Empirisches Forschungspraktikum: Religion in der
deutschen Gesellschaft I***Keifenheim*Donnerstag, 14 - 16 Uhr
HM 206**Die Konstruktion von filmischer Realität***Minkenberg*Mittwoch, 11 - 13 Uhr
HM 202**Immigration, Xenophobia and the Radical Right
in Contemporary Democracies***Minkenberg*Donnerstag, 11 - 13 Uhr
HM 06**Politics and Society in France:
Towards the Vith Republic?***Schiffauer*Mittwoch, 11 - 13 Uhr
HM 06**Kulturelle Identität***Schultz, Brünneck, von*Mittwoch, 11 - 13 Uhr
HM 05**Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte Brandenburgs**

<i>Schwarz</i>	Sozialkapital / Wirtschaftsmilieu / Grenzregionen	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 06
<i>Spohn</i>	Comparative Sociology of Europe	Dienstag, 14 - 18 Uhr Ort bitte erfragen
<i>Wegmarshaus</i>	Reforming Russia: Objectives and Obstacles.	Donnerstag, 16 - 18 Uhr CP, siehe Aushang Dekanat
<i>Wegmarshaus, Dormann</i>	Russland im 20. Jahrhundert: Der politische Wandel im Spiegel des russischen/ sowjetischen Films.	Donnerstag, 11 - 13 Uhr AB 117
<i>Weydt</i>	Das Nibelungenlied	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 06
Stadt-Region-Kultur		
<i>Hübinger, Scheuplein</i>	Nationsbildung und Raumenken in den Wissenschaften des 19. Jahrhunderts	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Kräfte</i>	<i>Informationen zu dieser Veranstaltung erhalten Sie beim Lehrstuhl Sozialgeographie</i>	Dienstag, 14 - 18 Uhr 14-16 Uhr: HM 203, 16-18 Uhr: HM 201
<i>Schlögel</i>	Sankt-Petersburg um 1900	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 04
Sprache-Kultur-Identität		
<i>Ebert, Hagemeister</i>	Kulturelle Räume: Russland und der Kaukasus	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 312
<i>Ebert</i>	Literaturwissenschaft aus kulturwissenschaftlicher Sicht (Positionen und Debatten)	Dienstag, 14 - 18 Uhr HM 06
<i>Ehlers</i>	Sprachliche Höflichkeit	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Hufen</i>	Das Amerikabild der Intelligencija	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 302
<i>Knefelkamp, Kilian</i>	Identität durch historische Stadtführer	Dienstag, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Pfeiffer</i>	Fremdsprachenpädagogen, ihre Ausbildung und ihre Berufspraxis	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 302
<i>Pfeiffer</i>	Methodologische Grundlagen ausgewählter Disziplinen der angewandten Linguistik	Mittwoch, 14 - 18 Uhr HM 205
<i>Pfeiffer</i>	Neue Medien und interkulturelle Fremdsprachendidaktik	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 302
<i>Schlögel, Hagemeister</i>	Osteuropa-Kolloquium	Montag, 18 - 20 Uhr HG 201b
<i>Schröder, Alisch, Fekl</i>	Totentanz. Eine Kritik des Lebens vom Ende her	Blockseminare Ort bitte erfragen
<i>Schwelling, Sonntag</i>	Erinnerungsorte in Deutschland und Polen	Donnerstag, 14 - 18 Uhr HM 302
<i>Weydt, Rall</i>	Mexikanisch-deutscher Sprach- und Kulturvergleich	Blockseminar Ort bitte erfragen
<i>Wiaderny</i>	Erlebte Geschichte in den Tagebüchern Maria Dąbrowskas	Donnerstag, 18 - 20 Uhr HM 06

<i>Yotov</i>	Komplexe Gleichheit	Dienstag, 09 - 11 Uhr Ort bitte erfragen
Wissen-Kommunikation-Gesellschaft		
<i>Aleksandrowicz</i>	Wissenssoziologie - Prämissen, Folgen, Kritik	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 04
<i>Dornhof, Chohuj</i>	"Die einzige Frau, die ganz das Wort verkörpert"	Dienstag, 09 - 11 Uhr CP 27
<i>Nowak</i>	Wissenserwerb mit Hypertext	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Yotov</i>	Canetti und die literarische Öffentlichkeit	Freitag, 09 - 11 Uhr Ort bitte erfragen
Übungen		
<i>Aleksandrowicz</i>	Hegel, Marx, Marcuse	Donnerstag, 09 - 11 Uhr HM 206
<i>Friedrich</i>	Geld für Kultur	Mittwoch, 18 - 20 Uhr, 20 - 22 Uhr (2 Veranstaltungen) Ort bitte erfragen
<i>Lorenz</i>	Grundlagen des Festivalmanagement	Montag, 18 - 20 Uhr CP
<i>Rosenberg, Weydt, Ehlers</i>	Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen	Blockseminar HM 206
<i>Weydt, Köster</i>	Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE	Dienstag, 16 - 18 Uhr u. 18 - 20 Uhr (2 Kurse) HM 05, HM 202
<i>Weydt, Friedrich</i>	Organisation von Veranstaltungen der Kleist-Festtage 2003	Donnerstag, 18 - 20 Uhr Kulturbüro Frankfurt (Oder)
Weitere Angebote für das Hauptstudium		
<i>Blänkner</i>	Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Haverkamp, Rebentisch</i>	Nationalliteratur und Europa	Dienstag, 09 - 13 Uhr HM 302
<i>Höfner</i>	Ausgewählte literaturwissenschaftliche Ansätze und Methoden in ihren Relationen zu anderen kulturwissenschaftlichen Disziplinen	Mittwoch, 11 - 13 Uhr AB 106
<i>Lanza</i>	Sprache, Traum, Verführung : Arthur Schnitzler in der Wiener Kultur des Fin de Siècle	Mittwoch, 09 - 11 Uhr HM 05
Angebote des Sprachenzentrums		
<i>Floerke</i>	Latein für Kulturwissenschaftler	Dienstag, 9 - 11 Uhr AB 106

Teil V

Parallel laufende Veranstaltungen im Wintersemester 2002/3

Montag 9 – 11 Uhr

<i>Hübinger</i>	Europa 1789-1914. Die Epoche des Liberalismus	BA: Kulturgeschichte - Einführung Ort: HM 204
<i>Littbarski</i>	Einführung in das Privatrecht	BA: Rechtswissenschaft - Einführung Ort: bitte erfragen
<i>Rieger-Jähner</i>	Kulturmanagement unter besonderer Berücksichtigung von Museen und Galerien (2)	BA: Kulturmanagement - Vertiefung Ort: HM 06
<i>Weber</i>	Geschichte der französischen Literatur. Vom Naturalismus zur Postmoderne	BA: Literaturwissenschaften - Vertiefung Ort: HG 217

Montag 11 – 13 Uhr

<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Das Regime von Vichy. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich, 1940-44	MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: HM 206
<i>Bock</i>	Drama des 20. Jahrhunderts. Texte und Analysen	BA: Literaturwissenschaften - Einführung Ort: HM 06
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas. Bevölkerungsverschiebung und Migrationen in der Spätantike	BA: Kulturgeschichte - Einführung Ort: HM 04
<i>Gralak</i>	Nym ein gueten wein vnd von einer semell dy prosen...	BA: Kulturgeschichte - Einführung Ort: HM 07
<i>Höfner</i>	Textanalyse	BA: Literaturwissenschaften - Einführung Ort: HG 217
<i>Lietz</i>	Übungen zur deutschen Phonetik für polnische Studierende	BA: Sprachwissenschaften - Einführung Ort: HM 205
<i>Schlögel</i>	"Verschiebehahnhof Europa" - Umsiedlungen und Vertreibungen in Europa im 20. Jahrhundert	BA: Kulturgeschichte - Einführung Ort: HM 103
<i>Tutorinnen Sprachwissenschaft - Bohl</i>	Einführungstutorium Sprachwissenschaften	BA: Sprachwissenschaften - Einführungstutorium Ort: HG 162

Montag 14 - 16 Uhr

<i>Bernreuther</i>	"Ich lach mich schlapp": Das Unterhaltungsangebot im deutschen Fernsehen	MA: Historizität und Medialität Ort: HM 305
<i>Hamandia</i>	Arbeitszeit, Freizeit, Lebenszeit im deutsch-französischen Vergleich	BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 202
<i>Höfner</i>	Probleme von Perspektiven und Perspektivismus	MA: Historizität und Medialität Ort: HG 217
<i>Höhle</i>	Einführung in die Geschichte des Christentums I	BA: Kulturgeschichte - Einführung Ort: HM 04
<i>Jacobs, Jurk</i>	Sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS	BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: AB 211
<i>Krätke</i>	Bitte informieren Sie sich beim Lehrstuhl Sozialgeographie	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HM 203
<i>Lambert</i>	Introduction to Ancient Philosophy	BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: AB 08

Montag 16 – 18 Uhr

Hübinger	F.D.E. Schleiermacher und J.St. Mill. Deutsche und englische Diskurse über die Freiheit	BA: Kulturgeschichte - Vertiefung Ort: HM 07
Jacobs, Jurk	Empirisches Forschungspraktikum: Religion in der deutschen Gesellschaft I	BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 04
Lietz	Übersetzungsübungen Polnisch-Deutsch	BA: Sprachwissenschaften - Einführung Ort: CP 208
Minkenberg, Beichelt	Grundbegriffe und Methoden der Sozialwissenschaft: Einführung in die Politikwissenschaft	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HM 113
Scheuplein	Ökonomie, Raum, Kultur	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HM 06
Żytyniec, Dyroff	Gedächtniskulturen - Polnische und deutsche Beispiele aus dem 20. Jahrhundert	BA: Literaturwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 312

Montag 18 – 20 Uhr

Choluj	Antisemitismus ohne Juden in Nachkriegspolen	MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: CP 27
Lorenz	Grundlagen des Festivalmanagement	BA: Kulturmanagement, - Einführung MA: Kulturmanagement Ort: CP
Schlögel, Hagemeister	Osteuropa-Kolloquium	MA: Sprache-Kultur-Identität Ort: HG 201b

Dienstag 9 – 11 Uhr

Blänkner	Das "internationale" Staatensystem in der Frühen Neuzeit	BA: Kulturgeschichte - Vertiefung Ort: HM 205
Dornhof, Choluj	"Die einzige Frau, die ganz das Wort verkörpert".	MA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft Ort: CP 27
Floerke	Latein für Kulturwissenschaftler	Ort: AB 106
Trebisz	Strukturalismus	BA: Literaturwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 205
Yotov	Komplexe Gleichheit	MA: Sprache-Kultur-Identität Ort: bitte erfragen
Haverkamp, Rebentisch 9 - 13 Uhr	Nationalliteratur und Europa	MA: Schwerpunkt/Disziplin bitte erfragen Ort: HM 302
<i>Informationen:</i> Der 1.Veranstaltungstag ist der 14.10.02. Der Block am Anfang soll zwei halbe Tage umfassen, am 14.10. (Montag, 9.00-13.00) und wird dann am 15.10. (Dienstag, 9.00-13.00) fortgesetzt. Die erste Blockphase des Seminars ist für den 21. und 22. Oktober (je drei Stunden) geplant.		

Dienstag 11 – 13 Uhr

Haverkamp, Rebentisch 9 - 13 Uhr	Nationalliteratur und Europa	MA: Schwerpunkt/Disziplin bitte erfragen Ort: HM 302
<i>Informationen:</i> Der 1.Veranstaltungstag ist der 14.10.02. Der Block am Anfang soll zwei halbe Tage umfassen, am 14.10. (Montag, 9.00-13.00) und wird dann am 15.10. (Dienstag, 9.00-13.00) fortgesetzt. Die erste Blockphase des Seminars ist für den 21. und 22. Oktober (je drei Stunden) geplant.		
Bock	Einführung in die Linguistik	BA: Sprachwissenschaften - Einführung Ort: HM 204
Ebert, Hagemeister	Kulturelle Räume: Russland und der Kaukasus	MA: Sprache-Kultur-Identität Ort: HM 312

<i>Girgensohn</i>	Schreiben für KulturwissenschaftlerInnen	BA: Kulturwissenschaften - Einführung Ort: HM 206
<i>Hagemeister, Ebert</i>	Kulturelle Räume: Russland und der Kaukasus	MA: Sprache-Kultur-Identität Ort: HM 312
<i>Keifenheim</i>	Symbolische Repräsentation: Die Analyse von Deutungen und Weltbildern	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HM 203
<i>Kittsteiner</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	BA: Kulturwissenschaften - Einführung Ort: HM 305
<i>Kleinsorge</i>	Der jüdische Kaufmann im Mitteleuropa der frühen Neuzeit	BA: Kulturgeschichte - Vertiefung Ort: CP 27
<i>Pollack</i>	Soziologische Theorien. Einführung	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HM 114
<i>Schlögel</i>	Alltag im Stalinismus	BA: Kulturgeschichte - Vertiefung Ort: HG 162
<i>Weber</i>	Einführung in philosophische Fragestellungen	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HM 201
Dienstag 14 – 16 Uhr		
<i>Aleksandrowicz</i> 13 - 15 Uhr	Forschungskolloquium	Graduiertenstudium: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft Ort: HG 280
<i>Dornhof</i>	Geschlecht und Kultur	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HM 06
<i>Haverkamp, Twellmann</i>	Österreichische Literatur nach dem 1. Weltkrieg	BA: Literaturwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 07
<i>Informationen:</i> Die erste Blockphase des Seminars ist für den 21. und 22. Oktober (je drei Stunden) geplant.		
<i>Hufen</i>	Das Amerikabild der Intelligencija	MA: Sprache-Kultur-Identität Ort: HM 302
<i>Kittsteiner</i>	Globalisierungsmoderne	BA: Kulturgeschichte - Einführung Ort: HM 305
<i>Knefelkamp, Graeber</i>	Soziale Gruppen und Gemeinschaften in Spätantike und Mittelalter	BA: Kulturgeschichte - Einführung Ort: HG 217
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland (I)	BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 201
<i>Schiffauer</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	BA: Kulturwissenschaften- Einführung Ort: HG 162
<i>Tutorinnen Sprachwissenschaft - Schwermer</i>	Einführungstutorium Sprachwissenschaften	BA: Sprachwissenschaften - Einführungstutorium Ort: AB 117
<i>Weydt</i>	Sprachbeschreibung und Sprachvergleich II	BA: Sprachwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 206
<i>Ebert</i> 14 - 18 Uhr	Literaturwissenschaft aus kulturwissenschaftlicher Sicht (Positionen und Debatten)	Graduiertenstudium: Sprache-Kultur-Identität Ort: HM 06
<i>Krätke</i> 14 - 18 Uhr	Bitte informieren Sie sich beim Lehrstuhl Sozial-geographie	MA: Stadt-Region-Kultur Ort: 14 -16 Uhr: HM 203, 16 -18 Uhr: HM 201
<i>Spohn</i> 14 - 18 Uhr	Comparative Sociology of Europe	MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: bitte erfragen

Dienstag 16 – 18 Uhr

<i>Ebert</i> 14 - 18 Uhr	Literaturwissenschaft aus kulturwissenschaftlicher Sicht (Positionen und Debatten)	Graduiertenstudium: Sprache-Kultur-Identität Ort: HM 06
<i>Krätke</i> 14 - 18 Uhr	Bitte informieren Sie sich beim Lehrstuhl Sozial- geographie	MA: Stadt-Region-Kultur Ort: 14 -16 Uhr: HM 203, 16 -18 Uhr: HM 201
<i>Spohn</i> 14 - 18 Uhr	Comparative Sociology of Europe	MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: bitte erfragen
<i>Busch</i>	Interkulturelle Mediation	BA: Sprachwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 04
<i>Hagemeister</i>	Der Tod in der russischen Kultur	BA: Kulturgeschichte - Vertiefung Ort: HM 07
<i>Keifenheim</i>	Theoretische Grundlagen der Visuellen Anthropologie und aktuelle Fragestellungen	BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 206
<i>Knefelkamp</i>	Symbol, Ritual, Schrift und Sprache - Kommunikation im Mittelalter	BA: Kulturgeschichte - Vertiefung Ort: HG 217
<i>Pfeiffer</i>	Fremdsprachenpädagogen, ihre Ausbildung und ihre Berufspraxis	MA: Sprache-Kultur-Identität Ort: HM 302
<i>Weydt, Köster</i> Kurs 1	Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE	BA/MA: Kulturmanagement - Einführung Ort: HM 05 / HM 202

Dienstag 18 – 20 Uhr

<i>Weydt, Köster</i> Kurs 2	Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE	BA/MA: Kulturmanagement - Einführung Ort: HM 05 / HM 202
<i>Christophe</i>	Krieg im Wandel - Wandel durch Krieg	BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 205
<i>Knefelkamp, Kilian</i>	Identität durch historische Stadtführer	MA: Sprache-Kultur-Identität Ort: HG 217

Mittwoch 9 – 11 Uhr

<i>Aleksandrowicz</i>	Wissenssoziologie - Prämissen, Folgen, Kritik	MA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft Ort: HM 04
<i>Böhme</i>	Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache	BA: Sprachwissenschaften - Einführung Ort: HM 204
<i>Ebert</i>	Einführung in die Literaturgeschichte Russlands. Ausgewählte Probleme	BA: Literaturwissenschaften - Einführung Ort: HM 06
<i>Knefelkamp</i>	Das Judentum in Europa bis ins 16. Jahrhundert	BA: Kulturgeschichte - Einführung Ort: HM 206
<i>Lanza</i>	Sprache, Traum, Verführung : Arthur Schnitzler in der Wiener Kultur des Fin de Siècle	MA: Schwerpunkt/Disziplin bitte erfragen Ort: HM 05
<i>Pfeiffer</i>	Neue Medien und interkulturelle Fremdsprachendidaktik	MA: Sprache-Kultur-Identität Ort: HM 302
<i>Schwarz, Kalthoff, Pickel</i>	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: AB 017

Mittwoch 11 – 13 Uhr

<i>Adamczak-Krysztofowicz</i>	Fremdsprachenpädagogen, ihre Ausbildung und ihre Berufspraxis	BA: Sprachwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 205
<i>Blänkner</i>	Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution	MA: Schwerpunkt/Disziplin bitte erfragen Ort: HM 205
<i>Breysach</i>	Franz Kafka als deutsch-jüdischer und Prager Schriftsteller	BA: Literaturwissenschaften - Einführung Ort: HM 07
<i>Ebert</i>	Neulektüre der Klassiker des soz. Realismus	BA: Literaturwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 07
<i>Höfner</i>	Ausgewählte literaturwissenschaftliche Ansätze und Methoden in ihren Relationen zu anderen kulturwissenschaftlichen Disziplinen	MA: Schwerpunkt/Disziplin bitte erfragen Ort: AB 106
<i>Kittsteiner</i>	Empire	BA: Kulturgeschichte - Vertiefung Ort: HM 302
<i>Knörer</i>	Theorie und Praxis des Erzählens um 1800	BA: Literaturwissenschaften - Einführung Ort: HM 04
<i>Lapiński</i>	Ideologiekritik	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HM 103
<i>Matuszak</i>	Uneingeschränkte Freiheit für alle?	BA: Literaturwissenschaften - Vertiefung Ort: CP 144
<i>Minkenber</i>	Immigration, Xenophobia and the Radical Right in Contemporary Democracies	BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 202
<i>Schiffauer</i>	Kulturelle Identität	MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: HM 06
<i>Schultz, Brünneck, von</i>	Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte Brandenburgs	MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: HM 05
<i>Wasserloos</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	BA: Kulturwissenschaften - Einführung Ort: HM 204
<i>Weber</i>	Wissenschaftstheorie	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HM 201

Mittwoch 14 – 16 Uhr

<i>Schultz, Kowal</i> 13 - 15 Uhr	Unternehmer und Unternehmenskultur in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert	Graduiertenstudium: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: HM 312
<i>Jennerjahn</i>	Anthropologische Perspektiven auf städtische Armut	BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HM 05
<i>Lanz</i>	Jenseits der bürgerlich-europäischen Ordnung: Städtischer Alltag in Megacities des Südens	BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 206
<i>Pfeiffer</i> 14 - 18 Uhr	Methodologische Grundlagen ausgewählter Disziplinen der angewandten Linguistik	MA: Sprache-Kultur-Identität Ort: HM 205
<i>Pfeiffer</i> 14 - 18 Uhr	Interkulturelle Fremdsprachenpädagogik	Graduiertenstudium: Sprache-Kultur-Identität Ort: HM 205

Schultz, Kowal

15 - 17 Uhr

**Wirtschafts- und Sozialgeschichte
Ostmitteleuropas**Graduiertenstudium: Soziale Bewegungen-Institutionen-
Kulturelle Orientierungen
Ort: HM 312**Mittwoch 16 – 18 Uhr**

Pfeiffer

14 - 18 Uhr

**Methodologische Grundlagen ausgewählter
Disziplinen der angewandten Linguistik**MA: Sprache-Kultur-Identität
Ort: HM 205

Pfeiffer

14 - 18 Uhr

Interkulturelle FremdsprachenpädagogikGraduiertenstudium: Sprache-Kultur-Identität
Ort: HM 205

Schultz, Kowal

15 - 17 Uhr

**Wirtschafts- und Sozialgeschichte
Ostmitteleuropas**Graduiertenstudium: Soziale Bewegungen-Institutionen-
Kulturelle Orientierungen
Ort: HM 312

Cromme

**Öffentliches Recht für Wirtschafts- und
Kulturwissenschaftler**BA: Rechtswissenschaft - Einführung
Ort: HM 112

Diekmann

**Der Theaterbesuch. Spuren eines Ereignisses in
Literatur, Philosophie und Theaterkritik des 19.
Jahrhunderts**BA: Literaturwissenschaften - Vertiefung
Ort: bitte erfragen

Hübinger

**Historische Kulturwissenschaft und politische
Kommunikationsräume**Graduiertenstudium: Historizität und Medialität
Ort: HM 06

Lanza

**Grundkurs Semiotik: Einführung in die
Zeichenlehre (2)**BA: Literaturwissenschaften - Vertiefung
Ort: HM 305

Nowak

Wissenserwerb mit HypertextMA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft
Ort: HM 05

Rothe, Ostertag

**UNITHEA 2003 - Praxis (und Theorie) des
Festivalmanagements**BA: Kulturmanagement - Einführung
Ort: bitte erfragen

Schiffauer, Keifenheim

17 - 20 Uhr

Anthropologie des anthropologischen DenkensGraduiertenstudium: Soziale Bewegungen-Institutionen-
Kulturelle Orientierungen
Ort: HG 248**Mittwoch 18 – 20 Uhr**

Schiffauer, Keifenheim

17 - 20 Uhr

Anthropologie des anthropologischen DenkensGraduiertenstudium: Soziale Bewegungen-Institutionen-
Kulturelle Orientierungen
Ort: HG 248

Minkenberg

**Think and Drink: politikwissenschaftliches
Examens- und Doktorandenkolloquium**Graduiertenstudium: Soziale Bewegungen-Institutionen-
Kulturelle Orientierungen
Ort: HM 06

Friedrich

Geld für KulturBA/MA: Kulturmanagement, - Einführung
Ort: HM 205**Mittwoch 20 – 22 Uhr**

Friedrich

Geld für KulturBA/MA: Kulturmanagement, - Einführung
Ort: HM 205**Donnerstag 9 – 11 Uhr**

Aleksandrowicz

Hegel, Marx, MarcuseBA: Sozialwissenschaften - Vertiefung
Ort: HM 206

Diekmann, Mauck

**Vor einem Bild. Bildbetrachtung und Diskurse
über Bilder.**BA: Kulturwissenschaften - Vertiefung
Ort: HM 07

Jacobs		BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: HG 217
Was ist Kulturosoziologie?		
Lanza		BA: Sprachwissenschaften - Einführung Ort: HM 05
Grundkurs Italienisch: Einführung in die Italianistik (2)		
Minkenber, Beichelt		BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: AB 06/ AB 08
Grundbegriffe und Methoden der Sozialwissenschaft: Einführung in die Politikwissenschaft		
Trebisz	In deutscher Sprache	BA: Literaturwissenschaften - Einführung Ort: HM 205
Realismus im 19. Jahrhundert in Polen		
Schultz, Müller 9 - 13 Uhr	(Seminar mit Tutorium)	BA: Kulturgeschichte - Einführung Ort: HM 305 / HM 202, HM 205
Einführung in die Kulturgeschichte		
Donnerstag 11 – 13 Uhr		
Schultz, Müller 9 - 13 Uhr	(Seminar mit Tutorium)	BA: Kulturgeschichte - Einführung Ort: HM 305 / HM 202, HM 205
Einführung in die Kulturgeschichte		
Buchowski		BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung Ort: CP 27
Central Europe and its Transformations: Ideas, Politics and Society		
Kittsteiner		MA: Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik Ort: HM 303
Die Extreme des Formbegriffs: Marx, Dilthey, Simmel, Cassirer		
Minkenber		MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: HM 06
Politics and Society in France: Towards the Vth Republic?		
Nowak		BA: Sprachwissenschaften - Vertiefung Ort: AB 08
Leben, Arbeiten und Lernen im Netz		
Rebentisch		BA: Literaturwissenschaften - Vertiefung Ort: HM 312
Ästhetik des 20. Jahrhunderts		
Schiffauer, Diekmann		Graduiertenstudium: Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik Ort: HM 07
Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs Repräsentation-Rhetorik-Wissen		
Schlögel		MA: Stadt-Region-Kultur Ort: HM 04
Sankt-Petersburg um 1900		
Schwelling		BA: Kulturwissenschaften - Einführung Ort: HM 206
Einführung in die Kulturwissenschaften		
Tutorinnen Sprachwissenschaft - Schmidt		BA: Sprachwissenschaften - Einführungstutorium Ort: bitte erfragen
Einführungstutorium Sprachwissenschaften		
Wegmarshaus, Dormann		MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: AB 117
Russland im 20. Jahrhundert: Der politische Wandel im Spiegel des russischen/ sowjetischen Films.		

Donnerstag 14 – 16 Uhr

Aleksandrowicz		BA: Sozialwissenschaften - Einführung Ort: HG 217
Klassiker der Philosophie		
Buchowski		MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: bitte erfragen
Problems with Nationalism in Central Europe		
Keifenheim		MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen Ort: HM 206
Die Konstruktion von filmischer Realität		
Klötzer		BA: Literaturwissenschaften - Vertiefung

**Die Kultur des Prager Frühlings: Autoren,
Themen, Öffentlichkeiten**

Ort: HM 312

<i>Rothe</i>		BA: Sprachwissenschaften - Vertiefung
	Geschichte(n) des Lesens	Ort: HM 04
<i>Schlögel</i>		MA: Historizität und Medialität
	Kartenlesen - Über den Ort der Geschichte	Ort: HG 162
<i>Trebisz</i>	<i>(In polnischer Sprache)</i>	BA: Literaturwissenschaften - Einführung
	Realismus im 19. Jahrhundert in Polen	Ort: HM 205
<i>Weydt</i>		MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen
	Das Nibelungenlied	Ort: HM 06
<i>Wiaderny</i>		BA: Kulturgeschichte - Vertiefung
	Die deutsch-polnischen Beziehungen (1945 - 1991)	Ort: HM 03
<i>Schultz, Müller</i> 14 - 18 Uhr	<i>(Seminar mit Tutorium)</i>	BA: Kulturgeschichte - Einführung
	Einführung in die Kulturgeschichte	Ort: HM 305 / HM 202, HM 205
<i>Schwelling, Sonntag</i> 14 - 18 Uhr		MA: Sprache-Kultur-Identität
	Erinnerungsorte in Deutschland und Polen	Ort: HM 302

Donnerstag 16 – 18 Uhr

<i>Schultz, Müller</i> 14 - 18 Uhr	<i>(Seminar mit Tutorium)</i>	BA: Kulturgeschichte - Einführung
	Einführung in die Kulturgeschichte	Ort: HM 305 / HM 202, HM 205
<i>Schwelling, Sonntag</i> 14 - 18 Uhr		MA: Sprache-Kultur-Identität
	Erinnerungsorte in Deutschland und Polen	Ort: HM 302
<i>Ehlers</i>		MA: Sprachwissenschaften
	Sprachliche Höflichkeit	Ort: HM 206
<i>Hübinger, Scheuplein</i>		MA: Stadt-Region-Kultur
	Nationsbildung und Raumdenken in den Wissenschaften des 19. Jahrhunderts	Ort: HM 04
<i>Minkenberg, Pollack, Schwarz</i>		Graduiertenstudium: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen
	Sozialwissenschaftliches Transformationskolloquium	Ort: HM 07
<i>Pollack</i>		BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung
	Übung zur Vorlesung Soziologische Theorien	Ort: HM 04
<i>Schwarz</i>		MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen
	Sozialkapital / Wirtschaftsmilieu / Grenzregionen	Ort: HM 06
<i>Wegmarshaus</i>		MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen
	Reforming Russia: Objectives and Obstacles.	Ort: CP
<i>Schröder, Wittmann, Yotov</i> 16 - 19 Uhr		Graduiertenstudium: Sprache-Kultur-Identität
	Interkulturelle Ethik	Ort: HG 162

Donnerstag 18 – 20 Uhr

<i>Schröder, Wittmann, Yotov</i> 16 - 19 Uhr		Graduiertenstudium: Sprache-Kultur-Identität
	Interkulturelle Ethik	Ort: HG 162
<i>Weydt, Friedrich</i>		BA/MA: Kulturmanagement, - Einführung
	Organisation von Veranstaltungen der Kleist- Festtage 2003	Ort: Kulturbüro Frankfurt (Oder)
<i>Wiaderny</i>		MA: Sprache-Kultur-Identität
	Erlebte Geschichte in den Tagebüchern Maria Dabrowskas	Ort: HM 06

Donnerstag, Zeit bitte erfragen

Yotov

**Ethische Herausforderungen in der
multikulturellen Gesellschaft**BA: Sprachwissenschaften - Einführung
Ort: bitte erfragen**Freitag 9 – 11 Uhr**

Konitzer

Einführung in die MedienphilosophieBA: Kulturwissenschaften - Einführung
Ort: bitte erfragen

Wegmarshaus

**Politische Theorie I: Renaissance bis zur
industriellen Moderne. Von Machiavelli bis Marx**BA: Sozialwissenschaften - Einführung
Ort: HM 05

Yotov

Canetti und die literarische ÖffentlichkeitMA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft
Ort: bitte erfragen**Freitag 11 – 13 Uhr**

Schröder

Linguistische Kommunikationstheorie IBA: Sprachwissenschaft - Einführung
Ort: HM 05Bremer, Jaeger, Lisiewicz
12 - 16 Uhr**Speicher, Medien, Speichermedien**BA: Kulturgeschichte/Literaturwissenschaften - Einführung
Ort: CP 27**Freitag 14 – 16 Uhr**Bremer, Jaeger, Lisiewicz
12 - 16 Uhr**Speicher, Medien, Speichermedien**BA: Kulturgeschichte/Literaturwissenschaften - Einführung
Ort: CP 27

Konitzer

Einführung in die EthikBA: Kulturwissenschaften - Einführung
Ort: bitte erfragen**Freitag, Zeit bitte erfragen**

Kuczyńska-Koschany

Probleme der europäischen Literatur und KulturBA: Literaturwissenschaften - Einführung
Ort: bitte erfragen**Blockseminare**

Andree

**Medizin und Nationalsozialismus: Geschichte der
Medizin des 20. Jahrhunderts, Teil 3**BA: Kulturgeschichte - Vertiefung
Ort: bitte erfragen

Terminbekanntgabe durch Aushang

Barski

Jerzy Grotowski - Living Theatre IIGraduiertenstudium: Soziale Bewegungen-Institutionen-
Kulturelle Orientierungen
Ort: Ziegelstraße 28 b, 1. OG*Informationen zum Blockseminar: nach Vereinbarung*

Beichelt

Bedingungen lokaler Politik in postsowjetischen Staaten im VergleichMA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle
Orientierungen
Ort: bitte erfragen

Blockseminar mit Exkursion

Bremer, Eberharter

Text, Ritual, Praxis - Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft?

Graduiertenstudium: Rhetorik, Ästhetik, Hermeneutik

Beginn jeweils Fr. 16 Uhr. 1. Treffen: Freitag, 18. Oktober 16 Uhr, HG-Cafeteria.

Evert

Stadt-Raum-InszenierungBA: Kulturmanagement - Einführung
Ort: bitte erfragenEinführung: Dienstag, 22. 10., 14.-16.00 Uhr, dann vier Blocktermine, jeweils Freitags und Samstags, mit jeweils 4 Stunden pro Tag:
Freitag/Samstag 15./16.11. und 13./14.12. und 10./11.1.03 sowie 7./8.2.03; Freitags 14.-18.00 Uhr, Samstags 12-16.00 Uhr.

Haverkamp

Grimms MärchenBA: Literaturwissenschaften - Einführung
Ort: HM 06

(Montag)

Mit Tutorium. Die erste Blockphase des Seminars ist für den 21. und 22. Oktober (je drei Stunden) geplant.

Haverkamp, Diekmann, Rebentisch

Ikonologie und MetaphorologieMA: Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik
Ort: bitte erfragen

*Hönigsberger, Treulieb*MA: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen
Ort: bitte erfragen**Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag**

Blockseminar mit Praktikum

*Manutscharjan***Die sicherheits- und außenpolitische Entwicklung Russlands und der übrigen GUS-Länder (1991 - 2002)**BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung
Ort: bitte erfragen

Einführung 23.10. 14 Uhr, Raum HM 303; hier werden Termine (zwei mal zwei Tage) festgelegt

*Meller***Bikulturelle Sozialisation und Interkulturalität**BA: Sprachwissenschaften - Einführung
Ort: bitte erfragen

Einführungsveranstaltung Montag 21.10.02, 18:00 - 20:00. Vorauss. Dezember 2002

*Pickel***Einführung in die vergleichende politische Kultur- und Demokratieforschung**BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung
Ort: HM 06

Blockseminar nach Absprache

*Rosenberg, Weydt, Ehlers***Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen**BA: Sprachwissenschaften - Vertiefung
Ort: HM 206

Voraussichtliche Termine: 29./30. November 2002 und 17./18. Januar 2003; HM 206

*Schröder, Alisch, Fekl***Totentanz. Eine Kritik des Lebens vom Ende her**MA: Sprache-Kultur-Identität
Ort: bitte erfragen

Ankündigung siehe Homepage sw2

*Schröder***Methoden im Forschungsbereich Interkulturelle Kommunikation**Graduiertenstudium: Sprache-Kultur-Identität
Ort: bitte erfragen*Wegmarshaus, Dormann, Zhukova***Politik in Russland heute**BA: Sozialwissenschaften - Vertiefung
Ort: AB 117

Termine: 17.01.2003, 18.01.2003; 24.01.2003, 25.01.2003

*Weydt, Rall***Mexikanisch-deutscher Sprach- und Kulturvergleich**

MA: Sprache-Kultur-Identität